വടക്കൻ പാട്ടുകൾ





വടക്കൻ പാട്ടുകൾ

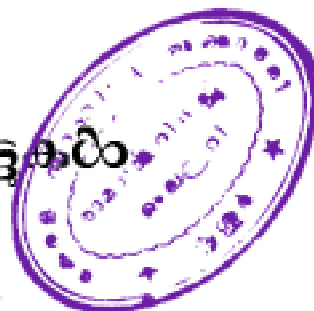
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കൃതികൾ

പൊന്നും പെണ്ണും (കഥാസമാഹാരം)

വാളും കല്ലും (,,)



വടക്കൻ പാട്ടുകൾ



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
യുടെ ധന സഹായത്തോടു
കൂടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതു്.



എം. സി. അപ്പുണ്ണിനമ്പൂതിരി

വിതരണം:

കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

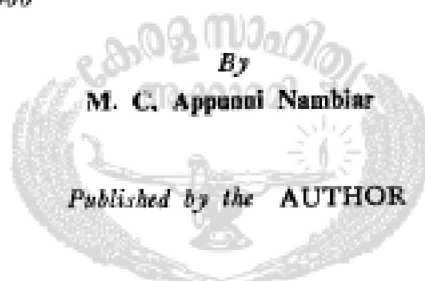
വില: 8_50

VATAKKAN PATTUKAL

FIRST IMPRESSION DECEMBER 1960.

PUBLISHED WITH THE
FINANCIAL AID OF
THE KERALA SAHITHYA AKADEMI

Copies 1000 *Price: 3-50*



By

M. C. Appunni Nambiar

Published by the AUTHOR

Distributors:
CURRENT BOOKS, TRICHUR

Printed at the
Deshabhimani Ptg. & Pblg. House, Ltd., Calicut.

മുഖവുര

മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ അതിപ്രധാനമായ ഒരു വിഭാഗമാണ് വടക്കൻപാട്ടുകൾ. നമ്മുടെ സാമൂഹ്യ സംസ്കാരവികാസത്തിന്റെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നവർക്ക് ഇവ നൽകുന്ന സഹായം നിസ്തുല്യമാകുന്നു. എത്രയോ തലമുറകളോളം നാട്ടിൻപുറത്തുകാരായ സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ സാഹിത്യതൃഷ്ണ തൃപ്തിയാക്കുകയും ആശാമനോരാജ്യങ്ങളെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുകയുംസംസ്കാരമാതൃകകൾ സൃഷ്ടിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുവന്ന ഈ ഗാനങ്ങൾ സമഗ്രമായി ശേഖരിക്കുവാനും ശാസ്ത്രീയമായി സംപാദനംചെയ്തു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനും വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ഇനിയും ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നത് പരിതാപകരമത്രെ.

ഈ രംഗത്ത് പഥികൃത്തായിരുന്നത് മലബാർ ജില്ലാകലക്ടറായിരുന്ന പെഴ്സിമാകുവീൻ ആകുന്നു. അദ്ദേഹം നാനൂറോളം പാട്ടുകൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ടത്രെ. ഈ ശേഖരണത്തിൽനിന്നെടുത്തവയാണ് മദിരാശി സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നു പ്രസിദ്ധംചെയ്ത രണ്ടു വാള്യങ്ങളിലടങ്ങുന്ന പാട്ടുകൾ. ഇവ പ്രസാധനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും, ഇവയുടെ പ്രാധാന്യത്തിലേയ്ക്ക് സാഹിത്യപ്രണയികളുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുകയും ചെയ്തതിനു പരേതനായ ഡോക്ടർ ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോനോടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അർഹനായ അനന്തരഗാമി ഡോക്ടർ എസ്. കെ. നായരോടും നാം കൃതജ്ഞരായിരിക്കേണ്ടതാണ്. പ്രസാധനസംസ്കാരങ്ങളൊന്നും കൂടാതെയെങ്കിലും ഏതാനും പാട്ടുകൾ അച്ചടിച്ച് ചുരുങ്ങിയ വിലയ്ക്ക് വായനക്കാർക്ക് കിട്ടത്തക്കവിധം എ. ആർ. പി. പ്രസ്സ്, ശ്രീരാമവിലാസം, മാധ്യാർപ്രസ്സ് എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളോടും നമുക്ക് നന്ദിപറയുക.

“ആകെക്കൂടി മുപ്പത്തഞ്ചു പാട്ടുകളോളം മാത്രമേ ഇതേവരെ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളു. അതുകൊണ്ട് ഈ വിഷയത്തിൽ ഭാഷാഭിമാനികൾ നേടീട്ടുള്ളത് മണൽ, നേടേണ്ടത് മല എന്ന നിലയിലാണ് വസ്തുസ്ഥിതി” എന്നു മഹാകവി ഉള്ളൂർ എഴുതിയിട്ടുള്ളതു (കേ. സാ. ച. വാള്യം 1, പേജ് 211) അതിനുശേഷം മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്ന് പതിനെഴ് പാട്ടുകൾ പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽകൂടി, ഇന്നും സത്യമായിത്തന്നെയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ പ്രയത്നദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ ഈ ഊഷരപ്രദേശത്തേയ്ക്ക് തന്റെ പണിയായുധങ്ങളുമേന്തി ധൈര്യത്തോടും ഉത്സാഹത്തോടുംകൂടെ പ്രവേ

ഗിക്കുന്ന ശ്രീ: അപ്പുണ്ണിനമ്പ്യാരുടെ നേർക്ക്‌ കേരളത്തിന്റെ ആദരാഞ്ജലികൾ ഉയരേണ്ടതാണ്‌.

നാട്ടിൻപുറത്തെ പാട്ടുകാരിൽനിന്ന്‌ നേരിട്ട്‌ നാല്പതോളം പാട്ടുകൾ ശ്രീ: നമ്പ്യാർ ശേഖരിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്‌. പെഴ്‌സി മാക്വീന്റെ ഗാനശേഖരത്തിന്റെ ഒരു അനുക്രമണികപോലും ഇനിയും പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ, ഈ ഗാനങ്ങൾ അതിൽപ്പെട്ടവയോ അല്ലയോ എന്ന്‌ തീർത്തുപറയാനാവില്ല. ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധംചെയ്യുന്ന ഈ സമാഹാരത്തിൽ പതിനഞ്ച്‌ ഗാനങ്ങളാണ്‌ ഉള്ളൂ. സാഹിത്യഅക്കാദമി നൽകിയ ലഘുവായ ധനസഹായമാണ്‌ ഈ നിലയിൽ ഈ ഗ്രന്ഥം പുറത്തുകൊണ്ടുവരാൻ ശ്രീ: നമ്പ്യാരെ ശക്തനാക്കിയത്‌. ഈ സഹായം, അച്ചടിയുടെ ഇന്നത്തെ ചെലവാലോചിച്ചാൽ, തീരെ പര്യാപ്തമായിട്ടില്ല. ശ്രീ: നമ്പ്യാരുടെ കൈവശമുള്ള മറ്റു പാട്ടുകൾകൂടി ഇതേരൂപത്തിൽ അച്ചടിച്ചിറക്കുന്നതിന്‌ കുറെക്കൂടി ഉദാരമായ സഹായം അക്കാദമി നൽകുമെന്ന്‌ ഞാൻ ആശിക്കുന്നു. കൂടുതൽ ഗാനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിന്‌ ഈ സഹായം അദ്ദേഹത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുമെന്നും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. കേരളസർവ്വകലാശാലയ്ക്കും ഈ വിഷയത്തിൽ ചില കടമകളുണ്ട്‌. അവ നിറവേറ്റാനുള്ള സന്മനസ്സ്‌ ആ സ്ഥാപനത്തിനും ഉണ്ടാകേണ്ടതാണ്‌.

മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്‌.
1960 ഡിസംബർ 7

എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ.

ഈ സമാഹാരത്തെപ്പററി

നമ്മുടെ പ്രാചീനഗാനസാഹിത്യത്തിന്റെ ഇരുട്ടറയിലെ അമൂല്യരത്നങ്ങളായ വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ ചിലതു് തിരഞ്ഞെടുത്തു്, ഒരു സമാഹാരരൂപത്തിൽ ഞാൻ സഹൃദയസമക്ഷം കാഴ്ചവെക്കുകയാണു്.

നാടൻപാട്ടുകളുടെ കലവറയാണു് കേരളനാടു്. പുരാതനകേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തെയും, ജീവിതരീതിയെയും ഏറെക്കുറെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നവയെന്ന നിലക്കു്, നാടൻപാട്ടുകൾക്കുള്ള സ്ഥാനം അദ്വിതീയമാണു്. പേരെടുത്തു പറയത്തക്ക കർത്താക്കന്മാരില്ലാത്ത ആ ഗാനങ്ങൾ, ഗ്രാമീണജനത തലമുറകളായി സ്മരണമണ്ഡലത്തിൽ കാത്തുസൂക്ഷിച്ചുവരികയാണു്. എഴുത്തും അച്ചടിയുമൊന്നും നിലവിലില്ലാതിരുന്ന ആ പഴയ കാലത്തു് വിശ്രാന്തിവിനോദങ്ങളെന്നനിലക്കു് രൂപംകൊണ്ട നാടൻകലകളോടൊപ്പം നാടൻപാട്ടുകളും ആവിർഭവിച്ചു. അദ്ധ്വാനിക്കുന്ന ജനവിഭാഗമാണു് നാടൻപാട്ടുകളുടെ സ്രഷ്ടാക്കളെന്നു പറയാം. ഇന്നും അവ പ്രചുരപ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്നതു് അവരുടെ ഇടയിലാണല്ലോ. അവരിൽപ്പെട്ട ഭാവനാസമ്പന്നരായ ആളുകൾ, അവരുടെ വിചാരവികാരങ്ങൾക്കു് ഗാനരൂപം നൽകി, ആ പാട്ടുകൾ പാടി പ്രചരിപ്പിച്ചു. അങ്ങിനെ, അവരുടെ വിയർപ്പുനീരിൽ പൂത്തു വിടർന്ന സമൂഹഗാനങ്ങളായി അവ രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ചു.

“പരിഷ്കാരത്തിൽനിന്നു് വളരെ അകന്നുനില്ക്കുന്ന ഗ്രാമീണജനതയുടെ ക്ലേശഭൂയിഷ്ഠമായ ദൈനംദിനജീവിതത്തിനു് ഉന്മേഷവും ചൊടിയും ചേർക്കുവാൻ, അവരിൽത്തന്നെ ഗാനവാസനയുള്ളവർ നിർമ്മിച്ചു ചമച്ചു് പാടിയും, വായ്മൊഴിയായിട്ടും ഗാനരൂപം പ്രാപിച്ചതാണു് നാടൻപാട്ടുകൾ” എന്നാണു് ശ്രീ: എസ്സ്. ഗുപ്തൻനായർ നാടൻപാട്ടുകളുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പററി പറയുന്നതു്. അദ്ദേഹം തുടർന്നു ഇങ്ങിനെ പറയുന്നു: “ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി, ജനങ്ങളെപ്പററി, ജനങ്ങളാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണു് നാടൻപാട്ടുകൾ.”

ഈ ജനകീയസ്വഭാവംകൊണ്ടാണു് നാടൻപാട്ടുകൾ, ഇന്നും ജനതാമദ്ധ്യത്തിൽ യാതൊരു നാശവുമില്ലാതെ നിലനിന്നുവരുന്നതു്. “മണ്ണിന്റെ കവിതകൾ ഒരിക്കലും മണ്ണടിയുകയില്ല” എന്നു മഹാകവി കീററ്സ് പറയുവാനുള്ള കാരണവും ഇതുതന്നെയാണു്; അനാകർഷകം, അനശ്ലീലങ്ങളായ പലതും അപരിഷ്കൃതർ അക്ഷരശുദ്ധിയോ, അർത്ഥവ്യക്തതയോ ഇല്ലാതെ നീട്ടിയും കുറുക്കിയും മൂളിയ ശബ്ദജാലങ്ങളല്ലേ നമ്മുടെ നാടൻപാട്ടുകളെന്നു് ഇതിൽനിന്നു് വ്യക്തമാണല്ലോ. സാധാരണക്കാരൻ സാധാരണക്കാരനുവേണ്ടി പാടിയ ഈ ഗാനങ്ങളിൽ, വൃത്തനിബന്ധനകളൊന്നും ദീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നതു് ശരിയാണു്; പക്ഷേ അതുകൊണ്ടു് ഇവയെല്ലാം നിസ്സാരമാണെന്നു കരുതി നമുക്കു തള്ളിക്കളയുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. നമ്മുടെ നാടോടിക്കഥകളും, പുരാണങ്ങളുമെല്ലാം, കേരളത്തിന്റെ സാക്ഷാൽ ചരിത്രത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണെന്നു കരു

ത്തിൽ സംശയമില്ല. സാഹിത്യപരമായി അവയ്ക്ക് എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്ന് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതുമില്ലല്ലോ.

"ജനകീയഗാനങ്ങളെ സാഹിത്യാവിഷ്കരണത്തിന്റെ ഏറ്റവും മൗലികമായ രൂപമെന്നു വിളിക്കാം. അവ തികച്ചും ജനതയുടെ ധനമാണ്; ലേഖനകലയുടെ പ്രാദുർഭാവത്തിനുമുമ്പ്, ഗായകൻതന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത തെല്ലുപോലുമില്ലാതെ, സമുദായത്തിനുവേണ്ടി സംസാരിച്ചപ്പോൾ, അന്തർലീനമായ സാഹിത്യവാസനയിൽനിന്നും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടതാണ് അതു്" എന്ന് Ballards of all nations എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അവതാരികയിൽ ബ്രിംലി ജോൺസൺ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇത്രമാത്രം പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന നാടൻപാട്ടുകളോടുള്ള കേരളീയരുടെ മനോഭാവമെന്താണ്? വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധ ഈ വിഷയത്തിൽ പതിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല എന്നതാണ് പരമാർത്ഥം. വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട നാടൻ പാട്ടുകളുടെ ചില സമാഹാരങ്ങളും മറ്റും ഇതിനകം പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുണ്ടെന്ന കാര്യം ഞാൻ വിസ്മരിക്കുന്നില്ല. ഈ അശ്രദ്ധയുടെ ഫലമായി, ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ഒട്ടേറെ ഗാനങ്ങൾ നമുക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. മലയാളഭാഷയുടെ അനർഘസമ്പത്തായ അവയുടെ ശേഖരണത്തിലും മറ്റും ഒരാസൂത്രിതപരിപാടിക്കനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ള പ്രവണത ഈ അടുത്ത കാലത്തായി ചില കേന്ദ്രങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്നതു് ഏതായാലും ശുഭോദർക്കമാണ്.

കേരളത്തിൽ പ്രധാനമായി, ദേവതാപൂജ, വീരപുരുഷാരാധനം, വിനോദം, ശാസ്ത്രം, കലവൃത്തി, സദാചാരം എന്നിവയെ അധികരിച്ചാണ് ഭൂരിപക്ഷം നാടൻ പാട്ടുകളും ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതു് എന്നാണ് മഹാകവി ഉള്ളൂരിന്റെ അഭിപ്രായം. ഇതിൽ വീരപുരുഷാരാധനാവിഭാഗത്തിൽ പെട്ടവയാണ് വടക്കൻ പാട്ടുകൾ.

മറ്റു നാടൻപാട്ടുകളെ അപേക്ഷിച്ച്, വടക്കൻപാട്ടുകൾക്കു ചില പ്രത്യേകതകളുണ്ട്. ആ ഗാനങ്ങൾക്കോരോന്നിനും പൂർണ്ണതയുണ്ടെന്നതാണ് ഒന്നാമത്തെ കാര്യം. പൂർണ്ണതയുള്ള അപൂർവ്വം ചില നാടൻപാട്ടുകളുണ്ടെന്ന വസ്തുത ഞാൻ വിസ്മരിക്കുന്നില്ല. അതുപോലെ പദലാളിത്യംകൊണ്ടും, അനന്യസുഭഗവും, വിസ്മയാവഹവുമായ അലങ്കാരബാഹുല്യംകൊണ്ടും വടക്കൻപാട്ടുകൾ മറ്റുള്ളവയിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായിനില്ക്കുന്നു. ഏറ്റവും ചുരുങ്ങിയ ഒരു പ്രദേശത്തിലെ സംഭവങ്ങളെയും വ്യക്തികളെയും സംബന്ധിച്ച്, ഇത്രയധികം പാട്ടുകളുണ്ടായിട്ടുള്ള മറ്റു യാതൊരു ഉദാഹരണവും നമുക്ക് ചൂണ്ടിക്കാട്ടുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ല.

വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ ഈറ്റില്ലമെന്നറിയപ്പെടുന്ന കടത്തനാട്ടിൽ (വടകരത്താലൂക്കിൽപ്പെട്ട ഒരു പ്രദേശം.) ഏതാണ്ട് നൂറിലധികം പാട്ടുകൾ പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. ഇവയിൽ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ ഇനിയും ശേഖരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളു. എം. ആർ. പി. പ്രസ്സുകാരുടെ ഒരു പുസ്തകം, മദിരാശി സർവ്വകലാശാലയുടെ മൂന്നു പുസ്തകങ്ങൾ (ഒന്ന് പരേതനായ ഡോ: ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോനും ബാക്കിയുള്ളതു് ഡോ: എസ്. കെ. നായരും പ്രസാധനം ചെയ്തു.)

കെ. ആർ. ബ്രദേർസിന്റെ ഒരു ചെറിയ പുസ്തകം. ഇത്രയുമാണ് ഇതേവരെയായും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ സമാഹാരങ്ങൾ. വടക്കൻ പാട്ടുകളെന്നു കേട്ടാൽ ഒരുവായനക്കാരന്ന് പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലുദിക്കുക, തച്ചോളി ഒതേനൻ, ആരോമൽ ചേകവർ, ഉണ്ണിയാർച്ച തുടങ്ങിയവരുടെ ധീരോദാത്ത ചരിതങ്ങളായിരിക്കാം. പക്ഷെ ഇവരുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ഒട്ടേറെ പാട്ടുകൾ വേറെയുമുണ്ട്. വടക്കൻപാട്ടുകളെപ്പററി ആധികാരികമായ പഠനം നടത്തിയ ഡോ: ചേലനാടൻ, അവയെ, മൂന്നായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു: 1. പുത്തൂരംപാട്ടുകൾ 2. തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ. 3. മററുപാട്ടുകൾ.

ഈ സമാഹാരത്തിൽ തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളും മററുപാട്ടുകളുമാണ് അടങ്ങിയിട്ടുള്ളത്.

കയ്യൂക്കുള്ളവൻ കാര്യക്കാരനെന്ന അലിഖിതനിയമത്തിന്റെ വാഴ്ച നിലനിന്നിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളിലെ കഥകൾ നടക്കുന്നത്. പതിനെട്ടു നാട്ടിനെപ്പററിയും, ശേഷം പതിനെട്ട് നാടുകളെപ്പററിയും മററുമെല്ലാം ഈ പാട്ടുകളിൽ പല ദിക്കിലും പ്രസ്താവിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. "ഉത്തരകേരളം നാടുകളായി തിരിഞ്ഞു, ഒരു കേന്ദ്രഭരണത്തിൻ കീഴിൽ വരാതെ സാധാരണ ശാസ്ത്രീയാടിസ്ഥാനത്തിൽ ലക്ഷണനിർണ്ണയം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നാടുവാഴി സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള ഭരണക്രമത്തിൽ കഴിയുന്ന ഒരു കാലമായിരുന്നു അതെ"ന്നാണ് ശ്രീ. കെ. കെ. നായർ എം.എ.എം. ലിററ്. രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. "നിരവധി സാമന്തപ്രഭുക്കന്മാർ അക്കാലത്ത് നിലനില്പുണ്ടായിരുന്നു. രാജാക്കന്മാർക്കും കൊല്ലും കൊലയുമുള്ള അധികാരവുമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഈ സാമന്തപ്രഭുക്കന്മാരാരുംതന്നെ ശക്തന്മാരായിരുന്നില്ല. സ്വന്തം ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കുവാനുള്ള വെമ്പലിൽ പരസ്പരം കലഹിച്ചുകഴിഞ്ഞ ഒരു കൂട്ടരായിരുന്നു അവർ. സാമന്തന്മാർ തങ്ങളുടെ കിടമത്സരങ്ങൾ, ആ കിടമത്സരങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ശാക്തികസമീകരണം, ശരിയായ അർത്ഥത്തിൽ ഏകാധിപത്യമില്ലാത്ത അയഞ്ഞ കെട്ടുറപ്പുള്ള മേൽക്കോയ്മകളായ നാടുവാഴികളും, ദേശവാഴികളും; നാടുവാഴിയേയും ദേശവാഴിയേയും അലംഘ്യമായ ഒരു നിയമസംഹിതയുടെ സ്വാധീനത്തിൽ, നാടുവാഴിയെപ്പോലും വെല്ലുവിളിക്കുവാൻ കഴിവുററ സാമന്തന്മാർ മേൽക്കോയ്മയംഗീകരിക്കുക; അങ്ങനെ നാടുവാഴി വ്യവസ്ഥയുടെ രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹ്യവുമായ ചട്ടക്കൂടും പശ്ചാത്തലവും വടക്കൻപാട്ടുകളിൽ പ്രതിഫലിച്ചുനില്ക്കുന്നുണ്ട്."

തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളുടെ കാലഘട്ടത്തെപ്പററി ആലോചിക്കുമ്പോൾ മററു ചില കാര്യങ്ങൾകൂടി നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ആരോമൽച്ചേകവരുടെ കാലം മുതൽ സമരം നടത്തുന്നതിന്റെ അധികാരം ചേകവന്മാർക്കായിരുന്നു. ഒതേനന്റെ കാലമായപ്പോഴേക്കും അത് നായന്മാരിലേക്ക പകർന്നതായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. നാട്ടിലങ്ങോളമിങ്ങോളം കളരികൾ നിലവിൽവരികയും നായന്മാരെല്ലാം അഭ്യാസപരിശീലനം നേടിയവരായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. ഇതര സമുദായത്തിൽപെട്ടവരും കായികാഭ്യാസപരിശീലനം നേടിയവരായിരുന്നുവെങ്കിലുമങ്കം നടത്തലിന്റെ നേതൃത്വം നായന്മാർക്കായിരുന്നുവെന്നാണ് ആ കാലഘട്ടത്തിലെ കഥകൾ തെളിയിക്കുന്നത്. കളരിയഭ്യാസപരിശീലനം അതു്

നിർബന്ധമായിരുന്നു. അക്കാലത്തെ ജനങ്ങളെസ്സംബന്ധിച്ചേടത്തോളം അതു് അപരിത്യാജ്യമായ ഒരു ജീവിതാവശ്യവുമായിരുന്നു. ആത്മരക്ഷക്കും കളരി രക്ഷക്കും അഭ്യാസപരിചയം അത്യന്താപേക്ഷിതമായിരുന്നുവല്ലോ.

അഞ്ചുവയസ്സിലും കാതുകുത്തി,
ഏഴുവയസ്സിലെഴുത്തിനാക്കി,
ഉളുനാട്ടിൽ നല്ല ഉളപ്പുരുക്കൾ
ഗുരുക്കളെത്തന്നെ വരുത്തിയത്ര

എന്നീ വരികളിൽനിന്നു് അക്കാലത്തെ അമ്മമാർ മക്കൾക്കു് അഭ്യാസപരിശീലനം കൊടുക്കുന്നതിൽ എത്രമാത്രം ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചിരുന്നുവെന്നു് വ്യക്തമാവുന്നുണ്ടു്.

പ്രഭുക്കന്മാരുടെ ആധിപത്യസ്ഥാപനത്തോടുകൂടി ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ നായന്മാർ അധികാരം സ്വന്തം കയ്യിലെടുത്തു. അവരിൽ ചിലർ നാടുവാഴികളെക്കൂടി നിയന്ത്രിക്കുന്നവരായിത്തീർന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു നായർ വീരനായിരുന്നു തച്ചോളിപ്പാട്ടിലെ കഥാനായകനായ തച്ചോളി ഒതേനൻ.

ഈ സമാഹാരത്തിലെ ഭൂരിപക്ഷം പാട്ടുകളും ഒതേനനെപ്പററിയായതുകൊണ്ടും അയാളെസ്സംബന്ധിച്ചു് പല ഐതിഹ്യങ്ങളും നിലവിലുള്ളതുകൊണ്ടും ആ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചു് അല്പം വിശദമായി പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതു് അത്യാവശ്യമാണെന്നു് എനിക്കു തോന്നുന്നു.

പുരാതന കേരളത്തിന്റെ അഭിമാനസ്തംഭമായ ഒതേനനെപ്പോലെ ഇത്രമാത്രം പരാക്രമശാലിയും ധീരോദാരനുമായ ഒരു പോരാളിവീരനെ മറേറതു പാട്ടുകൾ പരിശോധിച്ചുനോക്കിയാലും നമുക്കു കാണാൻ സാധിക്കയില്ല. "എവിടെ അക്രമം കണ്ടാലും അതിനെ അമർച്ചചെയ്യുക. ഏതു ബലഹീനന്മാരേയും സർവ്വശക്തിയുമുപയോഗിച്ചു് സഹായിക്കുക. തന്റെ പിന്തുണ ആവശ്യപ്പെടുന്ന രാജാക്കന്മാരുടെയും പ്രഭുക്കന്മാരുടെയും അധികാരങ്ങൾ താഴ്ച വീഴ്ചകൾ കൂടാതെ പരിപാലിക്കുക. ഇങ്ങിനെ പല ഗുണങ്ങൾക്കും അദ്ദേഹം അനർഘമായ ഒരാകരമായിരുന്നു. ഇത്ര അകുതോഭയന്മാരായി, ധീരകേസരികളായി, ദേശാഭിമാനികളായി അധികം പേർ കേരളത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടുണ്ടോ എന്നു് സംശയമാണു്" എന്നിങ്ങിനെയാണു് മഹാകവി ഉള്ളൂർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. ഇതപ്പടി ശരിയാണെന്നു് ഒതേനന്റെ കഥകൾ തെളിയിക്കുന്നു.

അയാൾ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലം 400-മോ 500-മോ കൊല്ലത്തിനപ്പുറമല്ലെന്നാണു് ഡോ: ചേലനാടൻ പറയുന്നതു്. ഒതേനൻ ജനിച്ചതു് 759-മാണ്ടു് മിഥുനമാസം വെള്ളിയാഴ്ച നട്ടുച്ചക്കു് കറുത്തവാവിൻനാളിലാണെന്നു് മഹാകവി ഉള്ളൂർ പറയുന്നു. ഈ അഭിപ്രായത്തിനു നിദാനം ഒരു വടക്കൻപാട്ടാണു്. ഒതേനന്റെ കാലനിർണ്ണയത്തിനു് ഉപോൽബലകമായി രേഖാമൂലമായ മറ്റു യാതൊരു തെളിവുകളും ഇതേവരെ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത നിലക്കു് മഹാകവി ഉള്ളൂരിന്റെ മേല്പറഞ്ഞ അഭിപ്രായമാണു് കൂടുതൽ സ്വീകാര്യമെന്നു് തോന്നുന്നു. അന്നത്തെ സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥിതിയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പരിശോധിച്ചാൽ തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾക്കു് നാനൂറിലധികം കൊല്ലത്തെ പഴക്ക

തില്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ഒതേനൻ നായർകുറുപ്പല്ല എന്നും തീയ്യ സമുദായത്തിൽ (ഈഴവ) പെട്ട ആളായിരുന്നുവെന്നും ഒരു കൂട്ടർ വാദിക്കുന്നു. കടത്തനാട്ട രാജാവിൽനിന്ന് കുറുപ്പ്സ്ഥാനം സമ്പാദിച്ച കോമപ്പന്റെ അനുജനാണ് ഒതേനൻ എന്നാണ് പരേതനായ ശ്രീ: ആർ. നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായം. വടകര താലൂക്കിൽപെട്ട പ്രദേശമായിരുന്നില്ല ഒതേനന്റെ ജന്മദേശമെന്നും മറെറാരു കൂട്ടർ വാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവയെല്ലാംതന്നെ അടിസ്ഥാനരഹിതമായവയാണെന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഒതേനനെ ഉദയനൻ, തേനൻ മുതലായ അപരാഭിധാനങ്ങളാലറിയപ്പെട്ടുവരുന്നതുകൊണ്ടും, പേരിനോടൊപ്പം ജാതിസംജ്ഞ ചേർത്ത നിലയിൽ പാട്ടുകളിൽ അത്ര സുലഭമായി കണ്ടുവരാത്തതുകൊണ്ടുമായിരിക്കാം അദ്ദേഹം ഈഴവനാണെന്ന അനുമാനത്തിൽ ചിലരെത്തിച്ചേർന്നത്. ഒതേനനെ ഒരു പ്രത്യേക ജാതിവിഭാഗത്തിന്റെ സ്വന്തമാക്കിത്തീർക്കുവാനുള്ള വെമ്പൽ എനിക്കില്ല. പക്ഷേ യഥാർത്ഥചരിത്രം വളച്ചൊടിക്കുന്നത് സാമാന്യനീതിക്കു പററിയതല്ലല്ലോ.

ഒതേനന്റെ ജനനകാലത്തിനു മുമ്പുതന്നെ കടത്തനാട്ടിൽ കുറുപ്പന്മാർക്കു പ്രാമാണ്യമുണ്ടായിരുന്നു. കടത്തനാട്ടിൽ അക്കാലത്ത് പ്രമുഖരായി നാലു വംശക്കാരുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും, ആ വംശങ്ങളിൽനിന്ന് ശാഖോപശാഖകളായി ഉണ്ടായവരാണ് മററു കുറുപ്പന്മാരെന്നും അതിലൊരു ശാഖയിലാണ് ഒതേനന്റെ ജനനമെന്നും "തച്ചോളി ഒതേനൻ" എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതിയ ശ്രീമതി കെ. മാധവിയമ്മ പറയുന്നുണ്ട്. ഒതേനന്റെ കാലത്തിനുമുമ്പുതന്നെ കടത്തനാട്ടിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പ്രധാന നായർതറവാടാണ് കുറുക്കാട്ട് കുറുപ്പന്മാരുടേത്. ആ തറവാട്ടിലെ കാരണവരുമായി ഒതേനൻ ഏററുമുട്ടിയ ഒരു കഥ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ "ഒതേനനും പാമ്പിൽ കുറുക്കാട്ട് ചേനനും" എന്ന പാട്ടിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. സുപ്രസിദ്ധമായ കാവിൽ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ആവിർഭാവവുമായി ഒതേനന്റെ പേർ ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള ചില വിവരങ്ങൾ അതിലടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ലോകനാർകാവ് ഈഴവക്ഷേത്രമല്ലെന്ന് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ആ പാട്ടിൽ ഒതേനനെയുമന്വേഷിച്ച് മാണിക്കോത്തു ചെന്ന ചേനൻ കോമക്കുറുപ്പിനെ സംബോധനചെയ്യുന്നത് "തച്ചോളി കോമക്കുറുപ്പുനോരേ" എന്നാണ്. കുറുക്കാട്ട് കുറുപ്പിനെപ്പോലെ പദവിയില്ലാത്ത ഒരാളാണ് കോമക്കുറുപ്പെങ്കിൽ, അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സംബോധന അക്കാലത്ത് അചിന്ത്യമാണ്. അക്കാലത്തെ മറെറാരു നായർതറവാടായ എടച്ചേരി പുക്കോട്ടുമായി ഒതേനൻ വിവാഹബന്ധത്തിലേർപ്പെട്ടിരുന്നതായി മറെറാരു പാട്ടിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ പുസ്തകത്തിലെ "പാമ്പിൽ കുറുക്കാട്ട്" രാമറും, എടച്ചേരിതോട്ടത്തിൽ ചിരുതയിയും" എന്ന പാട്ടിൽനിന്ന് ഒതേനൻ ആ വീടുമായി എത്രമാത്രം ബന്ധത്തിലായിരുന്നുവെന്നു വ്യക്തമാവുന്നുണ്ട്.

തച്ചോളിക്കുറുപ്പന്മാർ സർവ്വരാലും ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടവരായിരുന്നുവെന്നതിന് എത്ര ഉദാഹരണങ്ങൾ വേണമെങ്കിലും നിരത്തിവെക്കാൻ കഴിയും. കടത്തനാട്ട് തമ്പുരാനുംകൂടി തച്ചോളികുറുപ്പന്മാരെ ബഹുമാനമായിരുന്നു. നാട്ടിലു

ണ്ടാവാറുള്ള വഴക്കുകളെല്ലാം ഒരു പ്രധാനമായി പറഞ്ഞുതീർത്തിരുന്നതു് തച്ചോളി കുറുപ്പിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽവെച്ചായിരുന്നു. "അമ്പാടിയും കമ്പളഞ്ചേരി എത്തമ്മാരും'' എന്ന ഇതിലെ പാട്ടിൽ, കോമക്കുറുപ്പ് ലോകനാർ കാവിൽ വന്നപ്പോൾ, കടത്തനാട്ടു് തമ്പുരാൻ "ഉപ്പാരത്തിന്നു ചൊല്ലി'' എഴുന്നേറ്റു അദ്ദേഹത്തെ ബഹുമാനിച്ചതായി പറയുന്നുണ്ടു്.

കടത്തനാട്ടു് തമ്പുരാന്റെ മകളായ കുഞ്ഞിക്കന്നിയെ ബലാൽക്കാരമായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയ പൊന്നാപുരം കേളപ്പന്റെ കോട്ട ഒതേനൻ പിടിച്ചടക്കിയതായും, കന്നിയെ വീണ്ടെടുത്തതിന്നു് പ്രതിഫലമായി, തമ്പുരാൻ അവളെ അയാൾക്കു വിവാഹം കഴിച്ചുകൊടുത്തതായും ഒരു കഥയുണ്ടു്. ജാതിവ്യത്യാസം വളരെ ശക്തിമത്തായ തോതിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഒരു കാലമായിരുന്നു അതെന്നു നാമോർക്കണം. രാജ്യാധിപത്യമുള്ള കടത്തനാട്ടു് തമ്പുരാൻ താഴ്ന്ന ജാതിയിൽപ്പെട്ട ഒരാൾക്കു്, അയാളെത്ര ധീരകൃത്യം ചെയ്താലും ശരി, തന്റെ മകളെ വിവാഹം കഴിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ ഒരുങ്ങുമായിരുന്നില്ല. അതുപോലെ, തന്റെ സഹോദരിയെ വിവാഹംകഴിക്കുവാനാഗ്രഹിച്ച കുങ്കാല കുഞ്ഞിക്കോരന്റെ ഗതി എന്തായെന്നു് ഇതിലെ "കുങ്കാലക്കുന്നുമ്മൽ കുഞ്ഞിക്കോരനും ഒതേനനും'' എന്ന പാട്ടിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ഇങ്ങിനെ നോക്കുമ്പോൾ, ഒതേനൻ ഈഴവനാണെന്ന വാദത്തിന്നു് യാതൊരു നിലനില്പുമില്ലെന്നും, പ്രത്യുത, അയാൾ നായർസമുദായക്കാരനാണെന്നു് സംശയാതീതമായി പ്രഖ്യാപിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണെന്നും പറയാം. കടത്തനാട്ടുതമ്പുരാനിൽനിന്നു് കുറുപ്പ് സ്ഥാനം കിട്ടിയവരാണ് തച്ചോളിക്കുറുപ്പന്മാരെന്ന ശ്രീ: നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായം ശരിയല്ലെന്നു് മേല്പറഞ്ഞ വസ്തുതകളിൽനിന്നു തെളിയുന്നതാണല്ലോ. അതുപോലെ ഒതേനന്റെ ജന്മദേശം കടത്തനാട്ടുതന്നെയായിരുന്നുവെന്ന പല പാട്ടുകളിലും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടു്. പോരെങ്കിൽ ഇതിന്നു സാക്ഷിയായി ഇന്നും നിലനിന്നുവരികയാണു് തച്ചോളി മാണിക്കോത്തു് എന്ന ഭവനം.

അക്കാലത്തെ ഒരു ധൈര്യശാലിയായ പുതുപ്പണം വാഴുന്നവരുടെ മകനായിട്ടാണ് ഒതേനൻ ജനിച്ചതു്. കോമക്കുറുപ്പിന്റെയും ഒതേനന്റെയും അച്ഛൻ ഒരാളല്ല എന്നു ചിലർ സിദ്ധാന്തിക്കുന്നു. ഒരവസരത്തിൽ ഒതേനൻ ജ്യേഷ്ഠനോടു് ഇങ്ങിനെ പറയുന്നുണ്ടു്:-

പടനായർ തന്റെ മകനാം ഞാനും
പടുതന്റെ മകനാമേട്ടൻ
ഓരോകാരണമോളുളിക്കമേട്ടൻ
കുട്ടിന ചോറായിൽ പുളുകം ഞാനോ.

ഇതിൽനിന്നു നമുക്കനുമാനിക്കാനുള്ളതു് ഇതാണു്:—ഒതേനന്റെ അമ്മയെ ആദ്യം വിവാഹംകഴിച്ചിരുന്നതു് പടുതൊ, നമ്പ്യതിരിയോ ആയിരിക്കണം. രണ്ടാമത്തെ ഭർത്താവായ പുതുപ്പണം വാഴുന്നവരുടെ മകനാണ് ഒതേനൻ. കോമപ്പക്കുറുപ്പ് ശാന്തസ്വഭാവിയായിരുന്നുവെന്നും, യാതൊരുവിധ സാഹസികപ്രവർത്തനങ്ങളിലും പങ്കെടുത്തിരുന്നില്ലെന്നും, തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളിൽനിന്നു് മനസ്സിലാവുന്നുണ്ടു്. പക്ഷെ, ഒതേനൻ അങ്ങിനെയായിരുന്നില്ലല്ലോ. ജ്യേഷ്ഠനു

ജനതയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ഈ അന്തരം മേല്പറഞ്ഞ സംഗതിക്ക് തെളിവായെടുക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. മേലുദ്ധരിച്ചതൊഴിച്ച് മറ്റു യാതൊരു തെളിവുകളും ഈ അഭിപ്രായം സ്ഥിരീകരിക്കുവാൻ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഒതേനന്റെ ബഹുമുഖമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കണമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. കാരണം അത്രയ്ക്കുമാത്രം സുപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. ഈ പുസ്തകത്തിലെ പാട്ടുകൾ അയാളുടെ വീരസാഹസിക കൃത്യങ്ങൾക്ക് തെളിവാണ്. വീര്യശൗര്യ പരാക്രമാദി ഗുണഗണങ്ങളുടെ വിളനിലമായിരുന്നുവെങ്കിലും, ഒതേനന്ന് പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ദൗർബ്ബല്യമുണ്ടായിരുന്നു. അതെടുത്തു പറയാതിരിക്കാൻ നിർവ്വാഹമില്ല: ''തൊലിവെളുത്തൊരു പെണ്ണിനെക്കണ്ടാൽ ഒഴിയാത്ത ആളാ''യിരുന്നു ആയാൾ. ''ഒതേനനും അരുണാട്ടിൽ കോട്ടയിലെ കുഞ്ഞിക്കന്നിയും'' എന്ന പാട്ട് അയാളുടെ അതിരുകടന്ന സ്ത്രീലമ്പടത്വത്തിന് ഒന്നാന്തരം ഉദാഹരണമാണ്. ഈ ദൗർബ്ബല്യം കൊണ്ട് ഒതേനന്ന് പല പ്രാവശ്യവും മരണവുമായി കൂടിക്കാഴ്ചകൾ നടത്തേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ''ഒതേനനും ഇരുട്ടലം കോയിലോം തമ്പുരാനും'' എന്ന പാട്ട് മരണവക്ത്രത്തിൽനിന്നും അയാൾ അത്ഭുതകരമാംവിധം രക്ഷപ്പെട്ടതിന്റെ ചിത്രീകരണമാണ്. സഹധർമ്മിണിയായ കുഞ്ഞിക്കന്നിയുടെ സമയോചിതവും ധീരവുമായ പ്രവർത്തനമാണ് ഒതേനനെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയത്. നാട്ടിലങ്ങോളമിങ്ങോളം അയാൾക്ക് ഭാര്യമാരുണ്ടായിരുന്നതായി പാട്ടുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ കാണാവുന്നതാണ്. അക്കാലത്തെ വീരന്മാർക്ക് ബഹുഭാര്യാത്വം ഒരു ഭൂഷണമായിരുന്നുവെന്നാണ് ഇതിൽനിന്ന് അനുമാനിക്കാനുള്ളത്. സ്ത്രീജനങ്ങളുടെ ആരാധനാപാത്രമായിരുന്നു ഒതേനനെന്ന്, പാറമ്പിൽക്കുറുങ്ങാട്ട് ചേരന്റെ പാട്ടിൽനിന്ന് വ്യക്തമാവുന്നുണ്ട്. ചേരന്റെ സചിവനായ തണ്ടാനെക്കൊണ്ട്, ഒതേനൻ നേരമ്പോക്കു് ചേരന്റെ സഹോദരിയായ മീത്തലെടത്തിലെ കുഞ്ഞിക്കന്നിയുടെ ഭവനത്തിലേക്കാണ്. സ്വസഹോദരന് മനക്കേട് വരുത്തിവെച്ച ഒതേനന്, ആ വിവരമറിഞ്ഞിട്ടും, അവൾ അഭയം കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ആ വീരന്റെ അന്ത്യവും ഒരു കാമിനിയുടെ വഞ്ചന മൂലമാണുണ്ടായതെന്ന് പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. സുപ്രസിദ്ധമായ പൊന്നിയംപട ജയിച്ച് വിജയശ്രീലാളിതനായി തിരിച്ചുവരുമ്പോഴാണല്ലോ അയാൾക്ക് വെടിയേറ്റത്. ഒതേനന്റെ അരയിൽ കെട്ടിയിരുന്ന "വെടിവെച്ചാൽ കൊള്ളാത്ത ഉറുക്കനൂലും'' അയാളുടെ ഒരു വെപ്പാട്ടി അപഹരിച്ചതിനാലാണ് അയാൾക്ക് ഈ അപകടം നേരിട്ടത്. അങ്ങിനെ കടത്തനാട്ടിനകത്തും പുറത്തും യശോധാവള്യം പരത്തിയ ആ അതുല്യപരാക്രമി കാലയവനികക്കുള്ളിൽ തിരോധാനം ചെയ്തു.

തന്റെ പിതാവിന്റെ സൽപാരമ്പര്യം നിലനിർത്തുന്നതിൽ ബദ്ധശ്രദ്ധനായിരുന്ന ഒതേനന്റെ മകനായ അമ്പാടി. അമ്പാടിയെ കുഞ്ഞനെന്നും വിളിച്ചുവന്നിരുന്നു.

ഞാനൊരു ബാലനല്ലെന്നാകിലും-
മാനിയാമെന്നുടെ താതനെയോർക്കനീ.

എന്നുപറഞ്ഞ അടിമത്വത്തിനെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നവയാണ് അമ്പാടിയെപ്പറ്റിയുള്ള കഥകൾ. ''അമ്പാടിയും കമ്പവരമ്പറി എമ്മനും'' എന്ന ഇതിലെ

പാട്ടിൽ അവന്റെ വീരപരാക്രമങ്ങൾ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ, ''രാവാരി ചാത്തുവും അമ്പാടിയും'' എന്ന പാട്ടും, അമ്പാടിയുടെ സാഹസികപ്രവൃത്തനങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണമാണു്. ഒതേനന്റെ മരണസമയത്തു് അമ്പാടി ഒതേനന്റെ കൈക്കരുവായിരുന്നുവെന്നു് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു് അത്ര ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അമ്പാടി രാവാരി ചാത്തുവിന്റെ കൊട്ടയിൽവെച്ചുണ്ടായ കാലത്തു് ഒതേനൻ ജീവിച്ചിരിപ്പുള്ളതായി ആ പാട്ടിൽ കാണുന്നുണ്ടു്. ആ കാലത്തു അമ്പാടിക്കു് അമ്പതുവയസ്സായെന്നു പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും, അതു് അതിശയോക്തിയാകാനാണു് വഴി. കോട്ടയത്തെ അങ്കംകഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ഒതേനൻ, അമ്പാടിയെയന്വേഷിച്ചു് വഴിയിൽ പീടികയിൽ ആരതിന്റെ വീട്ടിലെത്തുന്നതായും, അവിടെവെച്ചു് അമ്പാടിയെ കണ്ടെത്തുന്നതായും, ആ പാട്ടിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഈ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആലോചിച്ചാൽ, അമ്പാടിക്കു് പത്തുവയസ്സിൽ കൂടുതൽ പ്രായമുണ്ടായിരിക്കാനാണു് സാദ്ധ്യതയുള്ളതു്. പതിനാറിനും ഇരുപതിനും ഇടയിലാണു് ഒതേനന്റെ വിവാഹം നടന്നതെന്നു വേണം ഊഹിക്കാൻ. മുപ്പത്തിരണ്ടാമത്തെ വയസ്സിലാണു് അദ്ദേഹം മരിച്ചതു് എന്നാണല്ലോ പറയപ്പെടുന്നതു്. കതിരൂരങ്കത്തിനു മുമ്പായുള്ള അമ്പാടിയുടെ ചെറുപ്പത്തിനെപ്പറ്റിയുള്ള പാട്ടിലും അമ്പാടിക്കു് അമ്പതുവയസ്സു് പ്രായമായെന്നു പറയുന്നുണ്ടു്. പക്ഷേ, ആ സംഭവം നടന്നതു് ഒതേനന്റെ മരണശേഷമാണു്. അമ്പാടി അന്നു് യുവാവായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെന്നതിനു് സംശയമില്ല. ഈ സമാഹാരത്തിലുൾപ്പെടാത്ത അമ്പാടിയെപ്പറ്റിയുള്ള മറ്റൊരു പാട്ടിൽ അവന്നു് പതിനാറുവയസ്സുള്ളപ്പോഴാണു് അതിലെ കഥ നടക്കുന്നതെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഒതേനന്റെ കാലശേഷമാണു് ആ സംഭവവും. ഈ പാട്ടുകളിലെല്ലാം പ്രകടമായ മറ്റൊരു കാര്യമുണ്ടു്; അമ്പാടിക്കും, അച്ഛാളിമാരായ കുഞ്ഞിക്കേളുവിനും മറ്റുമെല്ലാം അവരുടെ യാത്രാവേളയിൽ ധാരാളം യുവതികളെ കിട്ടുന്നതായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതാണു് അതു്. കൗമാരപ്രായം വിടാത്ത ഇവർക്കു് യൗവനയുക്തകളായ തരുണീമണികളെ വിവാഹംകഴിച്ചുകൊടുത്തു എന്നു് പറയുന്നതു വിഡ്ഢിത്തമാണു്: വീരന്മാരെ ബന്ധുക്കളായി ലഭിക്കുവാൻ അക്കാലത്തെ ജനങ്ങൾ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നുവെന്നതു് ശരിയാണു്; പക്ഷേ ഇത്രത്തോളം സംഗതിക്കു് അതൊന്നും ന്യായീകരണമാവുന്നില്ല

ഈ നിലയ്ക്കു്, കഥാനായകന്മാരുടെ വയസ്സിനെപ്പറ്റി പഴയ പാട്ടുകളിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന സൂചനകൾ അപ്പടി സ്വീകരിക്കുന്നതു് തെറ്റായിരിക്കുമെന്നു് തെളിയുന്നുണ്ടു്. വായിൽനിന്നും വായിലേക്ക പകർന്ന ഈ ഗാനങ്ങളിലെ വരികളിൽ, അറിയാതെ ചില ചില്ലറ മാറ്റങ്ങളെല്ലാം സംഭവിച്ചിരിക്കാൻ വഴിയുണ്ടെന്നതു് തീർച്ചയാണു്.

അമ്പാടിയെപ്പറ്റി ഏതാനും പാട്ടുകൾകൂടി പ്രചാരത്തിലുണ്ടു്. പക്ഷേ, അവന്റെ അന്ത്യകാലജീവിതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പാട്ടുകൾ ഒന്നുംതന്നെ ഇല്ലെന്ന പറയാം. അമ്പാടിയുടെ സമവയസ്കനും, ഒതേനന്റെ ഭാഗിനേയനുമായ കുഞ്ഞിക്കേളുവെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു പാട്ടു് ഈ സമാഹാരത്തിലുണ്ടു്. കുഞ്ഞിക്കേളുവിന്റെ ധീരതയുടെ ചിത്രീകരണമാണു് അതു്. അച്ഛാളി ശങ്കരനായി ചന്തു എന്ന മറ്റൊരു പോരാളിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒതേനൻ ജീവിച്ചിരിപ്പുള്ള കാല

ത്തുതന്നെയാണ് കണ്ണിക്കേളുവിന്റെയും കഥ നടക്കുന്നത്. അറോടി, ചന്തു, കണ്ണിക്കേളു തുടങ്ങിയവർക്കുശേഷം, അവരെപ്പോലെ പ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള പോരാളികൾ തച്ചോളിവംശത്തിലുണ്ടായിട്ടില്ല. അവർക്കുശേഷം, തച്ചോളിവീട്ടിന്റെ മേധാവിത്വപരമായ സ്ഥാനത്തിനു ഇളക്കം തട്ടുകയും, അതോടൊപ്പം, തച്ചോളിവീരന്മാരുടെ കാലഘട്ടം അവസാനിക്കുകയും ചെയ്തതായി കരുതാം. സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥിതിയിലും ആയോധനാസമ്പ്രദായത്തിലും, അപ്പോഴേക്കും, ചില പരിവർത്തനങ്ങൾ വന്നിരുന്നതായി, പിന്നീട് രൂപംകൊണ്ടതെന്നു പറയാവുന്ന പാട്ടുകളിൽനിന്നു തെളിയുന്നുണ്ട്.

ഇനി ഈ സമാഹാരത്തിലടങ്ങിയിട്ടുള്ള മറ്റുപ്പാട്ടുകളെക്കുറിച്ച് അല്പമൊന്നു പ്രസ്താവിക്കാം.

ഗ്രാമീണജനതയുടെ ഇടയിൽ, തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളെന്നപോലെതന്നെ വളരെയധികം പ്രചാരമുള്ളവയാണ് ഇതിലെ എല്ലാ മറ്റുപ്പാട്ടുകളും. മണിയൂരിടംവാഴും കണ്ണിമക എന്ന പാട്ടിൽ മേനോനെപ്പറ്റി പറയുന്നതുകൊണ്ട്, ആ കാലത്താണ് അതിലെ കഥ നടന്നതെന്നു പറയാം. യുദ്ധസമ്പ്രദായത്തിൽ ഉറുമിക്കും വാളിനുമുള്ള പ്രാമാണ്യം നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത കാലത്താണ് പെരുമാണ്യം കൊടോത്ത് കണ്ണന്മാരുടെ കഥ നടന്നതു്. നാടുവാഴിയുടെ പ്രശസ്തിയും, അധികാരവും കാത്തുരക്ഷിക്കുന്നതിൽ നായർവീരന്മാർ എത്രമാത്രം ജാഗരൂകരായിരുന്നുവെന്ന് ആ കഥ തെളിയിക്കുന്നുണ്ട്. "പറമ്പിൽക്കുറുക്കോട്ടുതാഴും എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ ചിരുതയിയും" എന്നതു് ഒരു പ്രണയകഥയാണ്. മേനോൻ അതിലെ കഥാപാത്രമായതുകൊണ്ട് ആ കഥ നടന്നതു് അയാളുടെ കാലത്താണെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ കണ്ടിക്കേളപ്പൻ, പനയംകുളങ്ങര കണ്ണിച്ചേരൻ, രാമത്തിളുമേലെ കണ്ണിച്ചാപ്പുറ് എന്നിവ മറ്റുപ്പാട്ടുകളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ശോകപര്യവസായിയായ കഥകളാണ് അവ മൂന്നും. ബന്ധുക്കൾ തമ്മിലുള്ള സ്വരച്ചേർച്ചയില്ലായ്മയുടെ ശോകപൂർണ്ണമായ അനന്തരഫലത്തെ ചിത്രീകരിക്കുകയാണ് കണ്ടിക്കേളപ്പന്റെ പാട്ടിൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നതു്. കേളപ്പനെപ്പറ്റി ഈ സമാഹാരത്തിലുൾപ്പെടാത്ത വേറൊരു പാട്ടുകൂടിയുണ്ട്. അക്കാലത്തെ ഒരു പ്രമുഖ തറവാടായ എടച്ചേരി പുതിയോട്ടത്തിലെ പ്രധാനിയായ കാരണവരായിരുന്നു അയാൾ. പല പ്രമുഖ കുടുംബങ്ങളുമായും അയാൾ ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇരുന്നൂറിലധികം കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുണ്ടായിട്ടില്ല ഈ പാട്ടിന്. കണ്ടിക്കേളപ്പന്റെ കുടുംബം ഇന്നും നിലനിന്നുവരുന്നുണ്ട്.

കടത്തനാട്ട് തമ്പുരാന് രാജാധികാരമുണ്ടായിരുന്ന കാലത്താണ് കണ്ണിച്ചേരന്റെ കഥ നടന്നിട്ടുള്ളതു്. കുറ്റവാളികൾക്ക് വധശിക്ഷ നല്കുവാനുള്ള അധികാരം അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്നതായി ആ പാട്ടിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണല്ലോ. കുറ്റസമ്മതം നടത്തി, അർഹിക്കുന്ന ശിക്ഷ സ്വീകരിക്കുവാൻ സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ച കണ്ണിച്ചേരന്റെ ധൈര്യവും, അവസാനനിമിഷത്തിലാണെങ്കിലും തമ്പുരാൻ പ്രദർശിപ്പിച്ച നീതിനിഷ്ഠയും, ഈ പാട്ടിൽ ഭംഗിയായി ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

രാമത്തിളുമേലെ കണ്ണിച്ചാപ്പുറ് എന്ന പാട്ട് ഏറ്റവും കാലപ്പഴക്കം കുറഞ്ഞതാണ്. ആ പാട്ടിലെ ഇതിവൃത്തത്തിന്ന് കാരണമായ ത്യാഗിയർ

പതു് വർഷങ്ങളിലേറെ പഴക്കമുണ്ടാവില്ല. ഒതേനന്റെ കാലം മുതല്ക്കുതന്നെ കടത്തനാട്ടിലെ പ്രമുഖ നായർത്തറവാടുകളെല്ലാം പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ട തങ്ങളുടെ ആധിപത്യം അരക്കിട്ടുറപ്പിക്കുവാൻ പരിശ്രമിച്ചിരുന്നു. കയ്യൂക്കുള്ളവൻ കാര്യക്കാരൻ എന്ന ആ പഴയ വ്യവസ്ഥിതിയിൽനിന്നു് രാജ്യം മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയപ്പോൾ, ആ മാററത്തെ കണക്കിലെടുക്കുവാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത നിരവധി നാടുവാഴികളും ദേശവാഴികളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഒഴുക്കിനെതിരായ ആ നീന്തലിൽ അവർക്കു് പല അപകടങ്ങളും പിണഞ്ഞു. അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ദേശവാഴിയുടെ കഥയാണു് ഈ പാട്ടിലെ പ്രതിപാദ്യം. ഇംഗ്ലീഷുകാർ തലശ്ശേരിയിലെ കോട്ട കേന്ദ്രമാക്കി മലയാളരാജ്യം ഭരിക്കുവാനാരംഭിച്ച കാലത്താണീ കഥ നടക്കുന്നതു്. അവരുടെ നിയമസംഹിതകൾ നാട്ടിൽ പ്രചാരത്തിൽവന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു; അവ ശരിക്കും അനുസരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്ന കാര്യത്തിൽ ഭരണാധികാരികൾ ബദ്ധശ്രദ്ധരുമായിരുന്നു. പരമ്പരാഗതമായി അധികാരാവകാശങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുപോന്ന നിയമവ്യവസ്ഥകൾ അപ്പടി അനുസരിക്കുവാൻ വൈമനസ്യം കാട്ടിയിരുന്നു. താണ ജാതിയിൽപ്പെട്ട ജനവിഭാഗമാണു് അവരുടെ വീരപരാക്രമങ്ങൾക്കു് ഇരയായിത്തീർന്നതു്.

തൊട്ടുകൂടാത്തവരും, തീണ്ടിക്കൂടാത്തവരുമായ അവർക്കു് സവർണ്ണമേധാവിത്വത്തിന്റെ ഭീകരമർദ്ദനങ്ങൾ സഹിക്കുകയല്ലാതെ നിർവ്വാഹമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ, നിയമപരിപാലനം കർശനമാക്കപ്പെട്ടതോടുകൂടി ഈ മേധാവിത്വത്തിന്റെ ദുശ്ചേഷ്ടകളെ അല്പാല്പമായെങ്കിലും, ചോദ്യംചെയ്യുവാനുള്ള ധൈര്യം അവർണ്ണസമൂഹത്തിനുണ്ടായി. പോരെങ്കിൽ, നാടുവാഴിത്തത്തോടുള്ള ജനങ്ങളുടെ എതിർപ്പിന്റെ ശക്തി കൂടിക്കൂടി വരികയുംചെയ്തു. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിലാണു് രാമത്തിളമേലെ കണ്ടാച്ചേരിച്ചാപ്പന്റെ കഥ പരിശോധിച്ചുനോക്കേണ്ടതു്. നാല്പത്തിനാലു വീട്ടുകാരുടെ ജീവിതാധാരമായ ആ പടക്കുറാൻ പിലാവു് വെട്ടിവീഴ്ത്തിയ ദേശവാഴിയുടെ കഠിനചിത്തത, താണ ജാതിയിൽപെട്ട ഒരാളായ താലൂക്കധിപനോടുള്ള അയാളുടെ ധിക്കാരപരമായ പെരുമാററം, ഇതിന്റെയൊക്കെ ഫലമായി അയാൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന ശിക്ഷ, അയാളുടെ ദാരുണമായ അന്ത്യം, ഇവയെപ്പററിയെല്ലാം വിശദമായി ഈ പാട്ടിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ സാഹിത്യപരമായ ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചു് വിശദമായ ഒരു പഠനം നടത്തുവാൻ ഞാനീയവസരത്തിൽ ഒരുമ്പെടുന്നില്ല. അതു് പ്രത്യേകമായി കൈകാര്യം ചെയ്യപ്പെടേണ്ട ഒരു വിഷയമാണു്. ഏതദ്വിഷയത്തിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്ന ആളുകൾക്കു് ആ ഭാഗം വിട്ടുകൊടുക്കുവാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുകയാണു്. ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം അതിനവർക്കു് സഹായകമായിത്തീരുമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഞാൻ ശേഖരിച്ചിട്ടുള്ള അപ്രകാശിതമായ നിരവധി വടക്കൻപാട്ടുകളിൽനിന്നു് തിരഞ്ഞെടുത്ത പതിനഞ്ചു പാട്ടുകളാണു് ഈ സമാഹാരത്തിലെ ഉള്ളടക്കം. ഇവയെല്ലാംതന്നെ ഗ്രാമീണരെക്കൊണ്ടു് പാടിച്ചു് അതാതവസരത്തിൽ പകർത്തിയെടുത്തവയാണു്. അവർ പാടുന്ന അതേ രൂപത്തിൽ പകർത്തിയെടുക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു് പ്രചാരലുപ്തമായ ഒട്ടധികം ഗ്രാമ്യപദ

ങ്ങൾ ഈ പാട്ടുകളിൽ സ്ഥലംപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത്തരം പദങ്ങൾക്ക് വിശദീകരണം കൊടുക്കുവാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അവ പൂർണ്ണമാണെന്ന് ഞാനവകാശപ്പെടുന്നില്ല. പാട്ടുകൾ പാടിത്തന്ന എല്ലാ അമ്മമാരെയും ഞാനീ സന്ദർഭത്തിൽ സ്മരിക്കുന്നു. പാട്ടുകൾ ശേഖരിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ "മാതൃഭൂമി" നൽകിയ പ്രോത്സാഹനത്തെപ്പററി പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയുവാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ഞാനെഴുതിയ വടക്കൻപാട്ടുകഥകളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയുള്ള കഥാലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിൽ, "മാതൃഭൂമി" കാണിച്ച സവിശേഷശ്രദ്ധക്ക് ഞാനവരോടു കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

മൺമറഞ്ഞ ആ പഴയ കാലത്തിന്റെ ചൂടും ചുവയുമുൾക്കൊള്ളുന്ന ഈ ഗാനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന്ന് സഹായധനം അനുവദിച്ച "കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമിയോടുള്ള" എന്റെ അകൈതവമായ കൃതജ്ഞത ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ: ഈ ധനസഹായംകൊണ്ട് മാത്രമാണ് ഇവയ്ക്കു വെളിച്ചംകാണുവാനിടവന്നതെന്നകാര്യം ഞാൻ നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഉദ്യമങ്ങൾക്ക് മേലിലും, അക്കാദമിയുടെ സഹായസഹകരണങ്ങൾ ലഭ്യമാകണമെന്ന് ഞാൻ ആത്മാർത്ഥമായും ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

എന്റെ അഭ്യർത്ഥന സ്വീകരിച്ച് ഇതിന്ന് അവതാരികയെഴുതിത്തന്ന സുപ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരനും, നിരൂപകനുമായ ശ്രീ: എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ അവർകളോട് ഞാൻ കൃതജ്ഞനാണ്. കൃത്യാന്തരബാഹുല്യതകൾക്കിടയിൽ, എന്റെ അപേക്ഷ സ്വീകരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്ന് ഞാൻ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

ഏററവും ചുരുങ്ങിയ സമയംകൊണ്ട് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസാധനം നടത്തുവാൻ സൌകര്യമുണ്ടാക്കിത്തന്ന ദേശാഭിമാനി പ്രസ്സിലെ ജോലിക്കാരോട് ഞാൻ നന്ദിയുള്ളവനാണ്. അവരുടെ ഹൃദയംഗമമായ സഹകരണമനോഭാവംകൊണ്ടാണ്, നിശ്ചിതസമയത്തുതന്നെ ഈ സമാഹാരം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അവസാനമായി മഹാകവി ഉള്ളൂരിന്റെ ആ വാക്യങ്ങൾ എല്ലാവരെയും അനുസ്മരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, ഞാൻ ഉപസംഹരിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

"ഈ പാട്ടുകളെ അപമൃത്യുവിൽനിന്ന് പരിത്രാണനം ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ പാവനതരമായൊരു ധർമ്മം ഭാഷാഭിമാനികൾക്കുണ്ടെന്ന് എനിക്കു വിശ്വാസമില്ല. മാന്യവായനക്കാരേ, നമ്മുടെ പൂർവ്വികന്മാരുടെ ഈ അമൂല്യനിധികൾ, ക്ഷണഭംഗുരതയോ, ചിരഞ്ജീവിതയോ രണ്ടിലൊന്ന് നിർണ്ണയിപ്പാൻ ഈ നിമിഷത്തിൽ നാംവിചാരിച്ചാൽ കഴിയും. അതിനാൽ ഏതാണ് കർത്തവ്യമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് ഔചിത്യംപോലെ പ്രവർത്തിക്കുവിൻ!!"

വില്യാപ്പള്ളി
12—12—'60

എം. സി. അപ്പുണ്ണിനമ്പ്യാർ.

വിഷയവിവരം

ഒതേനനും പറമ്പ്കരുക്കാട്ട് ചേരനും

തച്ചോളിയോമന കുഞ്ഞൊതേനൻ
പറയുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞൊതേനൻ-
തച്ചോളി കോമക്കുറുപ്പെന്റേട്ടാ-
[1]പറമ്പിലെ [2]തെണ്ടക്ക് പോണെന്നിക്ക്
പകരം പറഞ്ഞകുറുപ്പന്നേരം
തച്ചോളി നല്ലോമന കുഞ്ഞൊതേനാ
അറിഞ്ഞും അറിയാതെ കുഞ്ഞൊതേനാ
പറമ്പിലെ തെണ്ടക്ക് പോയെന്നാല്
[3]ചെത്ത്കരിക്കൊന്ന് കിട്ടുകല്ലാലോ
ഒരിക്കല് മുറുക്കാനും കിട്ടുകല്ലാലോ
കല്ല്യേരി [4]തണ്ടായൻ തീയ്യനാണ്
ഓന്റെ പടിക്കയറി ചെല്ലുന്നേരം

---

1 പറമ്പിൽ=വടകര താലൂക്കിൽപ്പെട്ട പൊന്മേരി അംശത്തിലെ ഒരു പ്രദേശം
2 തെണ്ടക്ക്=തെണ്ടലിന്
3 ചെത്ത്കരിക്ക്=ഇളനീർ
4 തണ്ടായൻ=തണ്ടാൻ. തീയ്യരുടെ ഇടയിലുള്ള മൂപ്പന്ന് ഉള്ള സ്ഥാനപ്പേര്. അമ്പലങ്ങളിൽ തിറയാട്ടം കഴിക്കുമ്പോൾ, തണ്ടാൻ ചെയ്യുന്ന ചില കർമ്മങ്ങളുണ്ട്. അമ്പലങ്ങളുടെ ഉടയോന്മാർ തണ്ടാന്മാർക്ക് ചില സൗജന്യങ്ങൾ അനുവദിച്ചുവരാറുണ്ട്.

മുക്കാലി പീഠേറിരിക്കുംതീയ്യൻ
വെററിലപ്പെട്ടിയും കൊണ്ടവെക്കും
വെററിലമുറുകപയും ഇപ്പുകയും
നീയ്യപ്പടി കയറി ചെല്ലുന്നേരം
എണീററു് ആചാരം ചെയ്യില്ലാനെ
അതു് ഇപ്പം കാണണ്ടോ കണ്ണെതാതേനാ
നിനക്കതു് കണ്ടാൽ പൊറുക്കപ്പല്ലാലൊ
നിന്റെ വലംകൈക്കും [1]ചൊറ്വ്യുണ്ടു്
നിന്റെ ഉറുമിക്കും ചൊറ്വ്യുണ്ടു്
[2]പറമ്പ്ക്കുറുക്കാട്ടെക്കാണൊരതേനാ
വല്ലിക്കും ചിലവിനുക്കും തീയ്യൻ
പറമ്പ്ക്കുറുക്കാട്ടു് കത്തിരിപ്പുരൻ
[3]ആറാലായിപ്പോറുന്ന തീയ്യനാണെ
ഇനിക്കിന്നച്ചുരനോടെത്തപ്പല്ലാലൊ
ആരക്കും ചേരനോടെത്തപ്പല്ലാലൊ
നിന്റെ തല കൊത്തിപ്പോരചൊാതേനാ
[4]വെലകൃതൊതനയൻ കേട്ടില്ലാലൊ
പറമ്പിലെ തെണ്ടക്കു് പോതന്നല്ലൊ

തണ്ടാൻ=തണ്ടായ്മസമ്പ്രദായത്തിൽനിന്നാണു് ഈ പേരുത്ഭവിച്ചതു്. ഉതരെററം അടക്കംചെയ്യുവാൻ കഴികത്തിയവർ, തണ്ടാന്നു് കഴിപ്പണം കൊടുത്തു് എറവാണ്ടക എന്ന സമ്പ്രദായം ഇന്നും കത്തനാട്ടിൽ ഉണ്ടു്.

1 ചൊറ്വ്യ=ചൊവ്വുദോഷം

2 പറമ്പ്ക്കുറുക്കാട്ടു്=കുറുക്കാട്ടുകുറുപ്പന്മാർ. അവരായിരുന്നു ഒരു കാലത്തു് പറമ്പിൽപ്രദേശത്തിന്റെ അധിപന്മാർ. ഇന്നും ഈ വംശം നിലനില്ക്കുന്നുണ്ടു്.

3 ആറാലായി=അരമയായി
ആരക്കും=ആർക്കും

4 വെലകപ=വിലക്കുക

മൂന്ന ദിവസത്തെ കാലവുമാന്ന്
പറമ്പിലെ തെങ്ങല് [1]തെണ്ട്യോണ്ടിററ്
ചെത്ത്കരിക്കൊന്ന് കിട്ടീല്ലാലൊ
ഒരു ചിന്നം [2]വെററില കിട്ടീല്ലാലൊ
തെണ്ടിമടക്കത്തിന് പോരുന്നല്ലൊ
കല്ലേരി തണ്ടായൻ തീയ്യനാണ്
[3]മാൻെറ പടിക്കലങ്ങെത്തുന്നേരം
ചോദിക്ക്ന്നോമന കത്ത്യാത്തെനൻ
കണ്ടോച്ചേര്യോമന കത്തിച്ചാപ്പാ
ഇക്കാണും കോണിയതാര് ചാപ്പാ.
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കത്തിച്ചാപ്പൻ
കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീയ്യനാണെ
[4]മാനൂടെ കോണ്യാണിക്കാണുന്നത്
ഇക്കോണി ഒട്ടും കയറണ്ടാലൊ
അതിപ്പളെന്താണെ കത്തിച്ചാപ്പാ
മുക്കാലിപ്പീഠററിരിക്കും തീയ്യൻ
അത്കണ്ടാൽ കുറുപ്പിനൊട്ടും പിടിക്കുല്ലാലൊ
വെലകൃത്തൊത്തയനൻ കേട്ടീല്ലാലൊ
ആട്ട്പ്പുടി[5]കേരി ചെല്ലുന്നോനും
ആട്ട്പ്പുടികേരിചെല്ലുന്നേരം
കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീയനാണ്
മുക്കാലിപ്പീഠററിരിക്കുന്നോനും

---

1 തെണ്ട്യോണ്ടിററ്=തെണ്ടിയിട്ടും
2 ചിന്നം=കഷണം. ഇവിടെ വെററിലച്ചീന്ത് എന്നർത്ഥം.
3 മാൻെറ=ജന്മാരൻെറ
4 മാനൂടെ=ജന്മാരൻെറ
5 കേരി=കയറി

വെററില മുറുകാനും ഇപ്പുകയും
[1]ഒരയനാതന്നുങ്ങനെ കാണുന്നേരം
കണ്ടളും കണ്ടവരാകില്ലാലൊ
എട്ന്ന്‌വന്നെന്നും ചോദിച്ചില്ല
എന്തിന്‌വന്നെന്നും ചോദിച്ചില്ല
[2]എങ്ങ്‌നേററിററാചാരം ചെയ്തതില്ല
തച്ചോളി ഓമനകുഞ്ഞ്യാതേനൻ
[3]ഉള്ളരിശം പല്ലാൽ ഞെരിക്കുകയും
പറയുന്നുണ്ടോമന കുഞ്ഞാതേനൻ
കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീയ്യാ [4]കേക്ക
ഒരിക്കല്‌ മുറുകാൻ [5]കൊണ്ടുവായെ
പകരം പറയുന്ന്‌ തീയ്യനല്ലൊ
എട്ന്ന്‌വന്നി[6]കരിന്തടിയൻ !
ഞാനൊരു മുറുക്കാൻ കൊടുക്കാറില്ല
ഞാനൊരു മുറുക്കാൻ കൊടുക്കാണെങ്കി
എന്റെ കുറുങ്ങോട്ടെ തമ്പുരാനെ
എന്റെ പടിക്കല്‌ [7]എങ്ങ്‌നുള്ള്യാല്‌
കെട്ടോടെ വെററിലകൊണ്ടവെക്കും
ചൂട്ടോടെ പൊകയിലകൊണ്ടവെക്കും
പറയുന്നുണ്ടോമനകുഞ്ഞാതേനൻ

---

1 ഒരയനാതന്നുങ്ങനെ=ഒതേനൻ അത്‌തന്നെ അങ്ങിനെ
2 എങ്ങ്‌നേററിററ്‌=എഴുന്നേററിട്ട്‌
3 ഉള്ളരിശം=ഉള്ളി (മനസ്സ്‌) യുള്ള അരിശം
4 കേക്ക=കേൾക്കുക
5 കൊണ്ടുവായെ=കൊണ്ടുവന്നാട്ടെ
6 കരിന്തടിയൻ=ഒതേനന്റെ നിറം കറുപ്പായിരുന്നുവെന്ന്‌ ഇതിൽനിന്ന് അനുമാനിക്കാം.
7 എങ്ങ്‌നുള്ള്യാല്‌=എഴുന്നള്ളിയാൽ
നാടുവാഴിയായ കുറുങ്ങോട്ട് കുറുപ്പിനോടുമാത്രമെ താൻ ബഹുമാനിക്കേണ്ടതുള്ളൂ എന്ന്‌ സാരം.

കല്ല്യരിത്തണ്ടായൻ തീയ്യാകേക്ക്
കെട്ടോടെ വെററില കൊണ്ടവെക്ക്
ചൂടോടെ പൊകയില കൊണ്ടവെക്ക്
കണ്ണാടെ കരിമ്പയ്ക്ക [1]കൊണ്ടവെക്ക്
പകരംപറയുന്ന് തീയ്യനല്ലോ
എട്ട്ന്ന്വന്നിക്കരിത്തിയൻ?
തച്ചോളി ഓമനകുഞ്ഞോതേനൻ
ഉറുമിതിരിച്ചോരടികൊടുത്ത്
തീയ്യനോ രണ്ട്കണ്ടം വീണും പോയി
തച്ചോളി ഓമന കുഞ്ഞ്യോതേനൻ
ആറ്റ്പ്പടിയുള്ളി പോരുന്നല്ലോ.
അന്നേരം പറയുന്ന കുഞ്ഞോതേനൻ
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കത്തിച്ചാപ്പാ
എന്നെക്കാത്തിച്ചാട്ടം പോരണ്ടല്ലോ
എത്തിലേങ്കം പോയിക്കൊ കത്തിച്ചാപ്പാ
കല്ല്യരി തണ്ടാൻെറ [2]തീയ്യത്ത്യാനെ
തലയും കയിച്ചിട്ട് പായുന്നല്ലോ.
പറമ്പ്ക്കരുകാട്ട് പായുന്നല്ലോ
ആറ്റ്പ്പടിക്ക്താഴെ നിന്നിറ്റാനെ
[3]അളും നിലവിളി കൂട്ടുന്നല്ലോ
പറമ്പുക്കരുകാട്ട് കത്തിച്ചേരൻ
മാളിയുകളിലും കേട്ട്ക്കല്ലോ
പറമ്പ്ക്കരുകാട്ട് കത്തിച്ചേരൻ
മാളികപ്പടികീഴും പോരുന്നല്ലോ
ചോരിക്ക്ന്നോമന കത്തിച്ചേരൻ
കല്ല്യരിത്തണ്ടാൻെറ തീയ്യത്ത്യോട്

1 കരിമ്പയ്ക്ക=പകുതി പഴുത്ത അടക്ക
2 തീയ്യത്തി=തീയ്യൻ × തീയ്യത്തി
3 അളുംവിളി=നിലവിളി

എന്തിന് അയ്യംവിളിക്കുന്നത്?
പറയുന്നല്ലന്നേരം തീയ്യത്ത്യാന്
പറമ്പ്ക്കരുക്കാരട്ടെ തമ്പിരാനെ
[1]കടുത്തുരുവൈനാട്ടെ കരിന്തടിയൻ
എന്നാടെ തീയ്യനെ [2]കൊന്നവോളി
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിരച്ചൻ
ഒന്നിപ്പം കേക്കണൊ തീയ്യത്തിയെ
കാഞ്ഞിരപ്പൊത്തി വലിച്ചിട്ടാന്
തീയ്യനപ്പൊത്തിലതിട്ടുകണ്ണോം
വല്ലിക്കം ചിലവിനപളുക്കം തീയ്യൻ
തീയ്യനെകൊന്ന കരിന്തടിയൻ
[3]ഓന ഞാൻനൊക്കിപ്പിടിക്കവല്ലോ
അച്ചാളല്ലോമന പഞ്ഞാരത്തനാൻ
[4]അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ്
മീത്തലെടത്തിലും പോയന്നോനെ
മീത്തലെടത്തിലും ചെല്ലുന്നേരം
പടിവാതിലാടങ്ങടച്ചിക്കല്ലോ
കഞ്ഞിയെന്നോന് വിളിച്ചോളിന്ന്
ചോദിക്കുന്നേരം കഞ്ഞിക്കരി
മീത്തലെടത്തിലെ കഞ്ഞിക്കരി
ഞാനാണെ ഞാനാണെ കഞ്ഞിക്കരു
അച്ചാളെപ്പാതനാൻ ഞാനാണല്ലു
വാതില് ഉറക്കണെ കഞ്ഞിക്കരു
വാതില് ഉറന്നല്ലോ കഞ്ഞിക്കരി

---

1 കടുത്തുരുവൈനാട്=കടത്തനാട്
2 കൊന്ന + ഓളി=ബഹുമാനസൂചകമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന പദം
3 ഓനെ=അവനെ
4 അന്നാടത്താലെ=ആ നടത്തത്തിലെ

ചോദിക്കുന്നോമന കത്തിക്കേ
എന്തൊരു [1]വേതാറ് കത്ത്യാത്തേനാ
നിനക്കെന്തൊരു ചേതപ്പാടാണോത്തേനാ
ഞാനെന്തൊരു കാര്യംപറഞ്ഞാണാല്
നിയൊന്നുരുകേപൻറ കത്തിക്ക്യേ
[2]എന്തായീനാ എൻറ കത്തൊരാനാ
നേരായവണ്ണം പറയെരേനാ
നേരായവണ്ണം പറയണെങ്കിൽ
സത്യംപറയണം കത്തിക്കേ
ഉറപ്പുള്ള സത്യം[3]ഞാ് തന്നിക്കേ
നേരായവണ്ണം പറയും ഞാനെ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കത്തിക്കേ
നിന്നാണെയെന്നാണെയെൻറപ്പനാണെ
നേരായവണ്ണംപറഞ്ഞാണാല്
[4]ഞാനിൻറ ഓഗൊനേ കത്തൊരാനാ
കള്ളേരി തണ്ടായൻ തീളുന്നയാണ്
എന്നൊട്ടു കൊന്നേപ്പായെ കത്തിക്ക്യേ
ഞാനപ്പടികേറിച്ചെല്ലുന്നേരം
എള്ള്നോറിറാചാരം ചെയ്യില്ല്യാനേ
എള്ള്നോറിറാചാരം ചെയ്യാത്തിറ്
എനക്ക്പൊറുതില്ല കത്തിക്ക്യേ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിക്കേ
[5]ഉതയൻറാവുലെ കത്ത്യാത്തേനാ

---

1 വേതാറ്=ബേജാറ (വ്യസനപ്പെട്ട്)
2 എന്തായീനാ=എന്തായിരുന്നു?
3 ഞാ്=നീ
4 ഞാനിൻറ=ഞാൻ+നിൻറ
5 ഉതയൻറാവുലെ=എൻറെ ദൈവമേ!

പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ടത്തെന്റെ ഏട്ടൻ
[1]പരയരിച്ചോറ് [2]ബെയിച്ച്യായല്ലോ.
വല്ലിക്കം ചിലവിനാളക്കം തീർപ്പൻ
അറവുലസത്യം ഞത് ചെയ്യിച്ചല്ലോ
ഇരിക്കട്ടിരിക്കട്ടെ കരഞ്ഞൊരെന്ന
[3]കല്ലറേൽ പോരെന്റെ കരഞ്ഞ്യാതെന്നാ
ഒതേനൻ കല്ലറേൽ പോക്ന്നല്ലോ
കല്ലറടച്ചിട്ട് പൂട്ടിക്കൊണ്ട്
ഓളെപ്പടിഞ്ഞാറേൽ പോതന്നോള്
പറമ്പ്കരുക്കാട്ട് കരത്തിരിച്ചൂരൻ
അന്നാടത്താലെ നടന്നട്ന്ന്
തച്ചോളിമേപ്പേലും ചെല്ലുന്നോനെ
തച്ചോളിക്കോമക്കുറുപ്പന്നോരെ
ഇവിട്ത്തൊതേനനിവിടയില്ലേ?
പകരംപറഞ്ഞ് കുറുപ്പന്നോരം
ഇന്നേക്കൊരു മൂന്നുദിവസമായി
ഒതയനനിവിട്ന്നം പോയേണ്ടിററ്
അന്നാടത്താലെ നടന്നിട്ടിററ്
കാവിലുംചാത്തോത്ത് പോര്ന്നല്ലോ
ചെന്നിററ് ചോദിച്ച് കങ്കിയോട്
തച്ചോളിയൊതേനനിവിടെയുണ്ടോ?
പകരംപറയുന്ന് കരത്തിക്കങ്കി

1 പരയരിച്ചോറ്=പഴയരിച്ചോറ്
2 ബെയിച്ച്യായല്ലോ=ഉണ്ടുപോയല്ലോ
തമ്പാന്റെ മരണത്തോടുകൂടി കരുക്കാട്ടുള്ള നെൽ കൃഷി നിന്നുപോയല്ലോ എന്ന വ്യംഗ്യം.
3 കല്ലറേൽ=കല്ലറയിൽ
അന്നാടത്താലെ=ഈ നടത്തത്താലെ

ബന്ധുവിവിട്ട്ന്നിന്നലെ പോയിക്കല്ലോ
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിററ്
കൊയിലത്ത് കത്തോമൻനമ്പ്യാരോട്
ഓരോട്ടുംചെന്നല്ലേ ചോദിക്കുന്ന്
തച്ചോളെല്ല്യാത്തേനനെ കണ്ടീന്നോന്ന്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പിയാറ്
ഞാനാള്ള്യാത്തേനനെ കാണപാറില്ല
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിററ്
പനങ്ങാടൻകേളോത്തും പോരുന്നല്ലോ
പനങ്ങാടൻചന്തുക്കുറുപ്പിനോട്
ഓരോടുമങ്ങനെ ചോദിക്കുന്ന്
തച്ചോളെല്ല്യാത്തേനനെ കണ്ടീന്നോന്ന്
പകരംപറഞ്ഞ് കുറുപ്പാണല്ലോ
ഞാനാള്ള്യാത്തേനനെ കാണപാറില്ല
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററ്
മീത്തലെടത്തിലും പോരുന്നല്ലോ
ചെന്നിററ് ചോദിച്ച് കുങ്കിയോട്
മീത്തലെടത്തിലെ കുഞ്ഞിക്കേക്കു
കടത്തുവൈനാട്ടെ കരിനാടിയൻ
[1]ഇവിടുററം വന്നീനോ കുഞ്ഞിക്കേക്കു
ചോദിച്ചുള്ളനേരം കുഞ്ഞിക്കേകി
കടത്തുവൈനാട്ടെ കരിനാടിയൻ
ഏന്നിച്ചാലാരാണെയെൻറ ഏട്ടാ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചേരൻ
തച്ചോളെല്ല്യാത്തേനനാണോമക്കു
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കേകി
പറമ്പ്കരുകാട്ടത്തെൻറ ഏട്ടാ
എനക്കള്ള്യാത്തേനനറിഞ്ഞുകൂടാ

1 ഇവടുററം=ഇവടെയോ മററോ

ഞാനൊള്ളാതെന്നെക്കണ്ടിക്കില്ല
[1]പട്ടാങ്ങമെന്നു്നിനച്ചു് ചേരൻ
അന്നടത്താലെ നടന്നിട്ടിററു്
ലോകനാർകാവിലും പോകണ്ണോനെ
വലിയപിറയില് കളികഴിഞ്ഞു്
തിരുമുമ്പില്വന്നാടനിക്കുന്നല്ലൊ
പതിനാറു് വെള്ളിപ്പണമെടുത്തു്
[2]ഭണ്ഡാരംവ്യുക്കു്പെരുക്കുന്നല്ലൊ.

തിരുമുമ്പില് തൊഴുതാടനിക്കുന്നല്ലൊ
വെട്ടിയുറത്തുള്ളതളപ്പാടു്
നമ്പൂരിക്കെന്നു് [3]മെയ്യല് വന്നു
പറമ്പുക്കുറുക്കളെ കഞ്ഞിച്ചേരാ
എന്തൊത്തസങ്കടപ്പാടു് ചേരാ
ഒതേനനെ കാണാഞ്ഞിട്ടാണോ ചേരാ
സങ്കടം പാരമാണോ കഞ്ഞിച്ചേരാ
അച്ചോളുല്ലോമന കണ്ണോതേനൻ
ഒതേനൻപടികേറി ചെല്ലുന്നേരം
ഏറെനിനവുള്ള തീയ്യനല്ലേ
കല്ലേരി തണ്ടായൻ തീയ്യനല്ലേ
മുക്കാലിപിറേറിതന്നതെന്തു്?
തീയ്യൻെറാൽതെററില്ലേ കഞ്ഞിച്ചേരാ
ഒതേനൻെറാൽ തെറുവുണ്ടോ കഞ്ഞിച്ചേരാ
[4]പിന്നും അതളപ്പാടുണ്ടാവുന്നു്
ഒതേനനെ കാണപ്പല്ലേ കഞ്ഞിച്ചേരാ

---

1 പട്ടാങ്ങം=നേരു്
2 ഭണ്ഡാരം വ്യുക്കു് പെരുക്കുന്നല്ലൊ=ഭണ്ഡാരത്തിൽപണമിട്ടു എന്നർത്ഥം
3 മെയ്യല് വന്നു=വെളിച്ചപ്പാടുണ്ടായി.
4 പിന്നും=പിന്നെയും

തെന്തന്നാനെ തെന്നൊ തന്തവല്ല്യാലൊ
കേട്ടുധരിക്കണം കത്തിച്ചേരാ
ചെവിട്ടൂന്നൊന്ന് [1]കേക്ക്ചേര
ഇന്നെൻറ തെന്നാനങ്ങില്ലെങ്കില്
ഇന്ന് ഞാൻ കാവിലങ്ങില്ലചേരാ
[2]വടക്ക്മുളക്മണിക്കോട്ടയിന്ന്
[3]തൊളിന്നാരെഴോള് പോന്ന്ചേരാ
അമ്മയിന്നക്കൊട്ടങ്ങല്ലൂര് കേരിപ്പോയി
പിന്നതെങ്ങളൂരാളങ്ങളായിനം
ആരാള്പോതവളാണ്ചേരാ
എന്റെയറിയത്തിയാണ് ചേരാ
മണിയൂർതെവരുത്തും കേരിപ്പോയി
പിന്നതൊളങ്ങോള് പോന്നൊണ്ടിറ്
എന്റെയറിയത്തിയാണ്ചേരാ
[4]കളിയാംവെള്ളിന്നാഴയെത്തുന്നോരം
വെള്ളത്തിനം പാരം മഹറിച്ചിട്ട്
തെങ്ങിന്റെമൊളിൽനിന്നാണ് ചേരാ
കള്ളറവുകടിച്ചിട്ടങ്ങോളുംപോയി
പായസച്ചോറ്മണംപൊന്തീററ്
അമ്മന്[5]പൊന്നേരി കേരിപ്പോയി

---

1 കേക്ക്=കേൾക്കുക
സുപ്രസിദ്ധമായ ലോകനാർക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു കഥയാണ് ഇവിടുന്നങ്ങോട്ട് വിവരിക്കുന്നത്.

2 വടക്ക്മുളക് മണിക്കോട്ട=കൊളിയൂർ ക്ഷേത്രമായിരിക്കാനാണ് വ.ി അവിടെ ശിവപ്രതിഷ്ഠയാണല്ലൊ. കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ ഭഗവതി സങ്കല്പമാണല്ലൊ. മണിയൂർതെരുവിൽ ഇന്നും ആ ക്ഷേത്രം നിലനില്ക്കുന്നുണ്ട്.

3 തൊള്=ഞങ്ങളും.

4 കളിയാംവെള്ളി=പുറമേരിക്കടുത്ത ഒരു സ്ഥലം. അവിടെയിന്നും ഭഗവതിക്ഷേത്രമുണ്ട്.

5 പൊന്നേരി=ശിവലിംഗപ്രതിഷ്ഠയുള്ള ദേവാലയം ഇവിടെ ഇന്നുമുണ്ട്.

പിന്നെത്താളു് മൂന്നാളു് പോന്ന്ചേരാ
മുത്തള്ളി [1]പെരുവള്ളൂരി കേരിപ്പോയി
പിന്നെത്താളു് രണ്ടാളു് പോന്ന്ചേരാ
ഏന്റെ അനിയത്തിയാണ്ചേരാ
[2]പാറങ്ങോട്ടമ്പത്താഴ്യെത്തുന്നേരം
വെള്ളത്തിനും പാരം ദാഹിച്ചിററ്
കൈതക്കണ്ടന്ന് വെള്ളമേററ് കുടിച്ചിററ്
[3]മാള്യാടപിശികിപ്പോയല്ലോചേരാ
പിന്ന ഞാനേകനല്ലുള്ളു ചേരാ
ഞാനിപ്പംതന്ന്യങ്ങനെ നടന്നോണ്ടിററ്
ഞാനിന്നിക്കാവില് വന്ന ചേരാ
മുങ്ങിക്കുളിക്കാൻ കുളവുംകണ്ടു്
കാററാറിയിരിക്കാൻ സ്ഥലവും കണ്ടു്
അരയാൽത്തറമേലിരുന്ന് ഞാനെ
അരയാൽത്തറമേലിരുന്നേരത്ത്
അച്ഛാളിയുള്ളോര് പെണ്ണുംപിള്ള
മത്തനനൊരാറേഴ് മാസല്യുള്ള
[4]മത്തനന്യൂമുക്കലു് തള്ളോണ്ടിററ്
കാവിൽച്ചിറയിൽ കുളിച്ചവള്
ഓള് കുളിച്ച് വരുന്നേരത്ത്
ഏന്നോടും തന്ന്യങ്ങനെ ചോദിച്ചല്ലോ
അരയാൽത്തറമേലും തന്നേയാണേ

---

1 പെരുവള്ളൂരി=കടത്തനാട്ടിൽ ഉള്ള മററൊരു ക്ഷേത്രം.
2 പാറങ്ങോട്ടമ്പ്=പുലയന്മാരുടെ ക്ഷേത്രം. ഇന്നും അവിടെ തിറയുണ്ടു്. പുലയന്മാരാണ് ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥന്മാർ.
3 മാളോടക്ഷേണവാം + അവിടെ
4 മത്തനന്യൂമുക്കലു് തള്ളോണ്ടിററ്=മത്തനനേയും കക്ഷത്ത്വെച്ചുകൊണ്ടു്

താനെയിരിക്കുന്നതെന്തിനെന്ന്
അന്നേരം ഞാനും പറഞ്ഞ്യൊള്ള്ന്ന്
വെള്ളത്തിനും പാരം ദാഹിച്ചിററ്
ഞാനിങ്ങിവിടെയിരുന്നതാണെ
അന്നേരത്തൊള്ള് പറഞ്ഞെന്നോട്ട്
എട്ന്ന് വെള്ളംതരുവാനാണ്
മാണിക്കെറ്റും ദൂരം പോണെങ്കില്
ഞാനിന്ന് വെള്ളംതരുവനല്ലോ
അരയാൽത്തറയിൻെറ ചോട്ട്ന്നാണെ
കെരാലിപത്രമെന്ത് തിന്നാനുണ്ട്
അന്നേരത്താണെൻെറ കത്തിച്ചേരാ
[1]മരാപ്പൊരക്കെന്നാര കിണ്ടിവാങ്ങി
[2]ഓളച്ചിറയിലും തേച്ച്മോറി
കെരാലിപ്പത്രം കഴന്ന്ചേരാ
അരയാൽത്തറമേല് പാല്വെച്ച്
അന്നേരം ഞാനോപറഞ്ഞൊള്ളോട്
ഞാ്തന്നാൽ പാല്[3]ഞാകടിക്കൂല്ലാന്ന്
അന്നേരത്തെന്നോട്ട് ചോദിച്ചല്ലോ
ആര്തന്നാപാല് കുടിക്കുമെന്ന
അന്നേരം ഞാനും പറഞ്ഞിതല്ലോ
തുളിക്കൊരുണ്ണിതന്നാ കുടിക്കും ഞാനെ
അന്നേരത്തെന്നോട്പറഞ്ഞവള്
കുഞ്ഞനയാത്തേലും വെകപാനില്ല
ഉണ്ണിനമ്പൂരിവാൻ പോകവന്ന്
അന്നേരംഞാനോ പറഞ്ഞൊള്ളോട്
കുഞ്ഞനയരയാൽത്തറമേല്വെക്കെൻെറടോ

---

1 മരാപ്പൊരക്കെന്നാര=മരത്തെ പുരയിൽനിന്ന് ഒരു
2 ഓള്=അവളും
3 ഞാ=ഞാൻ

ആറ്[1]തിങ്ങള് ഉള്ളോരൊത്തന്നായന്
എന്റെ അട്ടതങ്ങളിനെ വെച്ച്യാണിറ്
തള്ളീല്ല്യതങ്ങളിനെ പോയിറാണ്
നൂലിട്ടൊരുണ്ണിനെക്കൂട്ടിവന്ന്
ഉണ്ണിവന്ന പോലങ്ങ്തന്നെനാക്ക്
അന്നേരതെന്നോട് ചോദിച്ചോള്
എന്നിയന്റെ മാണിക്കത്ത്പോരട്ടെയെന്ന്
അന്നേരം ഞാനോപറഞ്ഞൊളോട്
[2]എന്നേം അരയാൽത്തറെമ്മല് ഇട്ടിട്ടന്
അന്നേരപ്പാണെന്റെ കരഞ്ഞിച്ചോരാ
ഇത്തനോലപ്പട്ടങ്ങനെകൊത്യുവള്
അരയാത്തറെമ്മല് കരഞ്ഞിച്ചോരാ
ഇത്തനോലപട്ടകൊണ്ടാണെചോരാ
ഓളിന്ന്പറല്കെട്ടനേരം
[3]ഞാനപ്പം ഓളോട് പറഞ്ഞതാണല്ലോ
[4]നത്കെട്ട്യ പറളിലിരിക്കൂല്ലാന്ന്
[5]ഇന്റെ മോനങ്ങനെ കെട്ടിത്തരണമെന്ന്
ഞാനന്റെ കയ്യുംപിടിച്ചിട്ടന്
[6]ഓളോടപറല്കെട്ട്യോണല്ലോ
മൂന്നാളുംകൊല്ലാണെ കരഞ്ഞിച്ചോരാ
ഞാനൻ കെട്ടിയിട്ടുള്ളതായ
ഇത്തനോലപ്പറലിലിങ്ങന്നതാണേ

---

1 തിങ്ങള്=മാസം
2 എന്നേം=എന്നെയും
3 ഞാനപ്പം=ഞാൻ അപ്പോൾ
4 നത്=നീ
5 ഇന്റെ=നിന്റെ
6 ഓളോട=അവരും അവിടെ

മൂന്നുവയസ്സാണെ കുഞ്ഞിച്ചൂരാ
ഞാനന്നങ്ങനെയായെയാണാലെ
ഇന്നാലപ്പുട്ടങ്ങിനെ പോക്കിറാണെ–
ഓലകൊണ്ട് പറാല് കെട്ട്യേനാക്ക്
ഞാനന്നൊരഞ്ചു് വയസ്സായെറെ—
പറാല്[1] പോക്യല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചൂരാ
ഓലക്കൊണ്ടെമ്പലം കെട്ട്യേനിക്ക്
ഞാനന്നൊമ്പത് വയസ്സായാറെ
ഓലപ്പുര നീക്കീട്ടോടിട്ടിച്ചു
ഞാനന്ന് പതിനാല് വയസ്സായാറെ
ഞാനിന്നിതയിച്ചുമ്പ് ചൊട്ടിലിരുന്നിട്ടന്ന്
അങ്ങനെയത്യാതയനൻ കുഞ്ഞനാന്
ഞാനെൻറയെന്നെത്തവപായില്ല
അരികെനെടിക്കന്ന ചേരനല്ലോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചൂരൻ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ടെ നായന്മാരെ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് പോയിറാണ്
ഞാലെന്ന് മുതികയിച്ചുവിടക്കൊണ്ടുപരണം
തിരുമുമ്പില് വെച്ചിട്ടിങ്ങാണിപ്പൂള്—
ഞാനിന്ന് മുതിനാഷമെല്ലോ
അങ്ങപ്പാടങ്ങനായുണ്ടാവുന്ന്
വേണ്ടാകളിക്കണ്ടാ കുഞ്ഞിച്ചൂരാ
നീയിപ്പം പോയ്ക്കോളെ കുഞ്ഞിച്ചൂര
പകരം പറയുന്ന് കുഞ്ഞിച്ചൂരൻ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ടെ നായന്മാരെ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് പോയിട്ടാന്
ഞെ കെട്ട് പൂട്ടവിടെ കൊണ്ടുപരിനെ

---

1 പോക്കുമല്ലോ=പോക്കിയല്ലോ

പാട്ട്പുരചുട്ട്ഞാൻ വെണ്ണീറാക്കും
കമ്പൻതൊററികെട്ടിയ കൊമ്പൻചൂട്ട
ഞെകെട്ട് ചൂട്ടയിവിട കൊണ്ടോരീന
പാട്ട്പുരചുട്ട്ഞാൻ വെണ്ണീറ്വാരും
പിന്ന്യും അരളുപ്പാട്ടുണ്ടാവ്ന്ന്
വേണ്ടാകളികണ്ട കണ്ടിച്ചേരാ
നിന്റെപേക്കാട്ട് പോട്ചേരാ
അങ്ങിന്യവിടട നിക്കന്നേരം
കാവിലനന്തനല്ല്യാണിപ്പോള്
ആനക്കംനന്നവിറക്കന്നല്ല്യോ
ആനക്കം നന്നവിറച്ചോണ്ടിറ്റ്
നല്ല്യോരലറലറ്യോണ്ടിറ്റ്
അലറികൊണ്ടോനല്ല്യ പറഞ്ഞൂട്ന്ന്
[1]അപ്പാച്ചിലോട്ന്നം പറഞ്ഞോണ്ടിറ്റ്
മീത്തലെടത്തിലും പറഞ്ഞ്ചെന്ന്
കല്ല്യറവാതിക്കൽചെന്ന്നിന്ന്
കല്ല്യറവാതിക്കന്നാണിപ്പോള്
ആനയങ്ങള്യലറുന്നല്ല്യോ
മനസ്സില്നിനക്ക്ന്ന് കഞ്ഞോരന്നൻ
ഭഗവതിമുഷിഞ്ഞൊത്തകാലന്നിക്ക്
കാവിലനന്തന്റെ [2]കുറാല്ല്യയിക്കക്ക്ന്നത്
പറഞ്ഞിറ്റ് വായവൻ പൂട്ടുമ്പെ
കല്ല്യറതുറന്നല്ല്യോ ആനക്കെട്ടി
തുമ്പികൈക്കെട്ട്യന്തിപിടിക്കന്നല്ല്യോ.
ഒതേനനെയന്തിപ്പിടിച്ചോള്ന്ന്
ആനപ്പുറത്തിലെടുത്ത്വെച്ച്

---

1 പാച്ചിൽ=ഓട്ടം

2 കുററ്=ശബ്ദം

അപ്പാച്ചിലോട്ടന്നും പോന്നൂട്ടന്ന്
ലോകനാർകാവിലും [1]കൊണ്ടുപോന്നും
പാറമ്പ്‌ക്കരുക്കാട്ട് കത്തിച്ചൂരൻ
ഒതേനനെകണ്ടിറ്റും കാണാവുന്നും
പച്ചമീൻകണ്ട പൂച്ചപോലെ
ചാടൃങ്ങ്‌വീഴാൻ കൊതിയുണ്ടല്ലോ
ഒതേനന്റെ നേരൃങ്ങനെ ചാടാഞ്ഞിറ്റ്
കാലടി ഭൂമീല്‌കൊള്ളുന്നില്ല
കാവിലനന്തൻനല്ലാനക്കുട്ടി
ഒതേനനനൃങ്ങനെയെടുത്ത്‌കൊണ്ട്
[2]ചിറ്റിനകത്തല്ലെ ചാടൃട്ടന്ന്
വെട്ടിയുറഞ്ഞുള്ളതല്ലപ്പാട്
എന്റെ ഒതേനനോടാണിപ്പോള്
എന്ത്‌ത്ത്‌കാട്ടുന്ന് കത്തിച്ചൂരാ
എന്റെപടി [3]കീഞ്ഞ്‌പോട്‌ചോരാ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കത്തിച്ചൂരൻ
പാറമ്പ്‌ക്കരുക്കാട്ടെ നായന്മാരെ—
ഞങ്ങനാന്ന്[4]ല്ലോണേറും ഉണ്ണത്തുള്ളും
[4]മെല്ലപ്പംകൂട്ടിവിട കൊണ്ടുപോണം
അമ്പലം കഴിച്ചുഞാൻ കൊരിക്കപ്പല്ലോ
പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ കത്തിച്ചൂരൻ
പാറമ്പ്‌ക്കരുക്കാട്ട്‌പോയിറ്റാന്ന്
അല്ലേന്ന്‌പുരിവിട കയിച്ച്‌കൊണ്ടുപറിന്ന
പാറമ്പ്‌ക്കരുക്കാട്ട്‌നായന്മാറ്—

1 കൊണ്ടുപോന്നും=കൊണ്ടുവന്നേടം
2 ചിറ്റ്=ചിറ്റമ്പലം
3 കീഞ്ഞ്=ഇറങ്ങി
4 ഉണ്ണേറും ഉണ്ണത്തുള്ളും=ഉണ്ണിമാരെയും ഒതേനിമാരെയും. ഇവർ നായാടികളാണ്.
5 മെല്ലപ്പം=അവരെ ഇപ്പുറം

മൂരികയറികൂടാനും പോരുന്നല്ലോ
മൂരികയറിച്ചല്ല്യെ കൊണ്ടുപര്ന്ന്
പുളിക്കൽപറമ്പ് കയറുന്നേരം
പറമ്പ്കരുക്കാളെ ചേരനാണെ
കോരിച്ചൊരിഞ്ഞ പനിയുംവന്ന്
വാരിച്ചൊരിഞ്ഞ [1]കരിപ്പുംവന്ന്
ചേരനെവിട്യങ്ങനെ വീണുപോയല്ലോ.
വെട്ടിയുറത്തുള്ളതള്ളപ്പാട്
ഇപ്പയിന്നെൻറ പടികീക്കണം
ചേരനെയെടുക്ക്ന്ന് നായന്മാറ്
മൂരിനായങ്ങ്കയററില്ലാലോ
ചേരനെടുത്താണും പോരുന്നോല്
പുളിക്കൽപറമ്പങ്ങ് കീഴുന്നേരം
ചേരനെവിട മരിപ്പുംപോയി



1 കരിപ്പ്=വസൂരി

2

ഒതേനൻ
വങ്കാളറ് കോട്ടയ്ക്ക് പോയത്

തച്ചോളുല്ലോമന കുഞ്ഞോതേനൻ
മാളികപ്പടികേറി ചെല്ലുന്നല്ലോ.
ചിത്തിരത്തൂണ് മുഖംമറിഞ്ഞ്
ആചാരംചെയ്യാട നിക്കുന്നല്ലോ
ചോദിക്കുന്നേട്ടൻകുറുപ്പന്നേരം
തച്ചോളുല്ലോമന കുഞ്ഞ്യോതേനാ
എള്ട്ത്തേക്കാന് [1]മനസ്സംകൃത്
ആനകരിമ്പിന് കൊതിച്ചപോലെ

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞോതേനൻ
ഒന്ന്ണ്ട് കേക്കണമെന്റേട്ടാ
പലതുംപറഞ്ഞ് ഞാൻ കേട്ടിക്കട്ടോ
വങ്കാളറ്കോട്ടേന്നൊരു കോട്ടൊള്ളത്
പെണ്ണാളെടുപ്പിച്ച കോട്ടപ്പണി
കോട്ടപ്പണി കാണാൻപോണെനിക്ക്

1 മനസ്സംകൃത്=പോകാൻ ആഗ്രഹിച്ചത്

പകരംപറയുന്നാളുണ്ടല്ലോ
ആര് ചതിച്ച ചതിയാണിത്?
വങ്കാളറ്കൊട്ടപ്പണികണ്ടോല്
മടങ്ങിമലനാട് കണ്ടിക്കില്ല
തന്നില്ലംകണ്ട് മരിച്ചിക്കില്ല
കേട്ട ധരിച്ചോളെ കണ്ണോത്തേനാ
ഞാനമൊതുകറി പോയീനല്ലോ

പന്തങ്ങാടൻചന്തുക്കുറുപ്പും ഞാനും
കോയിലത്ത് കണ്ണോമൻനമ്പിയാരും
കീഴയിൽപന്തങ്ങാടൻ ചന്തൂം ഞാനും
ഞാളൊര് നാലാള് പോയൊത്തേനാ
കോട്ടക്കൽകുഞ്ഞാലിമരക്കാരോട്
കപ്പലും വാടകക്ക് വാങ്ങിന്നാള്
കപ്പലിലേറിന്നാള് പോയൊത്തേനാ
പാതികടലിലങ്ങെത്തുന്നേരം
തെക്ക്ന്നൊരുമാനം കാറുംവന്ന്
കാററിലകപ്പല്പിടിച്ച്പോയി
കപ്പല്[1]തച്ച്പൊളിഞ്ഞുംപോയി
ഒററപ്പലയൊന്ന് കിട്ടി[2]ഞാക്ക്
ഒററപ്പലയിമേലാണൊത്തേനാ
ഞാളങ്ങൊഴുകിക്കളിക്കുന്നേരം
ചെങ്കീരിപൊന്മകള് കണ്ടിക്കന്നി
ഏഴ്ത്തട്ടും ഗോപുരമാളൂമന്ന്
ഓളിപ്പും കണ്ടല്ലോ കണ്ണോത്തേനാ
ചെറുതോണികപ്പല് കൊട്ടുണ്ടല്ലോ

1 തച്ച്=അടിച്ച് (ഇവിടെ കാററിൽപെട്ട പൊളിഞ്ഞു എന്നർത്ഥം)
2 ഞാക്ക്=ഞങ്ങൾക്ക്

ചെറുതോണിക്കപ്പലിൽ കേറിത്തോള്'
വങ്കാളറ്'കോട്ടക്കടപ്പിച്ചല്ലോ
ചെങ്കീരിപ്പൊന്മകള്' കത്തിക്കന്നി
ചൂതുകളിക്കവാൻ കൂടിത്തോള
ഉറുമിവാള്'വെച്ച്' കളിച്ച്'തോള്'
അതുവുമക്കന്നി ജയിച്ചോത്തേനാ
മോതിരംവെച്ച്' കളിച്ച്'തോള്'
അതുവുമക്കന്നി ജയിച്ചോത്തേനാ
ആടിമുണ്ടും മേൽമുണ്ടുംവെച്ച്'കളിച്ച്'തോള്'
കൈയ്യക്കന്നി ജയിച്ചോത്തേനാ
പട്ടുവാഴത്തോട്ടങ്ങളിനെ കൊള്ളുവാനായ്'
തോളങ്ങനെ[1]നിച്ചയ്'ച്ചേച്ചു കഞ്ഞോത്തേനാ
അഴിക്കരിയുമെ കല്പിച്ചോള്'
മൂവക്'ഉപ്പുമെകല്പിച്ചോള്'
തോള്'മരിക്കവാനായിപ്പോയി
ചെങ്കീരിപ്പൊന്മകള്' കത്തിക്കന്നി
ഓളുടെ മസ്സിപ്പുണ്ണാണോത്തേനാ
ഓള്[2]വെളുക്'കൊണ്ടും വിദ്യകൊണ്ടും
[3]കാണോണയച്ചൂട്ടു കഞ്ഞോത്തേനാ
കന്നിയറിയാതെ കണ്ടിട്ടാണ്'
അങ്ങിനാലെനാട്' കണ്ട'തോള്'.
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞോത്തേനൻ
[4]എങ്ങടെക്കൊരാത്തല്' പോകുവാന്'
ഞാനിപ്പംതന്ന്യങ്ങനെകിയുന്നേരം

---

1 നിചൃയ്'ച്ചേച്ചു=നിശ്ചയിച്ചു
2 വെളുക്'=സാമർത്ഥ്യം
3 കാണോണയച്ചൂട്ടു=കാണാതെകണ്ട്' തിരിച്ചയച്ചു.
4 എങ്ങടെകിലും=എവിടെയെങ്കിലും

മുമ്പിപ്പൂക്കേട്ടൻവിലക്കിക്കൊള്ളും
തെണ്ടിത്തിരിയിത്തതാൻ്റെകൊണ്ടെപ്പോന്നെങ്കി
രണ്ടുംകൈയ്യും കൂട്ട്യേറ്റൻ വാങ്ങിക്കൊള്ളും
പൊന്നുപുരട്ടാക്കി കൊണ്ടുതരാം
കമ്പകല്യക്കിച്ചിരിച്ചുകൊള്ളും
അരിശംനടിച്ചാണ്ടോതേനല്ലോ
മാളികപ്പടികിറങ്ങുപോരുന്നല്ലോ
അന്നാളെത്താലെ നടന്നിട്ടിറ്റ്
ലോകനാർകാവിലും പോരുന്നോനെ
ലോകനാർകാവിലും വന്നോണ്ടിറ്റ്
വലിയചിറയിൽക്കുളികഴിഞ്ഞു
ചെറിയചിറയില് കാലുംമുക്കി
തിരുമുമ്പില് വന്നോട നിന്നോതേനൻ
തള്ളില് നമ്പൂര്യേൻ്റവന്നനമ്പൂര്യേ
ശ്രീവാതിലൊറി തുറക്കേണം.
[1]ഇപ്പടിൽ അന്ധാരം കൊണ്ടെവെക്ക്
എണ്ണതിരിയിട്ട് ദീപംവെക്ക്
[2]ഇരുവമ്മൻകോന്നല കെട്ടയിച്ച്
എണ്ണിപതിനാറു പണമെടുത്ത്
തിരുമുമ്പിൽ തൊഴുതാടനിക്കണല്ലോ
തുലിട്ടൊതണ്ണിക്ക് മെല്ല് വന്ന്
വെട്ടിയൊത്തുള്ളതളപ്പാട്
തച്ചോളൂപ്പോമനക്കത്തോതേനാ
വങ്കാളൂറ്കോട്ടക്ക് പോണോനാണോ?
വങ്കാളൂറ്കോട്ടക്ക് പോന്നതിന്ന്
നിയ്യ്മടിക്കണ്ട കത്തോതേനാ

---

1 ഇപ്പടിൽ=ഇപ്പടിയിന്മേൽ
2 ഇരുവമ്മൻ=നാനാത്ത തുണ്ട്

ഞാനുംകൂ[1]ടൊപ്പരം പോന്നപ്പാരാ
[2]പൊട്ടന്യും കൂടങ്ങനെ കൂടുവേണം
അറക്കിലാട്ടെന്ന മൊയിലകത്ത്
പൊട്ടനെപ്പോയെന്ന കാണൊന്നാത്തനാ
പതിനാല്‌ പൊൻവെള്ളരിയുണ്ടാത്തനാ
മുമ്പിനാലാക്കന്ന പൊൻവെള്ളരി
അറക്കിലാട്ടെന്ന മൊയിലകത്ത്
പൊട്ടന്റെമുമ്പിലും തൂക്കവേണം
പിന്നെയാക്കന്ന പൊൻവെള്ളരി
ഇവിടെയും തൂക്ക്യേക്ക കണ്ടൊന്നാത്തനാ
അറക്കലാട്ടെന്ന്[3]മൊയിലകത്ത്
നീചെന്നവിട പറയാത്തണ്ട്
ഞാചെന്നാപ്പൊട്ടനും പോരപ്പൂതലാ
മടക്കംതൊഴുതല്ലോ കണ്ടൊന്നാത്തനൻ
അന്നടത്താലെ നടന്നിട്ടിറ്റ്
അറക്കിലാട്ടെന്ന മൊയിലകത്ത്
ഒതേനൻചെന്ന് കളിച്ചോള്ളന്ന്
തിരുമുമ്പില്‌ചെന്നാട നിന്നൊന്നാത്തനൻ
[4]ഉണ്ണാരപ്പെട്ടിവത്തതിലൊടേ്
പതിനാറ്‌വെള്ളിപ്പണമെടുത്ത്
ഉണ്ണാരംതന്നിലങ്ങിട്ടാത്തനൻ
തൊഴുത്‌നടക്കല്‌ [5]നീക്ക്ന്നേരം
തുലിട്ടോതുണ്ണിക്ക് തെയ്യല്‌വന്ന്
വെട്ടിയുറഞ്ഞുള്ളതപ്പാട്

---

1 ഒപ്പരം = ഒന്നിച്ച്
2 പൊട്ടന്യും = പൊട്ടനെയും. അറക്കിലാട്ടുള്ള ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രധാന പ്രതിഷ്ഠ പൊട്ടൻദൈവത്തിന്റേതാണ്. വടകരയ്ക്കടുത്താണ് ഈ ക്ഷേത്രം.
3 മൊയിലകം = അമ്പലം.
4 ഉണ്ണാരം = ഭണ്ഡാരം
5 നീക്ക്ന്നേരം = നില്ക്കുമ്പോൾ

ഒട്ടും മടിക്കാണ്ട് പോരാടെതെന്നാ
കപ്പല് വാടകക്ക് വാങ്ങിക്കോളെ
വങ്കാളറ്കോട്ടകണ്ടെത്തുന്നേരം
കോട്ടയോടൊ[1]രാവളും കൊതവുമില്ല
മുക്കാതം കോട്ടയിരുമ്പഴിയാലെ
കാക്കാതം കോട്ടയോ ചെമ്പഴികൊണ്ട്
ഇഴച്ചുക്കിറുമ്പിനൊരാവതില്ല
കോട്ടയോട് കോട്ടനടന്ന്നോക്ക്
കോട്ടവടക്ക്പുറം നിന്നോതെന്നാ
കോട്ടക്ക്വടക്ക്പുറംനിക്കുന്നേരം
നീലനിറത്തിലും കാണുന്നത്
അതിപ്പം ഞാനാണെ കണ്ണെതാതെന്നാ
മഞ്ഞനിറത്തില് കാണുന്നത്
അതെന്റെ[2]കാവിലെ ചീരെച്ചാതെന്നാ
പതിനെട്ട് കച്ചൂരവാതിലുണ്ട്
പതിനെട്ടും ഞാനൊളുറന്നതും.
ഞാന്നകോട്ടേന്ന് പോരെച്ചാളവും
ഞാളിങ്ങെകോട്ടയിലുണ്ടാവച്ചല്ലോ
മുമ്പിനാലാക്കന്ന പൊൻവെള്ളരി
എനക്ക്തരേണാമെ കണ്ണെതാതെന്നാ
പിന്നെയാക്കന്ന പൊൻവെള്ളരി
ചിരുന്ന്കൊണ്ടക്കാട്ടുകച്ചതെന്നാ
മടക്കംതൊഴുതവർ പോരുന്നല്ലോ
മാണിക്കൊറ്റും മുരെയെതിക്കൊണ്ട്
തേച്ച്കുളിക്ക്ന്ന് കണ്ണെത്യാതെന്നൻ
കത്തികടിച്ചുല്ലോ കണ്ണെത്യാതെന്നൻ

---

1 ആവളും കൊതവുമില്ല=യാതൊരു സാദൃശ്യതയുമില്ല. (കോട്ടയിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ വിഷമമുണ്ട് എന്നർത്ഥം)
2 കാവിലെ ചീരു=കാവിൽ ഭഗവതി

ഓന്റെചമയം ചമഞ്ഞൊള്ള്"ന്ന്"
ചാപ്പനേം [1]ഒപ്പരം കൂട്ടുന്നല്ലോ
അന്നേരത്താലെ നടന്നിട്ടിറങ്ങ്"
പൊരിഞ്ഞൊളുന്നാകം പുഴക്ക്"വന്ന്"
കോട്ടക്കൽ കുഞ്ഞാലിമരക്കാരോട്"
കപ്പല്" വാടകക്ക്"വാങ്ങ്യോതേന്നൻ
സന്ധ്യവിളക്കിന്റെ നേരമാവുമ്പം
വങ്കാളൂറ്"കോട്ടകടപ്പിച്ചല്ലോ.
സന്ധ്യവിളക്കിന്റെ നേരാവുമ്പം
കോട്ടേല്" വിളക്കൊക്കെക്കത്തിപ്പായി
കോട്ടയടച്ചൊക്കെ പൂട്ടിപ്പായി
തച്ചോളുല്ലോമന കണ്ടൊതേന്നൻ
കോഴ്യോട്"കോട്ട നടന്നുനോക്കി
കോട്ടവടക്കെപ്പുറം നിരങ്ങനാണെ
കോട്ടയിലെല്ലാരെപാറക്കമായി
വലഭാഗം നീലനിറംകണ്ടല്ലോ
ഇടഭാഗംമഞ്ഞനിറവും കണ്ട്"
പതിനെട്ട്"കച്ചൂരവാതിലാണ്"
പതിനെട്ടാ വിളക്കന്ന്"കണ്ട്"
കോട്ടന്റകത്ത്" കയറുന്നല്ലോ
കോഴ്യോട്" കോട്ട നടന്നൊതേന്നൻ
കോട്ടയിലുള്ള ജനങ്ങളെല്ലാം
കൊത്തിയൊടുക്കിനെ കണ്ട്യൊതേന്നൻ

---

[1]ഒപ്പരം=ഒന്നിച്ച്"

ചെങ്കീരി പൊന്മകള് കത്തിക്കന്നി
ഓളെ തലകൊത്തെടുക്കുന്നല്ലൊ
പതിനാലു പൊൻവെള്ളരുള്ളതാണു
പതിനാലും കൊത്തിയെടുത്തൊത്തേനൻ
കോട്ട നടന്നും പിടിച്ചൊത്തേനൻ
മുപ്പത്തും മൂന്നു വെടീയും വെച്ചു
മുപ്പത്തും മൂന്നു വട്ടമമ്പുമെയ്തു.



3

ഒതേനനും അരുണാതിരി കോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കന്നിയും

തച്ചോളുള്ളോരന കുഞ്ഞൊതേനൻ
കതിരൂരെത്തൊണ്ടക്ക് പോവുന്നോനെ
കണ്ടാച്ചേര്യോമന ചാപ്പൻമാനെ
1മേലിപ്പും തന്ന്യങ്ങനെ പോരുന്നേരം
കതിരൂര് കൊയിലോത്തെ താഴത്തൂത്തും
കതിരൂർ കൊയിലോത്തെ തമ്പുരാനോ
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ തമ്പുരാനോ
എഴുത്തട്ടും ഗോപുര മാളേമ്മന്ന്
ചോദിച്ചുല്ലന്നേരം തമ്പുരായൻ
കതിരൂർ കൊയിലോത്തെ നായന്മാരെ
ഏതൊരു നായരപ്പോകുന്നത
2ആചാരോംമര്യാരോം ചെയ്യാതണ്ട്
നായര പിടിച്ച്കെട്ടി കൊണ്ടുവരീനെ
നായര പിടിച്ചിവിടെ കൊണ്ടുവരണം

---

1 മേലിപ്പം=അവർ ഇപ്പോം

2 ആചാരോം മര്യാരോം ചെയ്യാതണ്ട്=യാതൊരു ബഹുമാനവും കാട്ടാതെ

ആവതക്ക് കേട്ടുള്ള നായന്മാറ്
നായരെച്ചെന്നതടുക്കുന്നല്ലൊ
ചോദിച്ചല്ലന്നേരം കണ്ണോത്തനൻ
കതിരൂർ കോയിലകത്തെ നായന്മാരെ
എന്തിനായിറ്റെന്നെ തടുക്കുന്നതു്?
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊന്നായന്മാര്
കതിരൂർ കോയിലകത്തെ [1]തമ്പുരാന്റെ
ഞാളെ കല്പിച്ചയച്ചിക്കല്ലൊ.
കോയിലകം പടികേറി [2]ചെല്ലവന്റെ
പകരം പറയുന്ന് കണ്ണോത്തനൻ
[3]തന്റേച്ചൽ ചോദിന്ന നായന്മാരെ
തമ്പുരാന് ഞാനേതും കൊടുപ്പാനില്ല
തമ്പുരാന് എന്നെക്കൊണ്ടും ആവതില്ല
അത്‌കേട്ട് പോരുന്നു നായന്മാറ്
അട്ടന്നൊ[4]രുടപായി നടക്കുന്നേരം
പറയുന്നതെല്ലാമെ കണ്ണോത്തനൻ
കണ്ടെച്ചല്ലോമെ കണ്ടിച്ചൂപ്പാ
[5]നാട്ടുവാഴിച്ചല്ലൊ വിളിച്ചു[6]രൂള
എന്തിന് വിളിച്ചെന്ന് ചോദിക്കാഞ്ഞാൽ
അതൊരു [7]മൊയിക്കെട്ട് വന്നെക്കണ്ടൊ

---

1 തമ്പുരാന്റെ=തമ്പുരാൻ
2 ചെല്ലവന്റെ=ചെല്ലവൻ
3 തൻറേച്ചൽ=നിങ്ങളുടെ ചാട്ടിന്
4 ഉരുടപായി=ഉരുട്ടവഴി (പെരുവഴി)
5 നാട്ടുവാഴിച്ചു=നാട്ടുവാഴി
6 ഉരുള=നാളെ
7 മൊയിക്കെട്ട്=പ്രശ്നം

മമളൊന്ന് കൊയിലോം പടികേറിച്ചെല്ലപ്പ
കതിരൂർക്കൊയിലോം പടികേറിപ്പുന്നൊരെതന്നൻ
അശ്ശപ്പടി കേറിച്ചെല്ലുന്നേരം
[1]തലേക്കെട്ടാചാരം ചെയ്യാതെന്നൻ
ചോദിച്ചല്ലോമനകത്തൊരെതന്നൻ
എന്തിനായ്റ്റെന്നെ വിളിച്ചതെന്ന്
പകരം പറയുന്ന ;തമ്പുരാന്റ
നിന്റെ കലപ്പുറമില്ലപോൽ.
[2]ഞാനിഅറിയായ്റ്റ് വിളിച്ചതാന്
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കത്തൊരെതന്നൻ
തച്ചോളെയ്യോതയനൻ തോന്നാകണ
മനസ്സില് നിനച്ചല്ലൊ തമ്പുരായൻ
എനിക്കിന്നിന്നായച്ചതിക്കണൊന്ന്
അരുളിച്ചെയ്യുന്നല്ലൊ തമ്പുരായൻ
തച്ചോളുല്ലോമനകത്തൊരെതനാ
നിന്റെ ഉറുമിപലിശയാന്
അശ്ശപ്പടിക്കല് വെച്ചിറാന്
മാളികപ്പടികേറിവാ ഒതേനാ
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കത്തൊരെതന്നൻ
എന്റെ ഉറുമിപലിശയാന്
ഇവിട്ടത്തെ പടിക്കല് വെകപ്പാനല്ല
എന്റെ കൊയിലോത്തെ രാജാവെങ്കി.
[3]ആടത്തെ പടിക്കല് വെക്കം ഞാനെ
അരുളിച്ചെയ്യുന്നേരം തമ്പുരായൻ

---

1 തലേക്കെട്ടാചാരം=തലയിൽനിന്ന് കെട്ടുന്നത് (തുണികൊണ്ട് തലപ്പാവുപോലെ കെട്ടുന്നതിനാണ് തലേക്കെട്ട് എന്ന് പറയുക) ആചാരം ചെയ്യുക.

2 ഞാനിങ്ങറിയായ്റ്റ്=ഞാൻ അറിയാഞ്ഞിട്ട്

3 ആടത്തെ=അവിടത്തെ

ഉറുമി പലിശേര്യടെ വാളെതന്നാ
ഉറുമിപലിശേര്യടെ ചെന്നവനെ
അരുളിച്ചെയ്യുന്നതമ്പുരായൻ
[1]കനകംകൊതി യെനക്കണ്ടൊരതന്നാ
[2]വാത്‌വെച്ചിൻറ്റന്നോടെ കരുതോരതന്നാ
ഇൻറാമൊരു കളം ചൂതാണല്ലൊ.
എനക്ക്‌ തനക്ക്‌ കളിക്കണമെന്ന്‌
അന്നേരം ചോദിച്ച്‌ കരുത്യാരതന്നൻ
എന്തൊന്നിപ്പാത്തങ്ങനെ വെക്ക്ന്നത്‌
ഞാനിന്നിച്ചൂതില്‌ തയിച്ചോണാല്‌
ഇൻറ ഉറുമിവാളെ തന്നൊരതന്നാ
എനക്ക്‌ തനക്കാഗ്രിതന്നൊക്കണം
തെന്ന്‌ ചൂതില്‌ തയിച്ചോണാല്‌—
എൻറ ചെറുവിരലെ പൊറമന്തിരം
എൻറ തടികാവലം പൊറമന്തിരം
നിൻറ തടിക്കൊക്കാൻ തന്നെക്കല്ലൊ
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കരുത്തൊരതന്നൻ
എന്നാല്‌ പടവും നിരത്തേണം
ചൂതും പടവും [3]നിരത്തുന്നല്ലൊ
തെയ്യന്നൻ പടത്തിലിരിക്കുന്നല്ലൊ
തമ്പുരാനും പടത്തിലിരിക്കുന്നല്ലൊ
ഏഴ്‌കളം ചൂത്‌ കളിച്ചോളുന്ന്‌
ഏഴ്‌കളംചൂത്‌ തയിച്ചോരതന്നൻ
ചൂതും[4]പടെപാറ്റപല്ലാംതട്ട്യോരതന്നൻ

1 കനകംകൊതി=വളരെ ആഗ്രഹം
2 വാത്‌=പന്തയം
3 നിരത്ത=നിരത്തുക
4 പടെപാറ്റപല്ലും=പടവുമെല്ലാം

കതിരൂർകോയിലോത്ത തമ്പുരാനെ
മോതിരംകിട്ടണം തമ്പുരാനെ
മോതിരംവാങ്ങ്യല്ല്യെ പോതന്നത്
തമ്മടകളിലെ് മടങ്ങ്യോതന്നൻ
ആറ്റുപ്പുടികീത്ത് പോതന്നോരം
ചോദിക്കുന്നാമനകത്തോതന്നൻ
കണ്ടാച്ചേര്യാമനകത്തിച്ചാപ്പ
കതിരൂർകോയിലോം പടികയറി

ആങ്ങോട്ടുമ്മല് പോതന്നത്
കതിരൂർകോയിലോം ചിറക്കടവ്
പൊന്നുംകൊണ്ടാട്ടങ്ങളെന്ന കെട്ടിക്കില്ല
ഇങ്ങോട്ടുമ്മല് പോതന്നോരം
കതിരൂർകോയിലോം ചിറക്കടവ്
പൊൻനിറം പറഞ്ഞതങ്ങളെ.ചാച്ചാപ്പ
അന്നേരംചോദിച്ച് കത്തിച്ചാപ്പൻ
[1]അറിഞ്ഞിററിയായ്റോ ചോദിച്ചത്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞാതെന്നൻ
അറിയുകിൽ [2]പാശ്ശാരംചോദിക്കപോടോ?
പിന്നെയുംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിച്ചാപ്പൻ
ചിറക്കടവ്പൊൻനിറം പറഞ്ഞതല്ല
അതണാതിരിക്കോട്ടലെ കത്തിക്കന്നി
കത്തൻകള്ളിക്ക്ന്നതാണ അത്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞാതെന്നൻ
കണ്ടാച്ചേര്യാമന കത്തിച്ചാപ്പ
അതണാതിരിക്കോട്ടലെ കന്നിക്കന്ന്
ഉടുപ്പാനംതേപ്പാനം കൊടുത്തല്ലേണ്ടാ

1 അറിഞ്ഞിററിയായ്റോ?=അറിഞ്ഞിട്ടും അറിയാത്തതിട്ടോ?
2 പാശ്ശാരം=തമാശ

അരങ്ങനാതിരികോട്ടേലെക്കന്നിക്കാളി
[1]ഏഴ്‌വയസ്സാകന്നോളത്തത്
കല്യാണപ്പന്തലില് വെച്ചിറ്റാന്ന്
കോട്ടയത്ത്കത്തുണ്ണിത്തമ്പുരായൻ
പട്ടുംവളയും കൊടുത്തിക്കല്ലൊ
അന്നാത്തമ്പുരാൻ കൊടുത്തിക്കല്ലൊ
വിശ്വാസപ്പൊൻവള കൊടുത്തിട്ടണ്ട്
അമ്മാനക്കാതില കൊടുത്തിട്ടണ്ട്
വിശ്വാസക്കേടതാൻകാട്ട്യകില്
വിശ്വാസപ്പൊൻവള പൊട്ടിപ്പോകും
അമ്മാന[2]ക്കാതില ചളുങ്ങിപ്പോകും
എന്നംപറയല്ലെ കത്തിച്ചാപ്പ
അരങ്ങനാതിരികോട്ടേലെ കന്നിയോട്
ഒരിക്കല് മുറുക്കാനിക്കൊടുക്കണം
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലൊ കത്തിച്ചാപ്പൻ
അരങ്ങനാതിരികോട്ടേലെ കത്തിക്കന്നി
വാക്കിലിടിച്ചും പറയുമ്പള
[3]അയിന്മയക്കില്ല കത്തിച്ചാപ്പാ
ഞാൻപോയെരെന്നെന കത്തിച്ചാപ്പാ
കേട്ടോണ്ട്പോരുന്ന് കത്തി ച്ചാപ്പൻ
കതിരൂർക്കൊയിലോം ചിറക്കലേക്
ചാപ്പൻചിറക്കലെച്ചെല്ലുന്നേരം
ചോരിക്കുന്നേരം കത്തിക്കന്നി
എന്തായിവന്നതെ കണ്ടാച്ചേരി
പറയുന്നല്ലന്നേരം കത്തിച്ചാപ്പൻ
അരങ്ങനാതിരികോട്ടേലെ കത്തിക്കന്ന്യെ

1 ഏഴ്‌വയസ്സാകന്നേ=ഏഴ്‌വയസ്സ് ആവാറക്ക് അന്ന്
2 കാതില=കാതിലണിയുന്ന ആഭരണം
3 അയിന്മയക്കില്ല=അത് സാരമില്ല

എന്റെകുറുപ്പിന് കത്തിക്കന്ന്യ
ഒരിക്കല് മുറുക്കാൻ [1]കൊട്ടക്കവാറ്റു
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലൊ കത്തിക്കന്നി
ഇന്റെകുറുപ്പാര് കണ്ടോളൂരീ?
വണ്ണത്താക്കുറുപ്പോ പാക്കുറുപ്പോ
വെട്ടുക്കുറുപ്പോ പാക്കുറുപ്പോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കണ്ടോളൂരി
[2]എന്റെകുറുപ്പിന്നാങ്ങൊരാപല്ല
തച്ചോള്ളൊളയകുറുപ്പാനല്ലൊ
പതിനെട്ടുനാട്ടിലും കേളിയുണ്ട്
പതിനെട്ടുനാട്ടിലും കേളുള്ളോരി
നടത്തത്തില് ചൊറിലമുറുക്കണരിക്കി
അച്ഛനക്കൂടി പോറ്റിക്കണം
അമ്മെനക്കൂടിങ്ങ് പോറ്റിക്കണം
പെങ്ങളെക്കൂടി [3]ചിരിട്ടിക്കണം
ആവാക്ക്കേട്ടുള്ള കണ്ണോരത്തെനാൻ
ഓന്[4]കൊളൂക്കടെ ചൊല്ലുന്നല്ലൊ
പറയുന്നതൊരൊന്നാകത്തെറ്റുതേനാൻ
അങ്ങനാതിരിക്കട്ടലെ കത്തിക്കന്ന്യ
അച്ഛനപ്പറഞ്ഞേനാം സങ്കടമില്ല
അമ്മെനപ്പറഞ്ഞേനാം സങ്കടമില്ല
തെയ്യറ് കൂടിപ്പറഞ്ഞേനിന്ന്
ഏഴ് പുതള്ള് ചൊറില കത്തിക്കന്ന്യ
ഇന്നെക്കൊണ്ടും [5]ഞാം പൊറുക്കപ്പല്ലൊ

1 കൊട്ടക്കപാറ്റ=കൊട്ടക്കവാറൻ
2 എന്റെ കുറുപ്പ് അവനിൽ ആരുമല്ല
3 ചിരിട്ടിക്കണം=പുരട്ടിക്കണം
4 കൊളൂക്കടെ=കുളൂക്കടെ വീലേക്ക്
5 ഞാം=ഞാൻ

അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കന്നി
തച്ചോളുല്ലോമന കുഞ്ഞ്യാതേനാ
[1]എന്നോടിത്തന്താകുവാൻ മന്താകുവാനോ?
അരുണാതിരിക്കോട്ടക്കകത്താതേനാ
ഏഴ്നിരക്കോട്ടക്ക കത്താതേനാ
ഏഴ്നിരക്കോട്ട ഇരുമ്പിക്കോട്ട
ഏഴ്നിരക്കോട്ട്യേൻ്റടിക്കോട്ടല്
കന്നോരച്ചെമ്പറയുണ്ടേതേനാ
ചെമ്പറന്റുള്ളിലൊരു പൊന്നറയുണ്ട്
പൊന്നറക്കത്തെൻ്റാറക്കത്തേനാ
ആനമരം[2]തളളും കെട്ടിപ്പൂട്ടും
പതിനെട്ട്[3]ചില്ലക്കം കാവക്കാര്
പതിനെട്ടുല്ലായുധക്കാപ്പുമുണ്ട്
എന്നോടിത്തന്താകുവാൻ മന്താകുവാനോ?
കോട്ടക്ക് നാലുപൊറെപാവേതാതേനാ
ഏഴ്നിര[4]ക്കായല് നിരത്തീട്ടുണ്ട്
ഈച്ചക്കപറമ്പിനെപ്പാറാവതില്ല
തമ്മില് പറഞ്ഞ്യാലൊടുത്തുംപോയി
കതിരൂരെത്തെങ്ങക്ക് പോയില്ലാലൊ
തമ്മടക്കിണ്ട് മടങ്ങ്യാതേനാൻ
അന്നാടത്തൊലെ നടന്തുട്ടിററ്
ലോകനാറ്കാവിലിങ്ങെത്തിപ്പോയി
വലിയചിറയിക്കുളികഴിഞ്ഞ്
ചെറിയചിറയില് കാലുംമുക്കി

---

1 എന്നെ നിനക്കൊന്നും ചെയ്യാൻ സാദ്ധ്യമല്ല എന്നർത്ഥം
2 തഴുത്=താഴ്
3 ചില്ലക്കം=ദിക്കിലും (ഭാഗത്തും)
4 കായല്=കുള

തിരുമുമ്പില് വന്നാടന്നിരുന്നാതെന്നൻ
തള്ളില് നമ്പൂര്യശ്ശന്യനമ്പൂരെ
ശ്രീവാതിലേറി ഇറക്കവേണം
ഇപ്പടിയിൽ മണ്ടാരംകൊണ്ടവെക്ക്
തള്ളില് നമ്പൂര്യശ്ശന്യനമ്പൂരി
ശ്രീവാതിലേറി ഇറന്നൊള്ള്ന്ന്
ദീപംനിറത്തുന്നനമ്പൂര്യാണെ
ഇപ്പടിയിൽമണ്ഡാരംകൊണ്ടവെച്ച്
[1]ഇയറ്മ്മൻകോന്തല കെട്ടയിച്ച്
പതിനാലുവെള്ളിപ്പണമെടുത്ത്
മണ്ടാരംബുക്ക് പൊതികെട്ട്യാതെന്നൻ
നിന്ന മതയനൻ വീണുടന്ന്
തിരുമുമ്പിലാടങ്ങനെ വീണുടന്ന്
തുലിപ്പൊതുന്നിക്ക് മെല്ലവന്ന്
വെട്ടിയൊരാത്തുള്ളതള്ളപ്പാട്
തച്ചാമ്പുള്ളൂരാമന കണ്ടെത്ത്യാതെന്നാ
കതിള്ളത്തമ്മെത്തെണ്ടില് കയിരെത്ത്യാതെന്നാ
എണ്ണീറന്നിക്കുത്ത് കണ്ടൊതെന്നാ
ചൊല്ലിത്തരട്ടെടാ കണ്ടൊതെന്നാ
പെണ്ണുങ്ങളെള്ള് മാനംകെട്ടത്ത്യാ ഇന്ന
ചെവിട്ട് ഇറന്നെല്ലാം കേക്കൊതെന്നാ
ഒന്നാംമറക്കൊല്ലെ കണ്ടെത്ത്യാതെന്നാ
അരങ്ങാതിരികോട്ടക്ക് പോരണോനങ്ങളെ
ഒട്ടേമെക്കിടെ കണ്ടെത്ത്യാതെന്നാ
സന്ധ്യവിളക്ക് കൊളുത്തുന്നേരം
അരങ്ങാതിരികോട്ടക്ക് എത്തേവണം

1 ഇയറ്മ്മൻ=ഇറവൻ

ഞാ്ന്നാകോട്ടേലകത്തിരുന്നാല്
കോട്ട്യോട്ട് കോട്ട നടന്ന് നോക്ക്
കോട്ട്യോട്ട് കോട്ട നടന്നോണ്ടാല്
കോട്ടവടക്കേപ്പുറം നിന്നോത്തേനാ
[1]വടക്ക്പ്പുറംകായല് നീക്കം ഞാറ്റ്
കോട്ടേന്റെ കായല് നീക്കംഞാറ്റ്
[2]മോളോട്ട് നീയങ്ങനെ നോക്കുന്നേരം
പച്ചനിറത്തിലൊരു പക്ഷിവരും
[3]കോട്ടേൻറയീമ്മല് വീണൊളുപ്പല്ലോ
പക്ഷീനക്കാണെന്നോ കണ്ടോത്തേനാ
പേടിക്കണ്ടെന്നത് അയപ്പേട്ടനെ
കായലും[4]ഇച്ച്യോന്ന് പാഞ്ഞുവരും
കായലും[5]ഇച്ചുന്നത് പിടിച്ചോതേനാ
ഞത്ന്നക്കായല് പിടിക്കുന്നേരം
ഇന്റെയൊളുക്കത്ത കണ്ടോത്തേനാ
പാപ്പൻപിടിച്ചോട്ടെ കണ്ടോത്തേനാ
പതിനെട്ട് കോട്ടേൻറടിക്കോട്ടേല്
ഇന്നക്കൊറുങ്ങിട്ടവേ ഞാനേ
പതിനെട്ട് പിള്ളേരെ കാവക്കാറ
തോപ്പൊരയൊറക്കാനെ കണ്ടോത്തേനാ
പതിനെട്ടുപ്ലായുധക്കാപ്പുള്ളെല്ല്
ഉണ്ട്യുംമത്തനം നീറക്കമോല്
തെപ്പ്കംപോയിറാ കണ്ടത്യോതേനാ
ഉണ്ട്യുംമത്തനം ചൊരിഞ്ഞോനാനീറ്

1 വടക്കപുറം=വടക്കുഭാഗം
2 മോളോട്ട്=മുകളിലോട്ട്
3 കോട്ടേൻറയീമ്മൽ=കോട്ടയുടെ അഴിയിന്മേൽ
4 ഇച്ച്=ഭാരം
5 ഇച്ചുന്നത്=ഇച്ച്+നി

ആയുധത്തില്' വെള്ളം നിറച്ച്' വെക്കെ
പതിനെട്ട്' കച്ചൂരവാതിലുണ്ട്'
പതിനെട്ടും തൊപ്പോസ്ഥനന്' വെഷമം
പൊന്നാറവാതിക്കല് ചെല്ലുംതാനെ
ആനമരംതുഴളും കെട്ടുംപൂട്ടും
പൊന്നാറവാതില് ഇറക്കുംതാനെ
പൊന്നാറവാതില്' ഇറന്നൊണ്ടാല്'
പൊന്നാറകത്തിന്ന്' കടന്നൊണ്ടാല്'
തെ്'ന്നപ്പൊന്നാറലാന്നോതേനാ
തെ്'കടന്നാലെ കരുതെത്യാതേനാ
ഇന്റെമനസ്സില്' ധരിച്ചോളണം
ഭഗവതി കോട്ടേന്ന്' പോയെന്നാന്'
പൊന്നാറക്കോട്ടേൽക്കടന്നൊണ്ടാല്'
താനിന്നക്കോട്ടേല്' നിപ്പില്ല്യാലൊ
അതളപ്പാടാടത്തളുന്നൊണല്ല്യൊ
മടക്കംതൊഴുതല്ല്യൊ കരുതാതേനൻ
മടക്കംതൊഴുതവൻ പോതുന്നല്ല്യൊ
തമ്മില്' തൊഴുതോണ്' പോതുന്നല്ല്യൊ
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കത്തിച്ചാപ്പാ
ഇന്റെ[1]വെളുക്'കൊണ്ടും വീര്യംകൊണ്ടും
കാവിലും ചാത്തോത്തെ കങ്കിയോട്'
അത്താഴംചോറങ്ങിനെ വാങ്ങവേണം
മാലിന്നമ്മാണിക്കോരത്തത്ത്യാണ്ടാലെ
ചാപ്പനടുക്കളെച്ചോപ്പ്രതന്നല്ല്യൊ
ചെന്ന്' പറഞ്ഞല്ല്യൊ കത്തിച്ചാപ്പൻ
കാവില ചാത്തോത്ത്' കങ്കിയമ്മാ
കരുപ്പപറഞ്ഞതും കേട്ടോളപ്പം
ഒന്നരക്കൊല്ലം തല്[2]തേങ്ങതിക്കെ

1 വെളുക്'=സാമർത്ഥ്യം
2 തേങ്ങതിക്ക=തികഞ്ഞിരിക്കുന്ന

രാപ്പുന്നിന വെടിവെക്കാൻ പോകാത്തത്
കരപ്പിന്നിങ്ങിനെ പോണംപോലും
നേരത്തൊരത്താഴം ചോറുവേണൊന്ന്
എന്നെപറഞ്ഞിറയച്ചിക്കല്ലൊ
നേരത്ത്യൊരത്താഴം ചോറുമുണ്ണെ
അച്ചാളുള്ളൊമന കഞ്ഞൊരെന്നാൻ
കണ്ടൊർച്ചുള്ളൊമനചാപ്പന്മാന്
രണ്ടാളുംകൂടി പുറപ്പെട്ടല്ലൊ
സന്ധ്യവിളക്ക് കൊളുത്തുന്നേരം
അത്തനാതിരികോട്ടക്കലെത്തിപ്പോയി
കോട്ട്യോട്കോട്ട നടന്നുനോക്കി
കോട്ട്യൊടൊരാവള്ളം കൊതവുമില്ല
മുക്കാതംകോട്ട ഉയരമ്പഴികോട്ട
കാക്കാതംകോട്ടയതച്ചുനാഴികൊണ്ട്
ഏഴ്നിരകായല്ന്നിരത്ത്യാണിറ്
കായലിലൊക്കെ [1]പടന്നുകൂടി
കോട്ട്യൊടൊരാവള്ളം കൊതവുള്ളോലെ
കോട്ട്യോട്കോട്ട നടന്നോണ്ടിറ്
കോട്ടവടക്കുപുറം നിന്നോരെന്നാൻ
കോട്ടവടക്കുപുറം നിന്നിറാന്
ഭഗവതീനാള് നിനക്കയും
അങ്ങിനവിടെ നിക്കുന്നേരം
നീലനിറത്തിലൊര് പക്ഷിവന്ന്
കോട്ടേൽറയിമ്മല് വീണിറ്ണ്ട്
പിന്നെയും മൊളേളാട്ട് നോക്ക്യൊരെന്നാൻ

---

1 പടർന്നുപടർന്ന്

പിന്നെയും [1]മേളെള്ളാന്ന് നോക്കുന്നേരം
കായല്യംഉള്ള്യോന്ന് താണ്‌വന്ന്
കായല്യംഉള്ള്യം പിടിച്ച്യോളുന്ന്
മത്തെനന്റെ ഉക്കിനങ്ങാണിപ്പ്യോള്
ചാപ്പന്റംതന്നെ പിടിച്ച്യാണല്ലോ
കോട്ടേൽകയറ്റ്യോല് ചെല്ല്യന്നേരം
പതിനെട്ട് കച്ചൂരവാതിലുണ്ട്
പതിനെട്ട് കച്ചൂരവാതിലിന്
ഒറ്റച്ചൂരടാണ് വാതിലിന്
പതിനെട്ടുവാതിലും തുറന്നത്‌കണ്
കോട്ടേന്റകത്ത് കയറ്റ്യോതെന്നൻ
പതിനെട്ട് ചിള്ള്യേലും കാവക്കാറ്
പതിനെട്ടുച്ചായുധമുള്ളതാണ്
[2]ഉണ്ട്യംമത്തനും നിറച്ചിട്ടുണ്ട്
മത്തനൊക്കെട്ടുള്ള ചെവിങ്ങളാതന്നൻ
ആയുധത്തില് വെള്ളംനിറച്ച്‌വെച്ച്
പതിനെട്ട്‌ചിറച്ചിലെ കാവക്കാരെ
[3]കൂട്ടമ്യോക്കെ ഒന്നായികെട്ടിയിട്ട്
പതിനെട്ട്‌കോട്ട്യേൻറടിക്കോട്ടേല്
കല്ലറവാതിക്ക് ചെന്നോതെന്നൻ
കല്ലറവാതിക്ക് ചെല്ല്യന്നേരം
കല്ലറവാതില് തൊറന്നിട്ടിക്ക്
കല്ലറകത്ത്‌കടന്നോണ്ടിറ്റ്
പൊന്നറവാതിക്കൽ ചെന്നോതെന്നൻ
പൊന്നറവാതില് തൊറന്നത്‌കണ്

---

1 മേളെള്ളന്ന്=മുകളിലേക്ക് എന്ന്
2 ഉണ്ട്യം=ഉണ്ടയും
3 കൂട്ടമ്യോക്കെ=കൂട്ടമെയൊക്കെ

പൊന്നാരകത്ത് കടന്നോരതന്നൻ
പൊന്നാരകത്ത് കടക്കുന്നേരം
മനസ്സില് നിനച്ചല്ലൊ കുഞ്ഞ്യോതേനൻ
ഭഗവതി കോട്ടേന്ന് പോയല്ലപ്പാ
എന്നിക്കറിയാതെ സഖിയില്ലാലൊ
പൊന്നാരകത്തൊരു പൊൻകട്ടില്
കട്ടിലിൽചെന്നിറ്റിരിക്കുന്നോരതേനൻ
കട്ടമ്മച്ചെന്നിറ്റിരിക്കുന്നേരം
അരങ്ങോതിരിക്കോട്ടുള്ള കുഞ്ഞിക്കന്നി
ചോദിക്കുന്നന്നേരം കുഞ്ഞിക്കന്നി
ആരാന്റെ കട്ടിമ്മലിരിക്കുന്നതെന്ന്
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞൊതേനൻ
അരങ്ങോതിരിക്കോട്ടുള്ള കുഞ്ഞിക്കന്ന്യ
തച്ചോളിള്ള കുറുപ്പ് ഞാനെ
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കന്നി
തച്ചോളെച്ചുള്ള കുറുപ്പ് [1]പോളെച്ചു
[2]പൊന്നാരകത്തുവന്നത്‌ന്നോര്
കട്ടമ്മല് വന്നുകയറിനത്‌ന്നോര്
എന്നൊത്തൊടറ് മെയിത്തൊടറ്
കെട്ട്യതിക്കണം കുറുപ്പാനല്ലൊ
ഒച്ച് വയക്കുന്നിക്കള്ളനാള്
[3]കോട്ട്യത്ത് തെയ്യന്നിയാവുകാരൻ
കല്യാണപ്പെണ്ണല്ലൊ പൊന്നുകുടിയാണെ
കല്യാണപ്പന്തലില് പൊന്നുതന്നിക്ക്
അന്ന് തന്ന്യതന്നുകാർന്നിക്കല്ലൊ

1 പോളെ = പാളി. അസ്സന്മാന്ദ്യസൂചകമായ ഒരു പദം
2 പൊന്നാരകത്തു = പൊന്നാരക്കകത്ത് ഇവിടെ
3 കോട്ട്യത്ത് = കോട്ടയത്ത്

വിശ്വാസപ്പൊൻവള തന്നിട്ടെട്
അമ്മാനക്കാതില തന്നിട്ടത്
വിശ്വാസപ്പൊൻവള പൊട്ട്യേകിലും
അമ്മാനക്കാതില ചതഞ്ഞെങ്കിലും
കോട്ട്യത്ത് കരയുണ്ണിത്തമ്പുരായൻ
താൻപോറ്റ്യ[1] കോഴിനാൽകംപോലെ
എന്നെയക്കാക്ക് വെച്ച്പാറകപ്പുള്ളള[2]
പകരംപറഞ്ഞല്ല്യോ കരത്ത്യാത്തെന്നാൻ
പാറ്റുമരായിച്ചൂടെ കരത്തിക്കന്ന്യ
എഴുവതള് വെററില മുരുട്ടിപ്പുലി
എൻെറ ഉമരിക്കരിയാവുന്നത്.
പെടിപ്പുവിറച്ചല്ല്യോ കരത്തിക്കന്നി
എഴുവതള് വെററില മുരുട്ടുന്നാള്
ആടമതിലെടുരാക്കുന്നേരം
കോട്ട്യത്ത് കരയുണ്ണിത്തമ്പുരായൻ
[3]പള്ളിപ്പ്രാൻമാറ് വെച്ച്പിട്ടാടിക്കുന്ന്
പല്ലക്കിമേൽവള്ളിത്തണ്ടിമേലെ
ആരുപ്പുരിക്കലെത്തുന്നേരം
പതിനെട്ട് കച്ചേരിയാതിലുള്ള്
പതിനെട്ടാവിടെ ത്തുറന്നത്‌കണ്ട്
കൊട്ടെൽപതിനെട്ട് കാവൽക്കാറ്
തമ്പിപ്പുറിന്നത്തെ കളികഴിഞ്ഞല്ല്യോ
എന്നെയിരിട്ടൂടെ പരമാതിയെ

1 കോഴിയെ തരാഞ്ഞ മാതിരി
2 എന്നെ കുപ്പുൽവെച്ച് കഴഞ്ഞറക്കം
3 പള്ളിപ്പ്രാൻമാർ=പല്ലക്ക് വാഹകന്മാർ

എന്നെയിങ്ങിട്ടെടെ ചങ്ങാതേ്യന്ന്
തമ്പുരാൻ തന്ന്യാങ്ങളെന്നെ നോക്കുന്നേരം
കട്ടമേ്യാക്കത്തൊന്നായി കെട്ടീട്ടിക്ക്
കട്ടമക്കളെല്ലൊക്കെക്കയിച്ചോളൂ"ന്ന്
തമ്പുരാൻതന്നെ കയിച്ചോളൂ"ന്ന്
പതിനെട്ടുചല്ല്യായുധമുള്ളതാണ്
ഉണ്ട്യുംമരുന്നുംചേരിഞ്ഞിട്ടാണ്
ആയുധത്തില് വെള്ളം നിറച്ചത് കണ്ട്
തമ്പുരാൻ വന്നതിങ്ങാനിപ്പോള്
കന്നിയപ്പോന്നരേലറിഞ്ഞേചായല്ല്യോ
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞല്ല്യോ കഞ്ഞിക്കന്നി
തച്ചോളെപ്പുളയകുറുപ്പുപോളി
ഞാനങ്ങുംപണ്ടും പറഞ്ഞിക്കില്ല്യ
വിശ്വാസപ്പൊൻവള്ള പൊട്ടീട്ടണ്ട്
അമ്മാനക്കാതില ചതുങ്ങീററ്ണ്ട്
ബന്ധൂന്നിപ്പുള്ള്യോലെത്തിപ്പോളെ
എന്നേപ്പം കാക്ക്വെച്ചുറക്കചായുള്ള
പകരംപറഞ്ഞല്ല്യോ കഞ്ഞൊത്തോന്നൻ
നിങ്ങനോടത്തമ്പുരാൻ ചോദിച്ചോളും
വിശ്വാസപ്പൊൻവള്ളപൊട്ട്യേതെന്ത്
അമ്മാനക്കാതിലചതഞ്ഞതെന്ത്
അന്നേരത്തിത്പറഞ്ഞോ കന്ന്യ
കോട്ടയകംവാഴുന്നോരെന്റെ ബന്ധു
[1]കാച്ചപ്പുള്ളുന്നിക്കി[2]തിറുനിറം
പാച്ചെള്ളു തേച്ച്കുളിച്ച്ഞാനെ
ഞാനൊ മതികെട്ടുറങ്ങിപ്പോയി
ഞാനൊ മതികെട്ടുറങ്ങുന്നേരം

---

1 കാച്ചപ്പുള്ളു=കാച്ചിയ എണ്ണ   2 തിറുനിറം=തിരുനീറ്ഭസ്മം

മച്ചുംപുറത്ത്ന്നൊരു പൂച്ചയുള്ളി
അമ്മാനക്കാതില ചത്ത്ങ്ങിപ്പോയി
അന്നിന്നപ്പൂച്ചെന്നത്തക്കന്നേരം
കത്തിക്കയറിയുംവളയും കൂടി
കട്ടിലുംകാലോട് കൊരണ്ടെ ബന്ധപ്പാ
വിശ്വാസപ്പൊൻവള പൊട്ടിപ്പോയി
അത്തിരപറയാനെ നേരമുള്ളൂ
തമ്പുരാൻപൊന്നരെലത്തിപ്പോരെ
തമ്പുരാൻപൊന്നാക്ക് കടക്കന്നേരം
[1]തൃക്കാലോടുംപൂച്ചയുരുങ്ങുന്നന്ന്
തൃക്കാലോടുംപൂച്ചയുരുങ്ങുന്നേരം[2]
അരുളിച്ചെയ്യുന്നേരം തമ്പുരായൻ
എട്ന്ന് വന്നിക്കിവെട്ടപ്പൂച്ച
പൂച്ചേന്നതന്നെ വെടിവെക്കണം
തോക്കിങ്ങെടുക്കിനെ നായന്മാരെ
അസ്സുരംവാക്ക്പൂച്ച കേക്കന്നേരം
മച്ചുംപുറത്ത് കയറി പോയിട്ടല്ലൊ.
കോട്ടുരുത്ത് കരഞ്ഞിതമ്പുരായൻ
കട്ട്മച്ചെന്നാട്ടുരിക്കുന്നല്ലോ
കന്നിമുഖത്താന നോക്കന്നേരം
ചോദിക്കുന്നേരം തമ്പുരായൻ
അങ്ങനാതിരിക്കാട്ടെലെ കത്തിക്കന്ന്യെ
വിശ്വാസപൊൻവള പൊട്ട്യേതെന്ത്?
അമ്മാനക്കാതില ചളുക്കേതെന്ത്?
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിക്കന്നി
കോട്ടയകംവാണോനെന്റെ ബന്ധപ്പാ

---

1 ഭഗവാൻ പൂച്ചയായി മാറി എന്നർത്ഥം. ഭഗവാനന്ന് ഇത്തരം വിദ്യകളെല്ലാം നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു എന്നാണ് സങ്കല്പിച്ചും.

2 ഉരുളുകയുരസുക

കാരപ്പുണ്ണു എന്നാളുടെതിറന്നിതം
പാലപ്പുണ്ണുതേച്ച് കുളിച്ച്ഞാനന
എന്നോട് മതികെട്ടരങ്ങിപ്പോയി
ഞാനോമതികെട്ടരങ്ങുന്നേരം
മച്ചുംപുറത്ത്ന്നൊരു പൂച്ച തുള്ളി
അമ്മാനക്കത്തില ചാടിപ്പോയെ
ഞാനിന്നുപ്പുരപ്പുറ തക്കന്നേരം
കത്തിക്കയിലും വളയുംകൂടി
കട്ടിലുംകാലോട് കൊണ്ടെ ബന്ധപ്പാ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ തമ്പുരായൻ
ആരണാതിരിക്കോട്ടേലെ കത്തികന്ന്യ
മറിമായം പറയല്ല കത്തികന്ന്യ
ഇതൽമറിമായം തിരിവിക്കുന്നികത
മേലില് വരുന്നൊരു ഞാറാഴ്ച്ക്
തിക്കെഴി മാട്ടുപ്രബുത്തന്ന്
തിമാടം മേലരിയാ കൂട്ടികാഴല്ലാ
[1]മേലരിപ്പാടത്തം വന്നാ കന്ന്യ
ഇന്നെ ഞാൻ മേലരിപ്പാടികാഴല്ലാ
ഞെരിവും കന്നിനരിപ്പാണെറാ
തമ്പുരാൻകിഞ്ഞല്ലെ പോരുന്നത്
തമ്പുരാൻപോയിപ്പുറംകയിഞ്ഞതെ
മച്ചുംപുറത്ത്ന്ന പൂച്ചതുള്ളി
മത്തന്നുപ്പടിത്തറെറത്തുള്ളിപ്പോയല്ലേ
ആരണാതിരിക്കോട്ടേലെ കത്തികന്നി
കമ്പിട്ട്വീണിട്ടുള്ളൊരുപ്പുമ്പിളി
പറഞ്ഞ്തന്നപ്പിച്ച് കത്തൊതരനൻ
ആരണാതിരിക്കോട്ടേലെ കത്തികന്ന്യ
കേട്ടുത്ത്കത്തുണ്ണിത്തമ്പുരായൻ

---

1 മേലരിച്ചാടിക്കണം

ഇന്ന അടിച്ചോരടിയെന്തെന്നെ
എന്റെ വലഭാഗം നോക്കി കണ്ണ്യ
ഇനക്കളൊ കണ്ണ്യ അടികൊണ്ടിററ്
എനക്കല്ലെ കണ്ണ്യ അടികൊണ്ടത്
ഇതിന് കരയണ്ട കണിയമ്മണ്ണ്യ
മേലില് വരുന്നുള്ള തൊറാഴ്ചക്ക്
തീക്കഴി മാടപ്പുറമ്പത്താണ്
മേലെരിച്ചാട്ടാനം പോണേരത്ത്
ഏഴ് വല്ലം വെററില എടുപ്പിച്ചോളെ
ആയിരം അടക്ക കരിമ്പുകില
അതും എടുപ്പിച്ചൊ കണിയമ്മണ്ണ്യ
തീക്കഴി മാടപ്പുറമ്പത്താന്
തെയ്പ്പുതങ്ങിന്റെ ചെല്ലണം
[1]എത്താണോരു മൂവായിരം കൂടേ കണ്ണ്യ
മേലേരി ചാടുന്നത് കാണ്മാന്
കോട്ടൂത്ത് കണ്ണൂന്നിതമ്പുരാൻ
തമ്പുരാനും തമ്പുരാന്റെയാളുംകൂടി
[2]ഓല്യമവിടങ്ങളെ കൂടേ കണ്ണ്യ
ഏഴ് വല്ലംവെററില കൊണ്ടെപായിററ്
അങ്ങേയിന്ന്യുള്ള ജനങ്ങൾക്കൊക്കെ
വെററില കൊടുത്താടത്തീററ്നാള്
കണ്ണ്യാരു വെററില കണിയമ്മണ്ണ്യ
ഇന്റെ കയ്മ്മൽ പിടിച്ചോളണം
ഇന്റെ കയ്മ്മൽ പിടിച്ചോണ്ടാല്
മൂവായിരാളോട് ചെന്നിട്ടാണ്
തെയ്പ്പുണ്ടങ്ങനെ പറഞ്ഞാ കണ്ണ്യ

---

1 മൂവായിരം ജനങ്ങളും അവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു.
2 ഓല്യം=അവശം

എല്ലാരോടുംചെന്ന് ചോദിക്കണം
[1]ഇടപ്പുംകൂടിയ രൂപമായിരെ
മേലെയിൽ ചാടച്ചാനും പോന്ന്താനെ
ഒരിക്കല്മുറുകിറും ചാടിക്കാട്ടെ
ഇത്തിര നൂറ് തരെചനിക്ക്
ഇനിക്കാതും നൂറ് തരവല്ലാലൊ
സന്യാസിവേഷം ധരിക്കം ഞാനു
സന്യാസിവേഷം ധരിച്ചോണ്ടിറ്റ്
[2]മുണ്ടൻവിരലുമ്മല് നൂറും തൊട്ട്
ദൂരെയകലത്തിച്ച് നിക്കും ഞാനു
എന്നോടും വന്നിറ്റ് ചോദിക്കണം
ഭിക്ഷയിരക്കുന്ന സന്യാസിയെ
വായിലിട്ട വെറ്റിലക്ക് നൂറുചോന്ന്
എന്നോട് വന്നിത്ത് ചോദിക്കണം
ഇന്റെ കയ്യിലൊപിടിക്കും ഞാനെ
വെറ്റിലത്തൊട്ട്തന്നെണ്ടല്ലൊ
വെറ്റിലതൊട്ടിണ്ടിനെ തന്നൊണ്ടല്
കവിളുടക്കം വെറ്റിലമുറുക്കെ കന്ന്യ
വെറ്റിലമുറുക്കിറ്റാണിപ്പോള്
തീമാടംതന്ന്യങ്ങനെ ചെല്ലുന്നേരം
തീമാടം മുന്നങ്ങനെ വന്ദിച്ചോളെ
ഞെ് പറഞ്ഞോളെ ചതിക്കന്ന്യ
തീമാടം മുന്നങ്ങനെ വന്ദിച്ചിട്ട്
കോട്ടയത്ത് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ
തമ്പുരാന തന്നെയല്ലാണിറ്റാന്
നൂറ്വാങ്ങ്യസന്യാസി തൊട്ടത് നേര്
മറ്റിപ്പുതാരാനം തൊട്ടിക്കെമി

1 ഇടപ്പും=ഇടവിടെ ഇപ്പോഴം
2 മുണ്ടൻവിരൽ=പെരുവിരൽ

ഞാനിന്നിത്തീയ്യിൽ കരിഞ്ഞും പോണം
തീമാടമ്മാളിലും ചാടിക്കൊള്ള
ഞാനിനിപ്പാട്ടെന്റെ കന്നിക്കന്ന്യ
തീക്കൊഴിമാടപ്പുറവത്താനെ
ആടവെപ്പുമെക്ക് കാണാമെന്നി
ഒതയനാർ പോയി പുറംകയിഞ്ഞത്
അങ്ങിന്യവിടാട പാറത്താലെ
ഞാറാച്ചുവനം പുലെനാല്ലോ
കോട്ടൂത്ത് കണ്ണുണ്ണിത്തമ്പുരായൻ
ഏഴ്കാറി നല്ല പിലാവ്കൊത്തിട്ട്
തീക്കൊഴി മാടപ്പുറവത്താന്
മേലേരിക്കൂട്ടിച്ചുതമ്പുരായൻ
അത്തെന്നാതിരിക്കോഴ്മലെ കത്തിക്കന്നി
ഏഴ്വല്ലം വെറ്റിലെപ്പ്രിക്കന്ന്
ആയിരക്കിഴ കരിമ്പട്ട
അള്ളുവമവളെത്തട്ടിച്ചല്ലോ
തീക്കൊഴിമാടപ്പുറവത്താന്
ഓളിപ്പും തന്ന്യങ്ങനെ ചെല്ലുന്നോരം
തീക്കൊഴിമാടപ്പുറവത്താന്
എത്താൻ പതിനായിരം കൂടീട്ടുണ്ട്
കോട്ടൂത്ത് കണ്ണുണ്ണിത്തമ്പുരാനും
ഓറുടെ [1]ആളപാട കൂടീട്ടുണ്ട്
ഏഴുവല്ലം വെറ്റിലെട്ടത്തൊഴിഞ്ഞാറ്
[2]ആടെപ്പും കൂടീറുള്ളോർക്കൊക്കെയും,
വെറ്റിലടക്ക കൊട്ടത്തവള്
തെന്ന്യാര് വെറ്റിലത്തൊന്നിപ്പള്

1 ആളപാട=ആളും+അവിടെ
2 ആടെപ്പും=അവിടെ+ഇപ്പോം

ഓള്'ടെ കൈമേൽ പിടിച്ചോള്'ന്ന്'
ചോദിക്ക്'ന്നോമനക്കുഞ്ഞിക്കണ്ണി
മൂവായിരത്തോട്ടും ചോദിച്ചല്ലോ
ഏതായാലും തീയില്'മറിയും ഞാനു
ഒരിക്കല്'മുറുക്കീറ്റിങ്ങാണിപ്പോള്'
ഞാനിങ്ങിമ്മെമലരിപ്പാടിക്കാട്ടെ
ഇത്തിര നൂറ്'[1]തരോപ്പാങ്ങള്'
ഞൂരപ്പാരം നൂറ്' കൊടുത്തില്ലാലോ
ഭിക്ഷയിരക്കുന്നോര്' സന്യാസ്യാന്'
ചൂണ്ടൻവിരല്'മേല്' നൂറും തൊട്ട്'
സന്യാസ്യരിക്കത്തും ചെന്നവള്'
ഭിക്ഷയിരക്കുന്ന സന്യാസിയെ
ഇത്തിര നൂറ്' തരവോ ഇങ്ങ്'
അത്തരം വാക്കങ്ങനെ കേട്ടന്നേരം
ഭിക്ഷയിരക്കുന്ന സന്യാസ്യാന്'
ഓളെ കയ്യിമ്മെ പിടിച്ചോള്'ന്ന്'
വെററിലത്തൊട്ട്' കൊടുക്കുന്നല്ലോ
നൂറിപ്പുതന്നു കൊടുത്തോള്'ന്ന്'
കവിളടക്കം വെററില മുറുക്കികണ്ണി
തീരാടം [2]മൂന്നീട്' വാങ്ങിച്ചല്ലോ
വിളിച്ചു്'പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കണ്ണി
കോട്ടൂത്ത്' കുഞ്ഞുണ്ണിത്തമ്പുരായൻ
തമ്പുരാനെന്നുള്ളപ്പം തൊട്ടേച്ചിന്ന
നൂറ്'തന്ന സന്യാസി തൊട്ടത്'നേര്'
മറിപ്പുളമാനം തൊട്ടിക്കേറി
ഞാനിപ്പത്തീയില്' കരിഞ്ഞുംപോണം

---

1 തരോപ്പാങ്ങള്'=തങ്ങളോ + ടീരാം

2 മൂന്നീട്'=മൂന്നു പ്രാവശ്യം

തിട്ടിലു്മറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞികന്നി
ഏഴു്വട്ടം [1]ചാടപം കയറുകയും
എട്ടാമതു് കന്നി മറഞ്ഞോണ്ടിററു്
തീമാടമ്മോളിലിരു്ന്നു് കന്നി
കോട്ടൃത്തു് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ
തീമാടമ്മേലു്ന്നങ്ങാനിപ്പോളു്
കന്നീനത്തന്നെ പിടിച്ചോളു്ന്നു്
അനപ്പുറത്തുവെച്ചു് കൊണ്ടുംപോയി

---

1 ചാടപം = ചാടുകയും



4

ഒതേനനും ഇരുട്ട്മലംകൊയിലോം തമ്പുരാനും

ഇരുട്ടമലംകൊയിലോം തമ്പുരാനോ
അരുളിച്ചെയ്യുന്നല്ലൊ തമ്പുരാനോ
ഇരുട്ടമലം കൊയിലോം നായന്മാരെ
ചന്ദനച്ചോലയിൽ പോയിട്ടാണ്
ചന്ദനച്ചോലയിൽ കയമെയ്യട്
ഇരുട്ടമലം കൊയിലോം വാഴുവൻ പറ
കേട്ടോണ്ട് പോരുന്ന നായന്മാറ്
ചന്ദളച്ചോലയിൽ ചെല്ലുന്നല്ലൊ
ചന്ദളച്ചോലയിൽ ചെല്ലുന്നേരം
ചോദിക്കുന്നോരന്ന കന്ത്യുങ്കള
ഇരുട്ട്മലം കൊയിലോം നായന്മാരെ
എന്തായി വന്നതെ നായന്മാരെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ നായന്മാറ്
ചന്ദളർചാരെൽ [1]ചെരിയമ്മയോ

---

1 ചെറിയമ്മ=ചെറിയ അമ്മ, നായർസ്ത്രീകളെ സംബോധനചെയ്യു വാനുപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന പദം.

ഇരുട്മലം കൊയിലോം തമ്പുരാന്റെ
ഞാള് കല്പ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ലൊ
ഇരുട്മലം കൊയിലോം ചെല്ലുവാന്റെ
ഞാളൊടിത്തന്ന്യങ്ങനെ ചെല്ലുവാന്റെ
അന്നേരം [1]വാക്കൊള്ള് കേക്കുന്നേരം
ചന്ദനച്ചാലേല കുഞ്ഞ്യേക്കമ്മ
[2]ഓലൊളെട്യോങ്ങെളിപ്പുറപ്പെട്ടല്ലൊ
ഇരുട്മലം കൊയിലോം പോരുന്നല്ലൊ
ചെന്നമ്മല് ചെന്നാളത്തൊളെപ്പമ്മല്
വായിക്കയി പൊത്തി ചോദിക്കുന്ന്
ഇരുട്മലം കൊയിലോം നാട്ടുവായിച്ച-
ന്റെന്തിനിപ്പിന്ന്യങ്ങനെ ചെല്ലുന്നത്?
പകരം പറയുന്നത്തമ്പുരാന്റെ
ചന്ദനച്ചാലേല കുഞ്ഞ്യേക്കമ്മ
മറ്റൊന്നമല്ല ഞാൻ ചെല്ലുന്നത്
നാലാന വെള്ളാനകുട്ട്യെളായ്റ്റ്
ഒരാന വീണ് പടിഞ്ഞ്പോയി
[3]ഒരാന വീറ്റ് തമടിച്ചിലകെട്ടി
ഒരാന്ന്യാത്തയനൻ കട്ടുപോയി
പിന്ന്യാര് വെള്ളാന കുട്ട്യെളായ്റ്റ്
ആനമടിച്ചാന കാട്ടുംകേരി
തച്ചോളുള്ളോമന കുഞ്ഞൊതേനൻ
[4]ഒന്ന വലച്ചിഞ്ഞ് തന്നെങ്കില്
ഇരുട്മലം കൊയിലോം മാള്യമ്മല്

---

1 വാക്കൊള്ള്=വാക്ക്+അവം
2 ഓലൊളെട്യോങ്ങെളി=അവരെക്കൂടെ കൂട്ടി
3 ഒരാനയെ വീറ്റ് പണമാക്കി
4 അവരെ നീ എനിക്ക് പിടിച്ചുതന്നെങ്കിൽ

കെട്ടിലമ്മ്യാക്കിന്നവെക്കം ഞാനെ
¹നിച്ചുപ്പതിപ്പത്ത് ഞാൻ കത്തിക്കുടനേ
²ആയിരച്ചു കോട്യാൻ മുറിപ്പിക്കുടനേ
പക്കം പറഞ്ഞല്ലൊ കത്ത്യുമ്മ
ഇര്‌ട്ട്മലം കൊയിലോം നാട്ട്‌വായിച്ചു
ബന്ധുനവലപ്പം തരണെങ്കില്
ഉറക്കം മരുന്നും തരണെനിക്ക്
പറയണ താമസല്ല്യേണ്ടായുള്ളു
ഒറക്കൻ മരുന്ത് കൊടുക്കണല്ല്യോ.
ഒറക്കൻ മരുന്ന് വാങ്ങിപ്പാതന്നൊള്ള്
ചന്ദ്രക്കുലായിൽ പോണല്ല്യോ
പറയുന്നുണ്ടോമന കത്ത്യുമ്മ
ചന്ദ്രക്കുലയിലെ നായന്മാരെ
മാണിക്കറ്റും ദൂരം പോണോള്
³ഇങ്ങളെ വെളവ്കൊണ്ടും വിദ്യകൊണ്ടും
ബന്ധുനക്കൂട്ടിന്റെ നായന്മാരെ
ചന്ദ്രക്കുലായിക്കൊണ്ടുപോയിന്നെ
കങ്ങളക്കരച്ചിന്റെ നായന്മാരെ
ഞള്ള് കയിമ്മൽ പിടിച്ചോണ്ടിറ്റ്
മാണിക്കറ്റുംതായണ്ടെറ്റുനേരം
അരള കണ്ണീലൊഴുകുടവെണം.
വെമ്മാട്ടിങ്ങള്ള് ചെന്നിറ്റാണ്

1 ദിവസവും പത്ത് ഇടങ്ങഴി നെല്ല് വീതം കുത്തിക്കാം, ഒരു സുഖിയായി കോയിലോത്ത് ജീവിക്കാം എന്നർത്ഥം
2 ആയിരവും കോടിവസ്ത്രം വാങ്ങിത്തരാം.
3 ഇങ്ങളെ=നിങ്ങളുടെ

നന്നികരയണം നായന്മാരെ
ഞങ്ങളോട് ബന്ധുചോദിച്ചപ്പോളും
എന്തിന് കരയുന്ന് നായന്മാരെ
അന്നേരത്തിങ്ങള് പറഞ്ഞാളിന്നെ
ചന്ദനച്ചാരലെൽ ചെരിയാമക്ക്
കതിരമരപ്പുറം മിമ്പാച്ചിലും
ഞങ്ങളോടുംകൂട പറഞ്ഞിക്കല്ലോ
ബന്ധുനകണ്ടും മരിക്കണ്ടിനാം
ഞങ്ങ് പറഞ്ഞേക്കി നായന്മാരെ
കേട്ടോണ്ട് പോരുന്ന നായന്മാറ്
മാണിക്കോത്തും തായക്കുത്തുന്നേരം
ഒരയനാർ പടിക്കലിരുന്നത് കണ്ട്
കണ്ണിക്കരുവക്കമെഴുതിനാന്
ഓലപ്പടിക്കരിച്ചെല്ലുന്നല്ലോ
നായന്മാറ് പടികാരിച്ചെല്ലുന്നല്ലോ
ബഡപ്പെട്ടാലല്ല ചെല്ലുന്നത്.
ചോദിച്ചല്ലുന്നേരം കണ്ണെത്യാതെനാൻ
ചന്ദനച്ചാരലെ നായന്മാരെ
എന്താരു് ബഡപ്പാടാണിങ്ങക്ക്
എന്തിന് കരയുന്നെ നായന്മാരെ.
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ നായന്മാറ്
ഒന്നിപ്പം കേക്കണോ കരുപ്പിന്പോ
ചന്ദലച്ചാരലെൽ ചെരിയാമക്ക്
കതിരമരപ്പുറം മിമ്പാച്ചിലും
ഞങ്ങളോടും കൂടപ്പറഞ്ഞുട്ടല്ലോ
ബന്ധുനൊരുനോക്ക് കാണണമിനം
ഞങ്ങക്ക് കേട്ടുള്ള കണ്ണെത്യാതെനാൻ
അയച്ചിട്ന്ന് കടയോനെന്നടത്തില്ലാലൊ.

അന്നാട്ടത്താലെ നടന്നുംപിററ്
ചന്ദനച്ചോലയിൽ ചെല്ലുന്നേരം
കങ്കമ്മ പടിക്കല് നിന്നിക്കല്ലൊ.
ചോദിച്ചുല്ലുന്നേരം കണ്ടത്താതേനൻ
ചന്ദനച്ചോലാലെ കണ്ടത്ത്യങ്കമ്മ
[1]എന്തിനിപ്പുളത്ത് ചെല്ല്യുന്നത്
അന്നേരം പറഞ്ഞില്ലൊ കണ്ടത്ത്യങ്കമ്മ
ബന്ധൂനകാണാപാൻ കൊതിച്ചിട്ടാണെ
തേയന്റെ കയ്യുപിടിക്കുന്നോള്
ഒളള പടിഞ്ഞാറേൽ കൊണ്ടുംപോന്ന്
ഓക്ക് കാച്ചുള്ള എണ്ണ കഴ്മെടുത്ത്
തേയനെ തേച്ച് കുളിപ്പിച്ചുണ്ട്
തേയനെതേച്ച് കുളിപ്പിച്ചിററ്
നേരത്ത്യാത്താഴം ചോറുമാണെ
തേയന്ന് തന്നെ കൊടുക്കുന്നല്ലൊ
ഒലമ്മുറക്കിന് പോകുന്നല്ലൊ
മതികെട്ടുറങ്ങ്ന്ന് കണ്ടത്ത്യാതേനൻ
തേനൻ മതികെട്ടുറങ്ങുന്നേരം
ഒക്കൻ മതനകൊണ്ട പ്പാറവുന്നോള്
തേനൻ മയങ്ങിയൊറങ്ങിപ്പോയി
പറയുന്നല്ലുന്നേരം കണ്ടത്ത്യങ്കമ്മ
ചന്ദനച്ചോലേലെ നായന്മാരെ
ഒന്ന്പാരത്താന്നടന്നംകൊണ്ട്
ഇതട്ടമലം കൊയിലോം പോയ്വരിനെ
തമ്പുരാനെച്ചെന്നിറററിയിക്കിനെ
ബന്ധൂന ഞാനൊ മയക്കിയെന്ന്
ഒക്കൻ മതനവെച്ചുറക്കിയെന്ന്

---

1 പുളിംചെകുളവ്. നീ എന്തിനാണ് കുളവ് ചൊല്ലിയയച്ചത്?

കേട്ടോണ്ട് പോരുന്ന നായന്മാറ്
ഒന്ന്പറഞ്ഞൊന്ന് നടന്നുംകൊണ്ട്
ഇര്ട്മലം കൊയിലോം പോരുന്നോല്
തമ്പുരാനെ ചെന്നുറിയിക്കുന്നത്
ഒതേനനെത്തന്നെ മയക്കിയെന്ന്
അത്ത്രും വാക്കങ്ങളെന്ന കേക്കുന്നേരം
കാക്കം കയിക്കമെച്ചങ്ങലെയാന്
നായന്മാരേലല്ല്യ കൊടുക്കുന്നത്
നാലാള് പോയിനെന്നായന്മാരെ
കാക്കം കയിക്കമെച്ചങ്ങലവെച്ച്
ഒന്നുപ്പം [1]കുട്ട്യട കൊണ്ടെപറീനെ
നാലാള് പോരുന്നനായന്മാറ്
ചങ്ങലച്ചൂരലെല് വന്നൊള്ന്ന്
കാക്കം കയിക്കമെച്ചങ്ങലവെച്ച്
ചങ്ങല [2]കടക്യാടിട്ടുന്നേരത്ത്
ഒതേനനോട്ട് ഞെട്ടിയൊന്നൊന്നോ പായല്ല്യോ.
നായന്മാറ് കുട്ട്യല്ല്യ പോരുന്നത്
ഇര്ട്മലം കൊയിലോം കൊണ്ട്വന്ന്
ഇര്ട്മലം കൊയിലോം . കോരണോന്നിറ്
കല്ല്യറെലിട്ടങ്ങനെ പൂട്ടുന്നല്ല്യോ.
ഇരട്മലം കൊയിലോം തമ്പുരാൻ
വേണ്ടും മഴക്കാറ വിളിക്കുന്നല്ല്യോ.
വേണ്ടും മരവും മുറിപ്പിക്കുന്നു.
ഇരുപത്തിരണ്ട് നല്ലാശാരെയ്യു
കഴപ്പുണ്യൂട്ടിപ്പിക്കാനാനിപ്പോള്
മെലയുംതേടി വരുത്ത്യാണിറ്

1 കുട്ട്യട=കുട്ടി ഇവിടെ
2 കടക്യാടിട്ടുന്നേരത്ത്=കടക്കി അവിടെ ഇടുന്നേരത്ത്

ഒരയനന് കഴ്പ്പണ്യേടപ്പ്പീക്ക്ന്ന്
പാലക്കാട്ടുള്ളോര് പട്ടന്മാറ്
കാവിലെച്ചാത്തോത്തെ താഴ്ക്കൂടി
1 ഉരുട്ട് മടംനാക്കി പോന്നവര്
കാവില് ചാത്തോത്ത് കഞ്ഞിക്കങ്കി
ഏട്ടവെട്ടം കോല്യാരടിക്കന്നോള്
തമ്മില് പറഞ്ഞൊണ്ടും പോന്നവര്
അള്ളോ പടച്ചോനെ തമ്പുരാനെ
കാവിലെചാത്തോത്തെ താഴ്ക്കൂടി
നമ്മളിപ്പണ്ടീനെ പോന്നൊരത്
ഒരു വിളിച്ചും കയറ്റാറണ്ട്
ഒരുകെട്ട്പണംതരവെ
ഇനിയുമ്മക്കാര് തരവാനാനെ
കറപ്പിന്റെ കഴ്പ്പുണി തീരാനായി
ഒറ്റച്ചവിടാലെ കേട്ടകങ്കി
ചൂല് വഴിയോട്ടം ചാടുന്നോള്
പാറത്തപ്പടിക്ക്താഴ ഉള്ളുന്നല്ലൊ
പാലക്കാട്ടേര്യുള്ള പട്ടമ്മാരെ
എന്ത്പറഞ്ഞത് പട്ടമ്മാരെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ പട്ടമ്മാറ്
കാവിലെ ചാത്തോത്ത് കയിയമ്മാ
ഞാള്ഞാളെ വേദന പറഞ്ഞതാണെ
എന്നൊരു വേദന പട്ടമ്മാരെ
നേരായവണ്ണം പറഞ്ഞതില്
നാലാള്കെട്ട്പണംതരവെ
കഞ്ഞിക്കരിയും തരന്തല്ലൊ
നേരായവണ്ണം പറയുന്നോല്

---

1 ഉരുട്ട്മടം=ഉരുട്ട്പുര

ഇരട്ടും കോയിലോംതമ്പുരാൻ
കറുപ്പിനകല്ലറേൽ പൂട്ടിട്ടെന്ന്
[1]കഴുപ്പണിമറോടത്തിലപ്പനായി
പൂട്ടരാറുകൂട്ട്ന്ന് കത്തിക്കേി
നാലേട്ട് കെട്ട് പണംകൊടുത്ത്
കൂട്ടാൻ [2]കരിപ്പുള്ള് വെള്ളരിക്ക
കത്തിക്കേറിയും കൊടുക്കിന്നല്ലോ
മേപ്പുറത്തിറായെപ്പട്ട്ന്ന്
പടിഞ്ഞിട്ടിപ്പുറന്ന് കത്തിക്കേി
അപ്പാപ്പലോടനാം പറഞ്ഞുട്ടിറ്
കേരൻമലക്കല്ലേ പോവുന്നത്
കേരൻമലക്കെന്ന ചെല്ലുന്നേരം
കേരൻമലയില് മലംകൊറത്തി
കേരൻമലയില് കൊറവന്മാറ്
മല് വയനാട്ടിൽ പോയിക്കല്ലോ
മുതല് കൊത്താനം പോയിക്കാല്
മോരികണ്ണനാമന കത്തിക്കേി
കേരൻമലയില് കൊറത്തിപ്പെണ്ണ്
കേരൻമലയില് മലംകൊറത്തി
മേലിപ്പാളെളത്തൽ പോയെന്നേരാ
പകരംപറഞ്ഞ് കുറത്തിപ്പെണ്ണ്
മനിപ്പും കേമക്കേണോ തമ്പുരാട്ട്യേ
എന്റെതന്റെപ്പെൺമമ്മയുമാന്
മേപ്പുയനാട്ടിൽ പോയിക്കാല്ല്യേ
മുതല് കൊത്താനം പോയിക്കല്ലോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിക്കേി
കേരൻമലയിൽ കുറത്തിപ്പെണ്ണ്
ഇരന്റനന്റമ്മന്റെ മോലയാന്

1 കഴുപ്പണിയുടെ എല്ലാ പ്രവൃത്തിയും തീരാറായി
2 കരിപ്പുള്ള് =വള്ളരെ ഉള്ള (മൂപ്പില്ലാത്ത)

ഇന്റെതന്റമ്മേന്റെ [1]ക്രൂട്ടുംവടീം
ഇതപ്പുറത്താനുള്ളൊരു കോഴ്യാണല്ലോ
മൂന്നുംപൊറവുതിറനാലിന്നാട്
ശീലയും ക്രൂട്ടും തൊണെത്തിച്ചോളും
വേഗമെടുത്തുകൊടുത്തുപെണ്ണ്
ഇതപ്പുറത്താനുള്ളൊരു കോഴ്യാണല്ലോ
കോഴീയും ചാടികൊടുത്തുപെണ്ണ്
ഒന്ന്പാരത്താന്ന് നടന്നോണ്ടിറ്
കാവിലെ ചാരത്താത്തിലെത്ത്യോണ്ടിറ്
ചേലയുടക്ക്ന്ന് കത്തിക്കേറി
ഒട്ടുചേലകൊണ്ടൊള്ളൂടത്താള്ന്ന്
ഒട്ടുചേലകൊണ്ടവെള്ളത്തിയവുംകെട്ടി
കാവിലപ്പൂരത്താതിപ്പുനാടിന-
ഉത്തരീയം കെട്ട്യല്ലോളുട്ടോള്ന്ന്
ഉറുമിപ്പലിശ്യോള് ക്രൂട്ടലാക്കി
ഒന്നോരുപൊന്തികെട്ടും വെക്കന്നോള്
ഉറുമീന്റെമീത്യോള് വെച്ചോള്ന്ന്
[2]കറത്ത്യായിപ്പോരന്നോ കത്തിക്കേറി
കൊറത്തീന്റെ നല്ല വടിയുമുണ്ട്
അന്നേരത്താലെ നടന്നുട്ടിറ്
ചന്ദനച്ചോലേലെ തായക്കീത്ത്
കുന്നാലെ കണ്ടല്ലോ കറത്ത്യമ്മേ
പാറത്തപ്പടിക്കലും ചെല്ലുന്നല്ലോ
കൈകെട്ടിരാനുള്ള വനകറത്തി
[3]ഇരുലോകെ വായെ വനകറത്തി
വിളിച്ച്പറഞ്ഞ് വനകറത്തി
എന്നാക്ക് വരുവാനും നേരംപോരാ
ഇന്നലെ രാത്രിയങ്ങാണിപ്പോള്
എന്റെ കൊറവനും താനുംകൂടി
തൊളിക്കറച്ചോന്നേടത്ത്യോണ്ടിറ്

1 ക്രൂട്ടുംവടീം=കുട്ടയും വടിയും
2 കറത്ത്യായി=കറത്തിയായി 3 ഇരുലോകെ=ഉലതിലെ

ഏൻറകറവനെ കാണുന്നില്ല
കൊറവൻെറ ചോറുണ്ടിക്കുട്ടയില്
ചോറുംകൊണ്ടിങ്ങ് നടക്ക്ന്ന് ഞാനെ
അയിന്മയക്കില്ല വനംകൊറത്തി
വേഗത്തില്പോകാം വനംകൊറത്തി
ഞാനത് പറഞ്ഞ്യങ്കിലാനിപ്പള്
പട്ടുചരടിമ്മലൊറപ്പാന്ന്
സമ്മാനം ഞാനോതരുന്ന്ണ്ടല്ലൊ
പറയുന്നല്ലന്നേരം വനകുറത്തി
വേഗം [1]കയ്യികാട്ടി തമ്പുരാട്ടി
പോവപാൻ വഴക്കെണ്ടെനിക്കിന്നാളി
വേഗംകയ്യികാട്ടി കത്ത്യമ്മ
കൈനോക്കിലക്ഷണം പറയുന്നല്ലൊ
ചന്ദനച്ചോലലെ തമ്പുരാട്ടി
കട്ടുറുവെനാട്ടെ പറയാമ
ഇരുട്ടമലംകൊയ്യിലാം തമ്പുരാന്
ഞള് ചതിപ്പും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്
ചന്ദനച്ചോലലെ തമ്പുരാട്ടി
ഇര്ട്മലംകൊയ്യിലാം മാള്യേമ്മല്
[2]അമ്യായിരിക്കാനം യോഗമുണ്ട്
നിത്യംപുളുപ്പുറുകത്തിക്കാനം
അളൂശ്ശല്കൊടി മുറിപ്പിക്കാനം
അതിനൊരുയോഗം ഞാൻ കാണ്ന്ന്ണ്ട്
ഞാനത് പറഞ്ഞ് വനംകുറത്തി
പട്ട്ചരടിമ്മലൊറപ്പാണ്
കൊറത്തിക്ക് സമ്മാനംകൊടുത്തൊള്ന്ന്

---

1 കയ്യികാട്ടീ=കൈ കാട്ടുവിൻ
2 അമ്യായിരിക്കാനം=അമ്മയായി ഇരിക്കുവാനും (കെട്ടിലമ്മയാകുവാൻ എന്നർത്ഥം)

വേഗം പുറപ്പെട്ട് പോരുന്നല്ലോ
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററ്
ഇര്ട്ട്മലംകൊയിലോം [1]തായക്കിന്ത്
മണിനാടന് വന്നകറത്തി
അത്തന്നെകണ്ടല്ലോ തമ്പുരായർ
ഏഴ്ത്തട്ടം ഗോപുരമാ കൃഷ്ണന്
അരുളിച്ചെയ്യിയുന്നതന്നുരമ റ്റ്യ
ഇര്ട്ട്മലംകൊയിലോം നായമ്മാരെ
[2]കേകളങ്ങളൊന്നുള്ള വന്നകറത്തി
ബെയിപ്പെട്ടങ്ങനെ പോന്ന്ക്കനമോ
[3]കറത്തിനൃങ്ങിലെ വിളിക്കിന്നെടോ
ഇര്ട്ട്മലംകൊയിലോം നായന്മാറ്
കൊറത്തിനാപോയി വിളിക്ക്ന്നല്ലോ
പറയുന്നല്ലോമന വന്നകറത്തി
ഇര്ട്ട്മലംകൊയിലോം നായമ്മാരെ
കൊയിലോത്ത് കയറാനോം തെരംകിടാമോ
ഇന്നലെ [4]രാത്തിര്യൊങ്ങാണിപ്പോള്
എന്റെകൊറവനോം ഞാനുംകൂടി
വാക്ക്പറഞ്ഞങ്ങടെത്ത്പോയി
എന്റെകൊറവന കാണുന്നില്ല
കൊറവനന്നോക്കി നടക്ക്ന്ന്ഞാന്
കൊറവന്റെ ചോറ്ണ്ടിട്ടയില്
കേട്ടാണ്പോന്നല്ലോ നായന്മാറ്
തമ്പുരാനെ ചെന്നറിയിക്ക്ന്ന്
കൊറത്തിക്ക് കയറാനോം തെരംകിടാമോ

---

1 തായക്കിന്ത്=താഴെ ഇറങ്ങി
2 കേകളങ്ങളൊന്നുള്ള=കീഴെക്കളങ്ങളൊന്നുള്ള
3 കറത്തിനൃങ്ങിലെ=കറത്തിയെ ഇതിലെ
4 രാത്തിരി=രാത്രി

മാളക്കൊറവനും മാളുംകൂടി
കൊറച്ചൊര്‌വാക്ക് പറഞ്ഞോണ്ടിററ്
തമ്മിലെടുത്തും പറഞ്ഞ്യായിററ്
കൊറവനൊരത്ഥത്തവും കാണ്ന്നില്ല
കൊറവനെനോക്കി നടക്കണ്ണോള്
കൊറവൻറചൊറ്ങ് കൂട്ടയില്
അരുളിച്ചെയ്തപ്പോളത്തമ്പുരായൻ
യോഗംതാനപ്പങ്ങനെ പോവാവാവക്ക്[1]
തന്നത്കൊറത്തി പറഞ്ഞെയില്
പട്ടമാളുമലൊറരപ്പ്വാന്ന്
ഞാനിപ്പ്വവാക്ക് കൊടുക്ക എന്ന്
ചെന്ന്പറയിന നായന്മാരെ
ചെന്ന്പറഞ്ഞല്ലൊ നായന്മാറ്
അന്നുരംവാക്കൊന്ന് കേട്ടോണ്ടാരെ
ഇടമലംകൊയിലോം ചെല്ലുന്നോള്
കൊറത്തി പടികേറിച്ചെല്ലുന്നേരം
എഴുന്നട്ടുംഭാപ്പമ്മാരെല്ലാമന്ന്
അരുളിച്ചെയ്യുന്നതമ്പുരായൻ
തന്നത്പറയെടാ വനകൊറത്ത്യ
തന്നത്പറഞ്ഞതലാനിപ്പ്പോള്
പട്ടമാളുമലൊറരപ്പ്വാന്ന്
[2]ഇന്ക്കിന്ന് ഞാനൊതന്ന്ഞങ്ങല്ലൊ
പറയുന്നതെന്താണെ വനകൊറത്തി
ഇടമലംകൊയിലോം നാടുവായിരുച്ചു
കൈനോക്കിലക്ഷണം പറയും ഞാനെ
അന്നുരംവാക്കത് കേട്ടോണ്ടാരെ
മാളികപ്പടികിന്നത് പോതണ്ണല്ലൊ
കൊറത്തിൻറുമ്പിലും ചെന്നോള്ന്ന്

1 പോവാവാവക്ക് = പോകാം + അവരക്ക്   2 ഇന്ക്ക് = നിനക്ക്

കൈകാട്ടിത്തന്നെ കൊടുക്ക്ന്നല്ലോ
കൈനോക്കിലക്ഷണം പറയുന്നോള്
ഉം'ട്'മലംകൊയിലൊത്തന്ന്പൊളി
നാലാനവെള്ളാനക്കുട്ട്യേണേനാ
ഒരാനവീണ് പടിഞ്ഞ്പോയി
ഒരാനവിറവും മടിച്ചിലകെട്ടി
ഒന്ന്യാര്വെള്ളാന കട്ടിയാന്
അന്നമരിച്ചാന കാട്ടുംകേറി
[1]പിന്ന്യാര്വെള്ളാനകുട്ട്യേണെയ്റ്
കട്ടുത്തവെനാട്ടെ പടനായര്
[2]ഒന്നിപ്പംകട്ടോണ്ട് പോയിറാന്
ചൊറ്വക്കാരൻ മുസ്സുക്കേയിറാന്
സമ്മാനംവെച്ചുള്ളകള്ളനാന്
അത്ത്യോര്കള്ളനെങ്ങാന്പോള്ളേ
കല്ലറലിട്ടേ പൂട്ടിക്ക്ണ്ട്
കഴ്പ്പണിക്കറാം തീര്ന്ന്ണ്ട്
നാളത്തേതിന്നെമാവുന്നം
ഒന്ന്യപ്പംതുക്കിയൊഴിക്കേല്ലോ
കൊയിലൊത്തും മോഷണമെന്തേപോല്ലുള്ള
തമ്പ്രാനും മോഷണന തട്ടേപോല്ലുള്ള
അത്ത്യോറ് [3]മോഷാണത്തിണ്ടിക്കി
കള്ളനെ[4]കിച്ചിപ്പും കൊണ്ടോന്നിറ്
കള്ളന്മോറ് കൊടുകപരവണം
കള്ളൻ [5]വെയിറ്റുഷൻ്റ ബാക്കിപ്പുറ്

---

1 പിന്ന്യരെ=പിന്നെ+ഒരു
2 അവൻ കട്ടുകൊണ്ടുപോയിട്ട്
3 മോഷാണത്തിണ്ടിക്കി=മോഷണം തീരുമാനമെങ്കിൽ
4 കിച്ചിപ്പും=ഇറക്കി+ഇപ്പുറം
5 വെയിറ്റുഷൻ്റ=തിന്നതിൻ്റെ

എന്റെകൊറെപ്പൂക്കാനന്ന്പോളി
ചെക്കനിന്നിപ്പൂജനെ കൊട്ടത്തായില്
എന്നാലിപ്പോളങ്ങനെ തീന്നല്ലൊ
അപ്പുംപൊലക്കടെ കേട്ടപ്പോ
[1]പട്ടാങ്ങം നേരത്തെത്തമ്പുരാന്റ്
കല്ലറപോയിത്തൊറക്ക്ന്നല്ലൊ
ഒത്തനെ കീച്ചില്ലകൊണ്ടാട്ന്ന്
കല്ലറക്കനാലിട്ട്ന്നല്ലൊ
എള്ളവെള്ളം ചോറ്കൊട്ക്ക്ന്നല്ലൊ
ഒരയനാലുച്ചാറ് [2]കൊയക്ക്ന്നേരം
കേക്ക്ന്ന്വന്ന വണ്ണാത്തി
അമ്പാടിന്നൊള്ളിക്കിയ്ച്ചല്ലൊ
അമ്പാടിക്കത്തെൻ കയ്യുന്നം
പട്ടുവാക്കത്തോട്ടത്തില് നോക്കുന്നേരം
കാവിലെചാത്തനത്ത കതെക്കിളി
നേയാടിയത്തമരൊത്തിപ്പിള്ള്
മടിയില് [3]വെച്ചാട്ട്ന്നത്കണ്ട്
കഞ്ഞിലെചോറ് കൊടുക്കത്തൊരാൻ
അതളിച്ചുള്ളപ്പുള്ളതമ്പുരാൻ
തച്ചൊള്ളെല്ലൊമന കണ്ടത്തൂർത്തമ്പോ
എന്നാണിച്ചാറ് [4]തെയ്യിഞ്ഞാത്തത്
പണ്ടംപറഞ്ഞല്ലൊ കെതാരമ്പനാൻ
ചെറിയണ്ടെക്കം വയറ്റ്[5]നൊമ്പലം
എനിക്കിന്നിച്ചാറ് തെയിച്ചൂടാലൊ

1 തമ്പുരാൻ സത്യമാണെന്നു വിചാരിച്ചു
2 കൊയക്കുക=കുഴക്കുക
3 വെച്ചാട്ട്ന്നത്കണ്ട്=വെച്ച് ആട്ടി ഉറക്കുന്നത് കണ്ട്
4 തെയ്യിഞ്ഞാത്തത്=തിന്നാത്തത്
5 നൊമ്പലം=വേദന

അരുളിച്ചെയ്യുന്നതമ്പുരായൻ
ചോറിഞ്ഞെടുത്തിററ കഞ്ഞ്യാത്തേനാ
ചോറുമെലയുമെടുത്തിററാന്
[1]കൊറച്ചൂക്കന്ന് കൊണ്ടക്കൊടുക്കെൻറാടോ
ചോറ് എല്യയുമെടുത്തൊത്തേനൻ
കൊറച്ചൂക്കന്ന് കൊണ്ടക്കൊടുക്കന്നല്ലൊ
ചോറു [2]എല്യപാട വെക്കുന്നേരം
കൂട്ടവലിച്ചിററങ്ങാനിപ്പോള്
തെയനൻ മുമ്പില്‌വെച്ച്കുരി
കൂട്ടവലിച്ചോള് [3]വെകപംചെയ്യ്
കല്ലാമെടുത്തിട്ട് കത്തിക്കുരി
കല്ലാമകത്യുഞ്ഞെടുത്തിട്ടും
കലാമമൊത്തനനെടുത്തിട്ടല്ലൊ
കലാമമൊത്തനനെടുത്തൊണ്ടാലെ
കൂട്ടന്നരുമിവലിച്ചിട്ടന്ന്
കൂട്ടന്നരുമി വലിച്ചോണ്ടാരെ
തച്ചൂളി ചുമടൊന്ന്‌വെച്ചോള്ന്ന്
എടംപിരി വലംപിരി [4]വീഴ്ത്തൂട്ടല്ലൊ
പാഞ്ഞല്ലെ മാള്യമ്മല് കാര്യട്ന്ന്
കണ്ണേനാകണ്ണേന കൊത്ത്ന്നല്ലൊ
പട്ടവാഴത്തോട്ടത്ത് [5]കേര്യപോലെ
തിരിഞ്ഞുംമറിഞ്ഞാപ്പള്ളമാത്ത്യട്ന്ന്
കൈക്കയ്യുമൊനാടത്തിറ്ത്തെരെ

---

1 കൊറച്ചൂക്കന്ന്=കരെവച്ചൂക്കന്ന്
2 എല്യപാട=ഇലയും അവിടെ
3 വെകപംചെയ്യ്=വെക്കകയും ചെയ്യ്
4 വീഴ്ത്തൂട്ടല്ലൊ=വീഴിയല്ലൊ
5 കേര്യപോലെ=കയറിയതുപോലെ

ഉപ്പ്ചൊരട്ടയത്താത്യായിട്ടും..
[1]ചോട്ടാളുറാക്കൂട്ടിട്ട്കെട്ടിക്ക്ന്ന്
മാണിക്കോറ്റും ദൂരംകെട്ടിച്ചല്ലോ
അമ്പാടിക്കൊത്തന്യങ്ങക്കല്ല് വെച്ച്
കങ്കിന്യത്തോപ്പുറംകൂട്ടിക്കൊണ്ട്
അന്നാടത്താലെ നടന്നൂട്ന്ന്
അന്നാടത്താലെ നടന്നൂട്ടിറ്റ്
ചന്ദനച്ചോലലെ താഴ്കൂടി
ചന്ദനച്ചോലലെ താഴത്തുന്നും
കണ്ണാലെക്കണ്ടല്ലോ കുഞ്ഞ്യങ്കമ്മ
ഒരയനാനക്കണ്ടിട്ടും കാണാവുമ്മം
പായ്ന്നൊളിക്ക്ന്ന് കുഞ്ഞ്യങ്കമ്മ
ചന്ദനച്ചോലയിൽ പാഞ്ഞ്കേറി
പാറയെണ്ണാലിക്കാരും [2]കൂത്തിച്ചു
ഓളയും കൊത്ത്യാടക്കൊണ്ടോള്ന്ന്
തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞ്യൊല്ല്യണ്ടാഞ്ഞൂട്ന്ന്
തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞ്യൊല്ല്യണ്ടാഞ്ഞൂട്ടിറ്റ്
ഉപ്പ്ചൊരട്ടയത്താത്യായിട്ടും
ചോട്ടാളുറാക്കൂട്ടിണ്ട്കെട്ടിക്ക്ന്ന്
കങ്കിന്നുമ്പില് നടത്തിക്ക്ന്ന്
അമ്പാടിന്നക്കില് തട്ടിക്കൊണ്ട്
കാവിലും ചാത്തൊത്തിരിഞ്ഞ്യൂട്ന്ന്.

---

1 ചോട്ടാളർ=ചുമടെടുക്കുന്നവർ
2 കൂത്തിച്ചി=തെവടിച്ചി

5

എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ കുഞ്ഞിക്കേളപ്പൻ

എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തില് കുഞ്ഞൻമൈത
പാറക്കടവ് വാണ കുഞ്ഞൻവില്ല
മതിലൂർഗുരുക്കളെഴ്ത്ത് പള്ളില്
രണ്ടാളുംതന്യുങ്ങളെ ചോദിക്കുന്നല്ലൊ
ചോദിക്കുന്നന്നേരം കുഞ്ഞൻമൈത
പാറക്കടവ് വാണ വില്ലുമോട്
താമരമുല്ലകത്തു പൊന്നെഴുത്താണി
എഴുത്താണിമാറിപ്പോമ്മള് കുഞ്ഞൻവില്ല
ചോദിക്കുന്നന്നേരം കുഞ്ഞൻവില്ല
നിർക്കുല്ലൻപണമെൻറാൽ തന്നിട്ടുണ്ടോ?
തോറ്റോംമറിയാ എന്ന കുഞ്ഞനാണെ
വലത്തെച്ചെകിട്ടിനടിക്കൊട്ത്ത്
വലത്തെച്ചെവിട്പൊട്ടി ചോരവന്ന്
പാറക്കടവ് വാണ കുഞ്ഞൻവില്ല
കുഞ്ഞൻകരഞ്ഞോണ്ടും പോകുന്നല്ലൊ
പാറക്കടവിന് ചെല്ലുന്നേരം

പാറക്കടവ്‌വരെ വാഴുന്നോറ്
ഓറപ്പടികള്‌ ഉണ്ടപ്പോള്
വില്ലുകരത്താണ്ടും ചെല്ലുന്നേരം
ചോദിക്കുന്നോമന വാഴുന്നോറ്
എന്തിന്‌കരയുന്ന്‌ കുഞ്ഞൻവില്ല്യാ
[1]ഉരികളൊററംനിന്നെ അടിച്ചോഎടോ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കുഞ്ഞൻവില്ല
ഉരികളടിച്ചാക്കരയണൊള്ളൂ
തോട്ടോംരയിര ചെയ്യുത്‌കണ്ടോ
എന്തിനടിച്ചതേ കുഞ്ഞൻവില്ല്യാ
എന്നോടോനങ്ങിനെ ചോദിച്ചല്ലോ
താമരവല്ലികത്തൃ പൊന്നെഴുത്താണി
എഴുത്താണിമാറൊപ്പാമമള്‌ കുഞ്ഞൻവില്ല്യാ
അന്നേരംതാനങ്ങിനെ ചോദിച്ചല്ലോ
നിൻറമ്മൻപതരെൻറൽ തന്നിട്ടുണ്ടോ?
അത്‌പറഞ്ഞിററടിച്ചതെന്ന
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ വാഴുന്നോറ്
തോട്ടോംരയിര ഇതെൻറകാരണോനെ
അതിനൊരുകുറവില്ല്യ കുഞ്ഞൻവില്ല്യാ
അന്നമനസ്സിൽ കരുതിയപോലെ
അണ്ണുംമനസ്സിൽ കരുതിയവര്
തോട്ടോംരയിര വരുന്നുണ്ടല്ലോ
ചോദിച്ചല്ലന്നേരം നമ്പിയാര്‌
തോട്ടത്തിലാമന കുഞ്ഞൻമയിരപ്പാ
ഇന്ന്‌എഴുത്തങ്ങിനെ ഉണ്ടായില്ല്യ
അപ്പോപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞൻമയിര
എടച്ചേരിതോട്ടത്ത്‌ കുഞ്ഞുമ്മാമാ
ഇന്നിങ്ങെഴുതിക്ക കുഞ്ഞമ്മാമാ

1 ഉരികളൊററം=ഉരുക്കളും മററാ

പാറക്കടവത്തെ കുഞ്ഞൻവില്ല്യ
തൊളികാരെച്ചൊന്നെടുത്തമ്മോമാ
ഏന്തായിന്നോമനക്കുഞ്ഞൻമെരെപ്പാ
പാറക്കടവത്തെ വില്ല്യയോട്
വില്ല്യയോട് ഞാനങ്ങനെ ചോദിച്ചല്ലോ
താമരമുല്ലപ്പത്തു പൊന്നെഴുത്താണി
ഏഴ് ഞാണിലാറൊപ്പാരമ്മള് കുഞ്ഞൻവില്ലപ്പാ
അന്നേരംവില്ല്യ പറഞ്ഞതന്നോട്
നിന്റച്ഛൻപണ്ടെന്റല്ല് തന്നിട്ടുണ്ടോ?
അതങ്ങനെ വില്ല്യപറഞ്ഞനേരം
വലത്തെചെവിട്ടിന്നടിച്ച് ഞാനും
വലത്തെച്ചെവിട് പൊട്ടി ചോരവന്ന്
പകച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പിയാറ്
ഏനക്ക് കയിയല്ല്യ കുഞ്ഞാങ്ങളെ
നിങ്ങളില്ലത്തോട്ടത്തിന്നിയംചാലം
ഞാനിന്നില്ലത്തോട്ടത്തിലിരിപ്പില്ലല്ലോ
പാറക്കടവ് വാണ വാഴുന്നോറ്
ചോരക്കരിങ്കണ്ണൻ വാഴുന്നോറ്
ഇന്നല്ലുവാഴുന്നോറ് കൊതിച്ചതല്ലോ
ഏടച്ചേരിത്തങ്ങളെലകണ്ടോറ്
ആനക്കരിമ്പിന് കൊതിച്ചപോലെ
ഏനക്കുടിലായിന്ന കുഞ്ഞാങ്ങളെ
ആടക്കാരത്തൊന്ന് പറഞ്ഞോറ്[1]
[2]കൊളവായിന്നത മരിച്ചിക്കല്ലോ
[3]കണ്ണൂക്കിന് തന്ന്യങ്ങനെപോകവേണം
തോട്ടത്തിൽ കെട്ടിപ്പുനാനിപ്പൂള്

1 കുറച്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞശേഷം
2 കൊളവായി=തന്റെ വീട്ടുപേര്
3 കണ്ണൂക്ക്=കണ്ണൂരേക്ക്, മരിച്ചു വീട്ടിൽ പോകുന്ന സമ്പ്രദായം

കൊളുവായി കുന്നത്തിന്് പോരു്ന്നല്ലോ
പാതിപ്പെരുവഴിക്കെത്തുന്നേരം
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോരും
എമ്മിത്തിക്കാനായരോടിയും
പടിഞ്ഞാറ്ന്് കിഴക്കോട്ട് വരുന്നവരല്ലോ
പറയുന്നുണ്ടെന്നാൽ കരുത്തുള്ളപ്പൻ
എടച്ചേരികുന്നാ പൊക്കണോരിയെ
വാഴ്ന്നോര്് പെരുവഴി തെറ്റുകില്ല്
ഞാനുംപെരുവഴി തെറ്റുംകുന്നാ
വാഴുന്നോര് തലക്കെട്ടെടുക്കുകില്ല്
ഞാനും തലക്കെട്ടഴിക്കേണ്ട
എമ്മിത്തിക്കാനായരോടിയും
ഒന്നാമതായിൽ കെട്ടുത്തുകില്ല്
[1]ഞാനും തലക്കെട്ടുന്നാ കുന്നാ
നാലിനാപുറത്തൊലുത്തുള്ളോ-
നെഞ്ചത്തോട് ചെരിഞ്ഞുപ്പൂ പോരുന്നോരെ
പറയുന്നുണ്ടെന്നാൽ വാഴുന്നോര്
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്ത് കരുത്തുള്ളപ്പാ
ഇന്റെ [2]തൊടരിലെ കത്തികൊണ്ട്
എന്റെ [3]വാരിപ്പുറം പൊളപ്പായിനാം
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കരുത്തുള്ളപ്പൻ
വാഴുന്നോര് തൊടരിലെ കത്തികൊണ്ട്
എന്റെവാരിപ്പുറം പൊളപ്പായിനാം
അന്നേരംചോദിച്ച് വാഴുന്നോര്
നമ്മളിലേതൊരാൾ ഭേദമില്ലേ?
അന്നേരംചോദിച്ച് കരുത്തുള്ളപ്പൻ

---

1 ഞാ = ഞാനും
2 തൊടര് = അരഞ്ഞാൺ
3 വാരിപ്പുറം = വാരിഭാഗം

നമ്മളിലെന്തൊര് ദൈമാന്
പിള്ള്യാരിപ്പെറാമോൻ വാഴുന്നോറ്
അക്കമ്മപെറാമോൻ ഞാനാണല്ലോ
മററുള്ളംദൈമെല്ല്യ കരത്ത്യുളപ്പാ
മററിപ്പുളെന്തൊര് ദൈമാന്
മലവായ്‌വാഴ്ന്നോരക്കറെപങ്കില്
കടല്‌വായ്‌തോട്ടത്തിലമ്മാമന്
മററുള്ളംദൈമെല്ല്യ കരത്തുളപ്പാ
മററിപ്പുളെന്തൊര് ദൈമാന്
വിത്തെറും പാറക്കടവത്തങ്കി
നെല്ലേറും തോട്ടത്തിലമ്മാമന്
മററുള്ളംദൈമെല്ല്യ കരത്ത്യുളപ്പാ
മററിപ്പുളെന്തൊര് ദൈമാന്
പൊന്നേറും പാറക്കടവത്തങ്കി
പണമേറും തോട്ടത്തിലമ്മാമന്
പറയുന്നല്ലന്നേരം വാഴുന്നോറ്
ഇരികൂട്ടരികത്തു കരത്തുളപ്പാ
യോഗംവിധിയെന്നാകണെങ്കില്
ഞാനിന്റെതോട്ടത്തില് വന്നാളുപല്ലോ
പകരംപറത്തല്ലോ കരത്ത്യുളപ്പൻ
പാറക്കടവത്ത വാഴുന്നോരെ
നല്ലോണംതോട്ടത്തില് വന്നെങ്കില്
ആലത്തൂരില്ലം മൊയിലകത്ത്
സദ്യയും സത്കണിക്കൂട്ടിച്ചോളാം
തോന്ന്യാണംവാഴുന്നോര് വന്നെങ്കില്
ഉണ്ടയുംതിന്നാം മണ്ടംതിന്നാം
അന്നേരംചോദിച്ച് വാഴുന്നോറ്
ഉണ്ടയിപ്പുക്കര ഉണ്ടോളപ്പാ

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞ്യുളപ്പൻ
തിന്നാലറിഞ്ഞൂടെ വാഴുന്നോരെ
തമ്മില് പറഞ്ഞോരെടത്തുംപോയി
കേളപ്പൻ തോട്ടത്തിപ്പോയന്നല്ലൊ
തോട്ടത്തില് നമ്പ്യാര് ചോദിക്ക്ന്ന്
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്ത് കഞ്ഞ്യുളപ്പാ
ആളേറക്കൂടീനൊ കഞ്ഞ്യുളപ്പാ
[1]നെല്ല്യോളുന്നിക്കോ കഞ്ഞ്യുളപ്പാ
പകരംപറയുന്ന് കഞ്ഞ്യുളപ്പൻ
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്ത് നേരമ്മാരാ
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോരും
തോല് കൊറച്ച്യാന്നെടത്തമ്മാരാ
എന്തിന്നെടത്തത് കഞ്ഞ്യുളപ്പാ
വർത്താനംപോലെ പറഞ്ഞ്യുളപ്പൻ
പറയുന്നല്ലന്നേരം നമ്പിയാറ്
ഓമനത്തോട്ടത്തി കഞ്ഞ്യുളപ്പാ
എടച്ചേരിത്തെങ്ങിൻതല കണ്ടിററ്
ഇന്നല്ലവാഴ്ന്നോറ് കൊതിച്ചതെടാ
ആനകരിമ്പിന് കൊതിച്ചപോലെ
ചോരക്കരിങ്ങണ്ണൻ വാഴുന്നോറ്
എടച്ചേരിക്കട്ട് കടകെപ്പുള്ള
എന്തതിലായിന്നെ കത്തങ്ങളെ
ആടക്കാരത്തോന്ന് പറഞ്ഞതെ
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്ത് കഞ്ഞ്യുളപ്പൻ
ഒന്നപ്പടിക്കലും നിന്നേരത്ത്
ചോദിക്കന്നോമന കഞ്ഞ്യുളപ്പൻ
എടച്ചേരിക്കുന്ന പോക്ന്നോരിയെ
ഇപ്പാടൻചാത്ത കന്ന്മലര്

1 നെല്ല്യോളുന്നിക്കോ=നെല്ല് എത്ര അളന്നിരിക്കുന്നോ?

ആരുമൊരുള്ളടിക്കുന്നേ്മല്
വാക്കററം കേക്ക്ന്നന്നേ് ഞാന്
ചെവിട്ടാലെകേട്ടല്ലൊ നമ്പീയാറ്
പറയുന്നങ്ങനേരം നമ്പിയാറ്
ഓമനത്തൊട്ടത്തിക്കഞ്ഞത്ത്യുമ്പ്പാ
ഇങ്ങോട്ട്വായെന്റെ കഞ്ഞത്ത്യുമ്പ്പാ
ചൊല്ലിത്തരട്ടെഞാന് കഞ്ഞത്ത്യുമ്പ്പാ
[1]പറഞ്ഞ്യാണംകേക്കണേ കഞ്ഞത്ത്യുമ്പ്പാ
ഇല്ലാടന് ചാത്തുകന്നേ്മല്
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ്
മൂവ്വായിരംപണം കെട്ടിപ്പണം
ഇല്ലാടന്നമ്പിക്കറപ്പാനല്ലൊ
ഓറ്കൊട്ടക്കപ്പാനങ്ങളേപ്പാ
കൊല്ലുകല്ല്നമ്പിക്കറപ്പുംകൂടി
ഇല്ലാടന്നമ്പിക്കറപ്പുംകൂടി
ഇല്ലാടന്പാത്തുകന്നമ്മന്ന്
തമ്മില്പോര് വെടിവെച്ചുമ്പ്പാ
ഇല്ലാടന്നമ്പിക്കറപ്പാനല്ലൊ
ഓറിന്നപോര് വെടിയില്വീണംപോയി
ഓറിന്നപ്പോര് വെടിയില്വീണോണ്ടിററ്
ഇന്നേക്കൊര്മൂന്ന് ദിവസമായി
[2]വറത്താനറിഞ്ഞിററ് വാഴുന്നോറ്
ശവവുംവെലക്കി മുടീകത്തിക്ക്
ഇല്ലാടനോമന കഞ്ഞിക്കേന്
ഓനിന്നക്കുന്നമ്മല് വന്നിററാന്
ശവമിന്നെട്ത്ത് ദഹിപ്പിക്കാനം

1 പറഞ്ഞ്യാണം=പറഞ്ഞപോലെ
2 വറത്താനം=വർത്തമാനം

വാഴ്ന്നോറ് തന്ന്യങ്ങളെ [1]തഴച്ചില്ല
ഏതൻ്റപണമിട്ടും കിട്ടാതെണ്ട്
ശവമിന്നെട്ത്ത് ദഹിപ്പിക്കണോ
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ്
ഇയ്യാടൻചാത്ത കന്നമ്മന്
കരിങ്കോഴിമക്കളും കളിക്കുംപോലെ
ഒറ്റപ്പുവിട്ട്ന്ന് കളിക്ക്ന്ന്ണ്ട്
ഇയ്യാടൻകുങ്കൻ വലത്തിക്കോട
അറിഞ്ഞുംഅറിയാണ്ടും കത്ത്യമ്പ്പാ
ഇങ്ങൊട്ടുംപോകല്ലെ കത്ത്യളപ്പാ
ഞാന്കന്നമ്മല് പോയാണ്ടോല്
പണത്തിന്[2]ജാമിയം നികപാവണം
അമ്മാമൻ കണാതകണ്ടിറാന്
വടക്ക്ജാംകോണിഉള്ളി പാറത്ത്യമ്പ്പൻ
ഇയ്യാടൻചാത്ത കന്നമ്മല്
പറഞ്ഞ്ട്ടെന്നല്ലൊ കത്ത്യമ്പ്പൻ
കേളപ്പനങ്ങനെ കാണുന്നേരം
ഇയ്യാടനോമന കത്തിക്കൂകൻ
ഒന്നുപ്പിടിച്ചും പറയുന്നല്ലൊ
ഇതന്റമനസ്സുന്നൊട്ടണ്ടെങ്കില്
ശവമിന്നെടുത്ത് ദഹിപ്പിക്കണം
മുയ്യായിരംപണം കോഴ്പ്പണം
വാഴ്ന്നോറക്കങ്ങ് കൊടുകപാന്ണ്ട്
വാഴുന്നോറും ഞാനുമറിയാട്ടില്ല
എങ്ങിനെപറയുന്നെ കത്തിക്കോ
ഞാന്ജാമ്യത്തിന് നിന്നെങ്കില്
ശവമിന്നെട്ത്ത് ദഹിപ്പിക്കണം

1 തഴച്ചില്ല=സമ്മതിച്ചില്ല
2 ജാമിയം=ജാമ്യം

*10

ഇറ്റ്യാടൻപാതകന്ന്മന്ന്
നടന്ന് കളിക്ക്ന്ന് കരത്തൂളപ്പൻ
എമ്മാത്തിക്കേനടിയോടിന
കേളപ്പനങ്ങനെ വിളിക്ക്ന്നല്ലൊ
എമ്മാത്തിക്കേനടിയോടിയെ
ചെന്നിററ് ചോദിക്ക വാഴ്ന്നോരോട്
കേളപ്പൻ ജാമിയംനിക്കാമെന്ന്
ചെന്നിററ് ചോദിച്ചടിയോട്യാന്
മൂവായിരംപണം കോഴ്പ്പണം
മാറിന്ന് ജാമിയം നിക്കമെന്ന്
കനകംതെളിത്തിക്ക് വാഴ്ന്നോക്ക്
ചെന്ന് പറഞ്ഞക്കടിയോടിയെ
ജാമിയക്കച്ചിട്ടെഴുതാൻ പറ
വന്ന് പറയ്ന്നടിയോടിയും
ജാമിയ കച്ചിട്ടെഴുവാനം
എടച്ചേരിത്തൊട്ടത്ത് കരത്തൂളപ്പൻ
ജാമിയക്കച്ചിട്ടെഴുന്നല്ലൊ
എമ്മിത്തിക്കേനടിയോടിയോ
മേൽറലത്തന്നെ കൊട്ക്ക്ന്നല്ലൊ
വാഴ്ന്നോരെൽ കൊണ്ടെകൊട്ക്ക്ന്നല്ലൊ
കച്ചീട്ടം [1]വാങ്ങ്യോറ് പോതന്നല്ലൊ
ശേഷിങ്ങടുത്ത് മേഹിപ്പിക്ക്ന്ന്
അങ്ങനെ[2]കരാണത്താനം പാറത്താരെ
പാറക്കടവത്തെ വാഴ്ന്നോറ്
പറയുന്നണ്ടാമന വാഴ്ന്നോറ്
പാറക്കടവത്തെ പട്ടമാരെ
തോട്ടത്ത്പാട്ടങ്ങള് പോകവേണം

1 വാങ്ങ്യോറ്=വാങ്ങി+മാറ്. മാറ്=ഞായറാം
2 കരണത്താനം=കരാറുശീട്ടം

പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മ
ഒററപ്പുവിടാതെ കെട്ടിക്കല്ലൊ
വാഴ്ന്നോറ് കാണാതെ കണ്ടിററന്ന്
പട്ടന്മാരെയങ്ങ് വിളിച്ചുവന്ന്
പാറക്കടവത്തെ പട്ടന്മാര്
തോട്ടത്തില് പാടിന് പോകണ്ടാലൊ
വാഴ്ന്നോരോടിങ്ങ് പറഞ്ഞുകിട്ടിന
തോട്ടത്തില് പാട്ടൊള് പോയിക്കന്ന്
പിററന്നാള് പുലറ്ച്ചനേരം
പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മ
ഓളിന്നതോട്ടത്തില് പോവുന്നല്ലൊ
ഓള് പടിക്കലി ചെല്ലുന്നേരം
ചോദിക്ക്ന്നോമന കത്തന്റെതെ
പാറക്കടവ്വാന്ന തോട്ടത്തി
എന്താ വരത്താനെ തോട്ടത്തി
ചോദിക്കുന്നോമന കെട്ടിലമ്മ
കെളപ്പനെങ്ങ് പോയ് കത്താന്തരമ്മൊ
എന്റമ്മമല്ലുപ്പൂതരെിപ്പാള്
ഓളിക്കുപ്പടിയ്ക്കലി പോവുന്നോള്
ചോദിക്ക്ന്നേരം കണ്ടപ്പൂൻ
എന്ത് വരത്താനെ തോട്ടത്തി
ചോദിക്ക്ന്നേരം കെട്ടിലമ്മ
തോട്ടത്തിക്കുള്ളപ്പാ കണ്ടനെക്കൂട്
ഉത്തിക്കാറ്ത്തൻ ചൊതലായിററ്
നാട്ടില്ക്കിടപ്പാൻ കൊലയില്ലാലൊ
പാറക്കടവത്തെ മാളൂമന്ന്
നിങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള സൂത്തിക്കുള്ളപ്പാ
ഇക്കണ്ടതോ തോട്ടത്തില് തീക്കാലമ
തോട്ടത്തില് പാട് വച്ചിതിന്നിട്ടും

പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുറിച്ച്യളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലമ്മമ്മാരെന്നോടാണിപ്പള്
ഇത്ത്ചെന്ന് ചോദിക്ക്ന്നതെന്തി
മര്ക്രടത്തെ ഉരിക്കട്ടന്ന്
അമ്മമാര്ക്കരികത്തും ചെന്നവള്
ഏറ്റ്പറഞ്ഞോനെ കുറിച്ച്യമക്കളെ
തോട്ടത്ത്കേളപ്പനാണിപ്പോള്
ഓണംചെയ്തതാരിഞ്ഞമ്മമ്മാരാ
ഇപ്പാടൻകുന്നിലാണിപ്പോള്
പണത്തിന്ചാമിയം [1]നിന്നേളപ്പൻ
പട്ടമ്മാരായിട്ട് അമ്മരന്നാന്
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ നമ്പിയാറ്
ഓരോട്ട് അപ്പനും ചെലച്ചിക്ക്ണ്
[2]എഴ്ക്രുട്ടും ഇത്തരമുപ്പിടിച്ചോണ്ടു
ചെന്ന്പറഞ്ഞല്ലൊ കുറിച്ച്യമക്കള്
എഴ്ക്രുടത്തെ ഉരുപ്പിക്ക്ന്ന്
കേളപ്പൻ കോപ്പൊരുണക്കിക്ക്ന്ന്
ചൊറ്റക്കാരൻ കുഞ്ഞ്മേലിയുടെ
[3]പാണ്ട്യാലെക്കോപ്പ കെട്ടിക്ക്ന്ന്
കെട്ട്കഴിഞ്ഞ്യോലിച്ചോനകന്റെ
ഓരോപിടിക്കുന്നെഴുന്നോരം
പാറക്കവെത്ത വാഴുന്നോറ്
കോപ്പ്പിടിച്ചങ്ങിനെ കൊണ്ടുപോയി
കയ്യുംവാഴുന്നോറ് പിടിച്ചോള്ണത്
എടച്ചേരിതോട്ടത്തികുറിച്ച്യളപ്പൻ
ഓനിന്ന്പള്ളറമൊട്ട് പോയിക്കല്ലൊ

1 നിന്നേളപ്പൻ=നിന്ന്+കേളപ്പൻ
2 എഴ് കളരിയിലുള്ള തെയ്യം നീ ഉറപ്പിച്ചോ
3 പാണ്ട്യാലെ=പാണ്ടികശാലയിൽ

മുന്നതിപ്പുറമ്മാട്ട് പാറത്തല്ലൊ
പുയ്യ്തിരുക്കുന്ന് കണ്ണത്തുളപ്പൻ
മൊഴനത്തോട്ടത്തിലാന്നിപ്പോള്
പട്ടാളംവന്ന് നിറഞ്ഞ്പോയി
പറയുന്നന്നേരമേന കണ്ണത്തുളപ്പൻ
പുറമ്മാട്ടുമേന കത്തിച്ചീടൊ
എടച്ചേരിന്ന്ണ്ട് വെടിക്കുന്ന്
പകരംപറത്തല്ലൊ കത്തിച്ചീടെ
എടച്ചേരിന്നല്ല തലശ്ശേരിന്ന്
നേരംപറയല്ലെ കത്തിച്ചീടൊ
തോട്ടത്ത്പട്ടാളം കേറിപ്പോയി
[1]മായിലച്ചപ്പ് കരിപ്പാടിയും
[2]വരേമ്പാട്ട്ചാടന്ന് കണ്ണത്തുളപ്പൻ
പാഞ്ഞപ്പടിഞ്ഞാറേറൽ പോരുന്നല്ലൊ
വെള്ളിപ്പുട്ടകെട്ടിയ തോക്കെടുത്ത്
രണ്ടുണ്ടരണ്ട് തിറകേലിട്ട്
വാങ്ങിന്നിറച്ചിക്കെട്ടുത്തുളപ്പൻ
പടിവുള്ളിപ്പായ്ന്ന് കണ്ണത്തുളപ്പൻ
കേളപ്പൻ പടിവുള്ളിപ്പായ്ന്നേരം
പുറമ്മാട്ടുകാരെ കത്തിച്ചീടെ
[3]പുടന്തലചുറ്റിപ്പിടിക്കുന്നോള്
പിടിച്ചുനംമീതെ കണ്ടരിഞ്ഞുളപ്പൻ
നിലയ്ന്നോരനം മറഞ്ഞോണ്ടിറ്
തോട്ടത്തിപ്പടിക്കലെത്തിപ്പായി
ഏഴ്തലയുള്ളാറിന്ത്മല്
മാനിപ്പവിടയിരിക്കുന്നല്ലൊ

---

1 മായില=മാവില
2 വരേമ്പാട്ട്=പിന്നിലേക്ക്
3 പുടന്തല=പുടവയുടെ (മുണ്ടിന്റെ) തല

കണ്ടതിനകണ്ടതിന വെടിവെക്ക്ന്ന്
വാഴുന്നോരാളെല്ലാം ഒട്ടങ്ങിപ്പോയി
എട്ന്നാനിവെടിവെക്ക്ന്നേനം
ആരാനിന്നിവെടി വെക്ക്ന്നേനം
ആതമൊരത്തരം കണ്ട്യാലില്ല
വാഴ്ന്നോറങ്ങ് പറയുന്നല്ലൊ
എന്നക്കെന്താണിറ്റെ്ടി കൊള്ളാത്തത്
എന്നതെ ആളെല്ലാമൊട്ടങ്ങിപ്പോയി
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലൊ കത്തൻവില്ലു
പാറക്കടെവതമെതെൻറയമ്മാ
എഴ്തലയുള്ളൊരിന്ന്മല
ഇന്നന്നിമുകളിന്നങ്ങാനെ ആമ്മാ
ഇവെടികളും വന്നതമ്മാ
പാറക്കടെവ്വാണ കത്തൻവില്ലു
ഇന്നുമുകളില് വെടിയുംവെച്ച്
നൊറിഞ്ഞതിന് ഉന്നക്കൊണ്ട്
ഇന്നുംമരംചാടി തോമംചാടി
മേപ്പുടച്ചുറൂക്കള്ളാറ് കണ്ടംകുണ്ട്
പൂക്കറി അടക്കുങ്ങനെകെട്ടിവെച്ച്
ഇന്നനിമുകള്ന്നും കണ്ണെത്തുള്ളപ്പൻ
കേള്പ്പുനാങ്ങനെ കിയുന്നോരം
പാറക്കടെവ്വാണ വാഴുന്നോരും

പാറക്കടെവ്വാണ കത്തൻവില്ലും
മേല്പ്പടിചാടി പോരന്നല്ലൊ
തോട്ടുംമെയിങ്ങ എന്നകത്തനാന്
എന്നുതൊങ്ങിപ്പിടിക്ക്ന്നല്ലൊ
പടിഞ്ഞാറോൻ പൊയ്യെച്ചെട്ട്മല
എന്നക്കൊണ്ടെടുത്തിക്കൊണ്ട്

പറയുന്നല്ലോമന കണ്ണോത്തുകുപ്പൻ
തോട്ടോംമയിലെചന്ന കണ്ണനെക്കേ
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തില് നേരടത്തി
എഴ് വയസ്സുനാള്ളന്നാള്
പാറക്കടവ്വാണ വാഴുന്നോറ്
പട്ടുംവളകൊട്ത്ത് കൊണ്ടുചായിക്ക്
എടത്തിനക്കുട്ടിക്കൊണ്ടുചരണം
എടത്തിമടിയില് തലവെച്ചത്തെ
തോട്ടോംമയിര പറയുന്നല്ലോ
നെത്തത്തടിപ്പും പറയുന്നല്ലോ
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തില് നായന്മാരെ
[1]പറഞ്ഞൂടിപറഞ്ഞൂടി നായന്മാരെ
പാറക്കടവിനും പോയിറാന്
[2]എടത്തൊട്ടെ വരവാൻപറ
പറഞ്ഞോണ്ട്പോകുന്നനായന്മാറ്
പാറക്കടവിന് പോകുന്നേരം
പാറക്കടവ്വാണ കെട്ടിലമ്മ
എടവെട്ടുംകോനാന്ന് കണ്ടിക്കല്ലോ
നായന്മാറ്പറഞ്ഞോണ്ട് ചെല്ലുന്നത്
മാളപ്പടിക്കലും ചെല്ലുന്നല്ലോ
ചോദിക്ക്ന്നന്നേരം കെട്ടിലമ്മ
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തില് നായന്മാരെ
എന്തൊരുവെപ്രാളാണിങ്ങക്ക്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നായന്മാറ്
നമ്പ്യാറ്ക്ക്ണ്ട് വെടികൊണ്ട്ക്ക്
കെട്ടിലമ്മ [3]ഞങ്ങളൊടിപ്പ്രാവശ്യം

1 പറഞ്ഞൂടി=ഓടിക്കിതച്ചുവിൽ
2 എടത്തൊട്ടെ=എടത്തിയോട് ഇവിടെ
3 ഞങ്ങളോട്=ഞങ്ങളെക്കൂടെ

അത്ത്രംപോക്കാള് കേക്കണ്ണേരം
നെഞ്ഞത്തടിച്ചും പറയുന്നല്ലൊ
പാറക്കടെവ്വണ കത്തന്റില്ല്യോ
ഞാനിന്നോട് പണ്ടുംപറഞ്ഞിക്കില്ല്യെ
ഇത്തിരന്റെ ചെച്ചേരി പോകണ്ടെന്ന്
അമ്മാമന്നെകൊല്ല്യാനം യോഗേണ്ടെന്ന്
പടിയുള്ളിപ്പോയ്ന്ന് കെട്ടിലമ്മ
അപ്പാപ്പ്ളിയോട്ന്നും പറഞ്ഞോണ്ടിറ്റ്
[1]മാളോരെ തോട്ടത്തിലെത്തിപ്പോയി
ചെന്നേരക്കൊന്ന് പടിഞ്ഞാറേല്
പടിഞ്ഞാറകത്തങ്ങ് ചെല്ല്ന്നേരം
അലനെല്ലൂട്ടന്ന കത്ത്യമ്മ
പറയുന്നുണ്ടോമന കത്ത്യളപ്പൻ
തോട്ടത്തിക്കേമ്മെ നേരേട്ടത്ത്യ
അലനെല്ലൂട്ടല്ല്യെ നേരേട്ടത്ത്യ
ഇന്റെമടിയിത്തലവെക്കട്ടെ
ഓളെമടിയില് തലവെക്ക്ന്ന്
തോട്ടത്തിക്കേമ്മെ നേരേട്ടത്തി
ഇങ്ങനെകരത്താല് നേരേട്ടത്ത്യ
എന്തിനെന്നിന്നോട് പറഞ്ഞോള്ന്ന്
ചൊല്ലിത്തരട്ടെഞാൻ നേരേട്ടത്ത്യ
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ്
പൊന്ന്ചൊമടാക്കിക്കൊണ്ടെപ്പാന്നാല്യം
പാറക്കടവിന്ന് പോരെക്കല്ല്യെ
എന്നെപ്പൊതിക്കണെ നേരേട്ടത്ത്യ
പിന്നേയുംകേക്കണോ നേരേട്ടത്ത്യ
പപ്പുറങ്ങോട്ടമ്മ കത്തിച്ചിത

1 ഓളോരെ = അവരും അവളുടെ

നാലാമംമാസം [1]ഗറമ്മോളക്ക്
ഇഞ്ഞ്താഗംപോയിട്ട് നേരെട്ടത്ത്യ
കയിക്കേണ്ടതൊക്കെ കയിപ്പിക്കണം
കൊട്ടക്കേണ്ടതൊക്കെ കൊട്ടത്തക്കണം
പിന്നെയുംകേക്കണോ നേരെട്ടത്ത്യ
പയ്യുറങ്ങോട്ടക്കമെ കത്തിച്ചീന
[2]ഇക്കറിവക്ക്തീറെറാര് പെണ്ണ്പെറെറങ്കി
പാറക്കടവത്തെ കഞ്ഞൻവില്ല്
[3]ലെവിലമുറിച്ചുട കൊണ്ടുപോന്നോളെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞ്യമ്മമ്മ
തോട്ടത്ത് കേളപ്പാ നേരാങ്ങളെ
പയ്യുറങ്ങോട്ടക്കമെ കത്തിച്ചീന
ഇക്കറി വക്ക്തീറെറാത്ത പെണ്ണ്പെറെറങ്കി
പാലക്കാട്ടെള്ളോര് പട്ടമ്മാറ്
ഒല്ക്ക് തെറാം കൊട്ടത്താണ്ടാലും
വില്ലന് താനെന്നാ കൊട്ടിക്കുള്ളല്ലോ
വില്ലെപ്പന്റെ തോട്ടത്തി കേരണ്ടാമോ
പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും മരിച്ചുളപ്പൻ
തോട്ടത്തികേളപ്പനാനിപ്പോള്
കേളപ്പനപട്ടം മാറിപ്പിച്ചല്ലോ
പറ്റും പതിനൊന്നും ചാവും കൊണ്ട്
ചാവ് പൊലക്കുളി കയിഞ്ഞ്യാണ്ടാരെ
പാറക്കടവത്തെ വാഴ്ന്നോറ്
എടച്ചേരി തോട്ടത്തിപ്പറമ്പന്നല്ലോ
വാഴന്നോറ് തോട്ടത്തി ചെല്ലുന്നേരം

---

1 ഗറമ്മോളക്ക്=ഗർഭം ആവുംക്ക്

2 ഇക്കറി ഭാഗ്യവശാൽ ഒരു പെണ്ണിനെ പ്രസവിച്ചെങ്കിൽ

3 ലെവില മുറിച്ചുട്= വിവാഹം കഴിച്ച് ഇവിടെ

പാറക്കടവ് വാണ കെട്ടിലമ്മ
ഓളെ പടിഞ്ഞാററൽ പോരുന്നോള്
വാതിലടച്ചൂപ്പും ചീപ്പും തട്ടി
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ്
പടിഞ്ഞാററ വാതില്ക്കൽ ചെന്ന്നിന്ന്
വിളിച്ച്പറയുന്ന് വാഴുന്നോറ്
പാറക്കടവ് വാണ കെട്ടിലമ്മോ
വാതില് തൊറക്കണെ കെട്ടിലമ്മെ
പകരം വിളിച്ച് പറയുന്നോള്
ഞാനെൻറ വാതില് തൊറക്കണെങ്കി
തോട്ടത്തിൽ കേളപ്പൻ നേരാങ്ങള
ഓനെൻറ വാതില് വിളിക്കുമ്പാണല്
ഞാനെൻറ വാതില് തൊറക്കുന്നൊള്ളൂ
ബന്ധൂനെനിക്കിപ്പോളെന്നും കിട്ടും
ആങ്ങളെയെനിക്കിനി കിട്ടില്ലാലൊ
എല്ലാരെല്ലാം നല്ല കളികളിച്ചിറും
ഓളോളെ വാതില് തൊറന്നില്ലാലൊ
പിറേറന്ന് പുല്ല പൊലർന്നാണേരെ
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ്
പാറക്കടവിന് പോരുന്നോറ്
പാറക്കടവത്തെ പൊന്നൊക്കെയും
ചാക്കരക്കിക്കെട്ടിച്ച് കൊണ്ടപോന്ന്
പറയുന്നുണ്ടോമന വാഴുന്നോറ്
പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മെ
പൊന്നിതാ ചാക്കാക്കി കൊണ്ടപോന്നിക്കെ
പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മെ
പകരം വിളിച്ചു പറയുന്നല്ലോ

[1]ഏന്ന്യാര് ബന്ധൂൻറ്റാടി പോയിക്കെങ്കി
പൊന്നൊക്കെ ചാക്കാക്കി കിട്ട്യേനിക്ക്
പാറക്കടവത്തെ പൊന്നൊക്കെയും
തോട്ടത്തില് കെട്ടിച്ച് വാഴന്നോറ്
ഏഴ്ദിവസത്തക്കാനിപ്പള്
പാടായി തോട്ടത്തില് കൂട്യോണ്ടിറ്
ഓളോളെ വാതില് തൊറന്നില്ലാലൊ
പാറക്കടവത്തെ വാഴന്നോറ്
പാറക്കടവിന് പോരന്നല്ലൊ
പാറക്കടവിന് വന്നോണ്ടിറ്
വൈരം [2]മിന്ഞ്ഞി മറിക്കുന്നല്ലോ
ഓറിപ്പം തന്ന്യങ്ങനെ മറിച്ചോണ്ടാലെ
പാറക്കടവ് വാണ കത്ത്യുമ്മ
പള്ളുക്കൃകത്ത് കയറിക്കൊണ്ട്
പുള്ളറ്ങ്ങളൊള്ള്യോള് പോരന്നത്
പുള്ളറ്ങ്ങാട്ടക്കമ്മ ചീരന്നാന്
നാലായ്യം മാസം റെമളാണ്
കാണിയാരനും വാരും തേടിക്കൊണ്ട്
പുളികടിമുഹൂർത്തം നിശ്ചയിച്ച്
പുളികര്ട്ട്യാരെലോട്ട കൊള്ളിക്ക്ന്ന്
ഓളോളെ തോട്ടത്തി പ്പോരന്നല്ലോ
പുള്ളറ്ങ്ങാട്ടക്കമ്മ ചീരുന്നാന്
പത്തായം മാസം തികഞ്ഞോരിരാറെ
പ്രസവം കയിഞ്ഞെല്ലാനിപ്പള്
തോട്ടത്തിലാളങ്ങനെ വന്നോണ്ടല്ലോ
തോട്ടത്തിക്കുമ്മ കെട്ടിലമ്മ

1 ഏന്ന്യാര് ബന്ധൂൻറ്റടുത്തുനിന്നും ഒരു ബന്ധുവിൻെറ (ഭർത്താവിൻെറ) കൂടെ
2 മിന്ഞ്ഞി=വീണ്ടും

ഊററിന് പണമല്ലേ കൊണ്ടെപ്പൂന്ന്
ആക്കാര്യവള്ളോര് ആണ് പെററ
ആങ്ങിന്യവിടാട പാറത്താരെ
കുഞ്ഞന് മൂന്ന് വയസ്സായാരെ
പല്ല്യാകത്ത് പോരുന്നോള്
പച്ചുറുമാലോട്ടല്ല്യോള് പോര്ന്നത്
കുഞ്ഞനെട്ടത്തല്ല്യേ പോരുന്നോള്
ഓളോളെ തോട്ടത്തിക്കൊണ്ടെപ്പന്നിറ്റ്
പാലിലും പഞ്ഞത്തിലും പാച്ചൂണ്ണിലും
കുഞ്ഞനന്നിച്ചു വളർത്തുന്നോള്



6

മണിയൂരിടംവാഴും കന്തിമകം

കച്ചൂരം കണ്ടീലെ കന്തികള്ളൻ
ഓനോ കിടന്നങ്ങുറങ്ങുന്നേരം
[1]ഒറക്കത്തെരങ്കിനാ കണ്ടുകള്ളൻ
മണിയൂരെടം വാഴും കന്തിമകം
[2]മാലേട്ടം മാറോടടുക്കികൊണ്ടു
എഴുവട്ടം വെററില ചുരുട്ടികൊണ്ടു
[3]ഏഴുടങ്കിനാ കണ്ടുകള്ളൻ
മാളികപ്പടി കീഞ്ഞ് പോതന്നോനം
അമ്മകിടക്കം മുറിവാതുക്കൽ
വാതുക്കൽ ചെന്ന വിളിച്ചു കള്ളൻ
ആരാണ് വാതുക്ക് വിളിക്കുന്നത്
ഞാനല്ലെ ഞാനല്ലെ പെററാരമ്മെ
ഇത്തം കരനാട്ടുപാതിരക്ക്

---

1 ഒറക്കത്തെരങ്കിനാ=ഉറക്കിൽ സ്വപ്നം
2 മാലേട്ടം=മാലയിട്ടും (വിവാഹംകഴിച്ചും എന്നർത്ഥം)
3 ഏഴുട്=ഏഴ് പ്രാവശ്യം

എന്നായി വിളിച്ചുത് പൊന്മകനെ
കപ്പൂരംകണ്ടിലെ പെററാളമ്മെ
ഞാനന്നാ കിടന്നുറങ്ങുന്നേരം
ഉറക്കത്തരുകിനാ കണ്ടെൻറമ്മെ
മണിയൂരെടം വാഴും പണ്ടിമക്
മാലേട്ടും മാററാടക്കൾ കണ്ടു
എഴുവട്ടം വെററില പൊതിട്ടിക്കണ്ടു
എനിക്കിപ്പം പോണമെൻറ പെററാളമ്മ
അപ്പൻ ചെറുപ്പത്തിൽ കെട്ട്യമാല
അമ്മ ചെറുപ്പത്തിൽ പൂണ്ട മാല
മാല എടുത്തു തരണെൻറമ്മെ
പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ മന്ദിക്കപ്പൻ
ഞാനൊന്നൊന്നാ [1]തരുവോൻറമ്മെ
അപ്പൻ കണികാണും പൊൻകതിര
മാണിക്കച്ചോക്ക മണിക്കതിര
കതിരൊന്നതന്നെ തരവേണം
അപ്പൻ കണികാണാഞ്ഞാൽ എന്തചെയ്‌വേണം
കതിരുപ്പുറത്തിലല്ലേ പോകുന്നത്
കതിര ചെവിട്ട് [2]പറയുന്നോയൻ
മാണിക്യച്ചൊക്ക മണിക്കതിരെ
തൊള്ളൂറ്റൽ തൊണ്ണൂറ് കാതംമുള്ളത്
മതിലോടും തിരമാടപ്പാക്കത്തണ്ടു
തൊണ്ണൂറടിയാക്കി ചാടുകവേണം
എല്ലാനും തന്നെ [3]പുയിക്കുന്നത്
ഇന്നിനിക്കതു തരും കതിരെ

---

1 തരുവോൻറമ്മെ=തരുമോ എൻറ അമ്മ
2 പറയുന്നോയൻ=പറയുന്നവൻ
3 പുയിക്കുന്നത്=പുഴുങ്ങുന്നത് (കതിര പുഴുങ്ങുക)

പച്ചുമരിക്കിറ്റും ചക്കരയും
കതിരകത്ത് നാത്ത് പിടിപ്പിക്കുന്ന്
പോരുന്നല്ലോമന കന്നികണ്ണൻ
ഓന്റെ ചമയം ചമഞ്ഞൊരുങ്ങി
ആട്ടുമയക്കം മരുന്നോട്ടത്ത്
ഓനിപ്പുംതന്നെ കരുതുന്നല്ലോ
മാലയെട്ടത്തരം വാങ്ങുന്നോനും
നായിക്കിറച്ചി കരുതുന്നോനും
തത്തക്ക് പഴവും കരുതുന്നോനും
അമ്മാത്യാടയപ്പിച്ചു പോരുന്നോനും
കതിരപ്പുറത്തല്ലേ [1]കരേന്നത്
മാണിക്യച്ചോക്ക മണിക്കതിര
തൊങ്ങൽ തൊങ്ങറ കാതുള്ളത്
തൊങ്ങറടിയാക്കി ചാടുന്നല്ലോ
മതിലോട്ടും തിണ്ണോട്ടും അവകാശത്ത്
മണിയുമിടത്തിലും താമരയുല്ലോ
ആറ്റുപടിക്കല്ലേ പോരുന്നത്
കതിരനെവിട തളക്കുന്നല്ലോ
ആറ്റുപ്പടികാരിപോരുന്നോനും
വീട്ടിലും പോറ്റിയുള്ളൊരു നായാണല്ലോ
നായുംകതിരച്ചോണ്ട് പായുന്നേരം
നായിക്കിറച്ചി കൊടുക്കുന്നോനും
ഇടവപ്പം കോനാലതു പെയ്യുന്നേരം
പൊറിയന്നേ പോറ്റിയുള്ളോരൊരു തത്ത
തത്തക്ക് പഴവും കൊടുക്കുന്നോനും
മണിയുരടം വാഴും കതിരിക്കമൻ
ലോകനാറ് കാവിലും പോയിനല്ലോ

1 കരേന്നത്=കയറുന്നത്

[1]വലിയാട്ടളം പായസം കഴിക്കാനല്ലോ
മണിയൂരടം വാഴും കത്തിക്കമകൻ
ഇരുപത്തിരണ്ടേമളം പട്ടാളവും
തോക്കും നിറച്ചൂട കാവല് വെച്ചി
ഓനിപ്പം തന്നെങ്ങിനെ പോയതാണ്
പട്ടാളം ഉറക്കിന്ന കാലായിന്ന
കച്ചൂരംകണ്ടീലെ കത്തിക്കണ്ണൻ
ഓലെ അറിയാത് ചെല്ലുന്നേരം
ഓലിപ്പുറങ്ങിക്കിടന്നത്കണ്ട്
ആള് മയക്കും മരുന്നെടുത്ത്
ഓലെ മുഖത്തല്ലെ കാട്ടുന്നത്
ഓല് മയങ്ങി ഉറങ്ങിപ്പോയി
കച്ചൂരംകണ്ടീലെ കത്തിക്കണ്ണൻ
വാതിലിന്റെ നേരെയങ്ങ് ചെന്നോണ്ടിറ്
വാതിലടച്ചാപ്പും ചീപ്പും തട്ടി
മാളികപ്പടിക്കല്ലെ ചെല്ലുന്നത്
ഭദ്രകാളി നല്ല ജപം ജപിച്ച്
വാതില് തനിയെ തുറന്നുപോയി
മാളികപ്പടികേറി പോകുന്നേരം
പടിഞ്ഞാറ്റേൽ പൊൻപുരൽ കട്ടമ്മല്
ഏഴ് കിടക്ക വിരി [2]നിവൃത്ത്
ഓളുകിടന്നേറങ്ങുന്നല്ലോ
ഞെട്ടിയുണർന്ന കത്തിമങ്ക
ഏതൊരു നായര് കടന്നിവിടെ
ഞാനല്ല ഞാനല്ല കത്തിമങ്കേ
കച്ചൂരം കണ്ടീലെ കണ്ണനല്ലേ

1 വലിയാട്ടളം=വലിയ വട്ടളം
2 നിവൃത്ത്=നിർത്ത്

എങ്ങിനെ കടന്നിത്ത നായരോട്
തത്തന്ന കാവല് വെച്ചിക്കല്ലോ
നായിന കെട്ടുകയിച്ചിക്കല്ലോ
ഇതപത്തിരണ്ടോളം പട്ടാളവും
തോക്കും നെറച്ചുടവെച്ചിക്കല്ലോ
പട്ടാളം തന്നെ കിടപ്പുണ്ടല്ലോ
മണിയൂരെടംവാഴും നേരാങ്ങള
ലോനാറ്കാവിലും പോരുന്നേരത്ത്
കാവക്കാരെയും നിറുത്തിക്കല്ലോ
എങ്ങിനെ കടന്നിത്ത നായരോട്
നായക്കിറച്ചി കരുതിക്കല്ലോ
തത്തക്ക് പഴവും കരുതിക്കല്ലോ
ആളുമയക്കും മരുന്നെടുത്ത്
ഓലെ മുമ്പത്തെ കാട്ടിക്കല്ലോ
1ഓല് മയങ്ങി കിടന്നിനല്ലോ
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിമക്ക
ആങ്ങളതന്നെ അറിഞ്ഞെങ്കില്
ആളാളെ വെട്ടിയെന്നെ കൊല്ലുമല്ലോ
വെടിവെച്ച് എന്നേയും കൊല്ലുമല്ലോ
മണിയൂരെടംവാഴും കുഞ്ഞിമക്ക
ഞാനെന്ന് ഇഞ്ഞി പറകവേണ്ട
എന്താണോ കാര്യം പറഞ്ഞെങ്കില്
ഞാൻവന്ന് കാര്യങ്ങള് തീര്ത്താലായോ
രണ്ടാണോ കേമനോ കുഞ്ഞിമക്ക
ഏഴുവട്ടം വെററില ചുരുട്ടുമക്ക
പറഞ്ഞ് പറഞ്ഞ് പൊറുതിക്കേട്
ഏഴ്വട്ടം വെററില ചുരുട്ടുന്നോള്
മേലോട്ടും കയ്യാ പിടിക്കുന്നോളെ
അന്നന്തി അവിട പുലരുന്നല്ലോ

1 ഓല് = അവർ

പുലരുവാനേഴര രാവുള്ളപ്പോൾ
തെക്കിനിപ്പുറനേറു കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
മച്ചുനത്തന്നെ വിളിക്കുന്നല്ലോ
മണിയൂരെടംവാഴും കുഞ്ഞിമങ്ക
ഞാനിന്നുപോകുന്നു കുഞ്ഞിമങ്കേ
അപ്പൂൻകണികാണം പൊൻകതിര
അപ്പൂൻകണികാണാൻപോകാനൊരുക്കവേണം
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിമങ്ക
മുണ്ടിന്റെകോന്തല പിടിക്കുന്നോള്
കയ്യുംതെറുപ്പിച്ച് കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
മാളികപ്പടികീഞ്ഞ് പോരുന്നേരം
മാനിപ്പം [1]പൊറം കയിഞ്ഞുടനെ
മാലയുംതന്നെ കയിക്കുന്നോള്
പുഴുക്കിടക്കെന്റെ ഉള്ളിലിട്ട്
അങ്ങിനെഅവിടെ കിടന്നോള്
ഓളുമനംകൊണ്ടങ്ങൊത്താനല്ലോ
അങ്ങളില്ല ഇവിടെവരുന്നേരത്ത്
എന്തൊക്കിത്തന്നെ അറിഞ്ഞതുകില്
എന്തൊന്ന് ഞാനോ പറയേണ്ടത്
അങ്ങിനിനിനച്ചോട നെഞ്ചിപ്പായി
നേരവുമന്ന് പുലർന്നോണ്ടെ
ഓളുവ്യാറക്ക് തെളിഞ്ഞില്ലല്ലോ
മണിയൂരെടത്തിലെ ദാസികള്
മാളികഅടിച്ച്‌വാരുവാൻ പോരുന്നല്ലോ
പടിഞ്ഞാറെഅകത്തങ്ങിനെ ചെല്ലുന്നേരം
മണിയൂരെടംവാഴും കുഞ്ഞിമങ്ക
ഓളുവ്യാറക്ക് തെളിഞ്ഞിട്ടില്ല
തൊട്ടുവിളിച്ചല്ലോ പെണ്ണുങ്ങള്

1 കച്ചേരിയിൽനിന്നും മറഞ്ഞതിനശേഷം

എന്നൊത്തറക്കൊണ്ട് കുഞ്ഞിമങ്കെ
ഓലയുകത്താന്ന് നോക്കുന്നേരം
മുഖക്ക്‌വെററിലനാക്കംമൂക്കം
ഓഴ്കടക്ക ചുണങ്ങുമുണ്ടെ
കോളാമ്പിമ്മള ഇപ്പുപ്പളെ
ചോദിച്ചുപ്പന്നേരം പെണ്ണുങ്ങള്
മണിയൂരെടംവാഴും കുഞ്ഞിമങ്കെ
എന്തൊര്‌നായര് വന്നിവിടെ
മിണ്ടുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടല്ല
മാളികപ്പടികീഞ്ഞ് പോരുന്നോള്
മാളികപ്പടികീഞ്ഞ് പോരുന്നാണിററ്
അമ്മയോട്‌ചെന്ന് പറയുന്നോള്
പോരുന്നല്ലോമന പെററമ്മ
മാളികത്തന്നിലും പോരുന്നത്
മക്കോട്ടംതന്നങ്ങിനെ ചോദിച്ചല്ലോ
മിണ്ടുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടല്ല
എഴുകിടക്കയും മുട്ടുന്നമ്മ
എഴുകിടക്കയും മുട്ടുന്നേരം
തന്ന്യാതമാലയും കണ്ടുന്നമ്മ
മാലയുംഎടുത്തമ്മ പോരുന്നല്ലോ
മാളികപ്പടികീഞ്ഞ് പോരുന്നോള്
അങ്ങിനെ അവിടെ ഇരിക്കുന്നേരം
മണിയൂരെടംവാഴും കുഞ്ഞിക്കങ്കൻ
[1]വലിയാട്ടുളം പായസം കഴിച്ചോണിററ്
ഓനിപ്പം തന്നെ വരുന്നുണ്ടല്ലോ
ഓനിപ്പവിടെ ഇരിക്കുന്നേരം
പറയുന്നല്ലോമന പെററമ്മ

1 വലിയാട്ടുളം=വലിയ വട്ടളം

ഒന്നാണോ കേക്കണം പൊന്നകനെ
ഏതോ ഒരു നായര് കന്നിവിടെ
വന്ന് ഒരു മാലയും കിട്ടീറ്റുണ്ട്
മാലയുംഎടുത്തങ്ങിനെ കൊണ്ടുവന്ന്
കുങ്കന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുന്നല്ലോ
മകനെത്തന്നെ വിളിക്കുന്നല്ലോ
ചോദിച്ചല്ലോമനക്കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ
ഏതൊരു നായര് വന്നിവിടെ
മണിയറമേടം വാഴും കുഞ്ഞിമകളെ
മിണ്ടുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടില്ല
വാളുംവലിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ
വാളും പിടിച്ചുകൊണ്ട് നിർത്തുന്നമ്മ
തോക്കും എടുത്തല്ലോ കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ
തോക്കും പിടിച്ചുകൊ നിർത്തുന്നമ്മ
പോകുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ
തച്ചോളി മേപ്പുറം ചെല്ലുന്നല്ലോ
തച്ചോളി ഒതേന കുറുപ്പോടാണെ
സംഗതി തന്നെ പറയുന്നല്ലോ
മാലയും എടുത്തങ്ങിനെകാണിച്ചല്ലോ
മാലയും വാങ്ങിയല്ലോ കുഞ്ഞിഒതേനൻ
മാല തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി
പറയുന്നല്ലോമനക്കുഞ്ഞ്യോതേനൻ
ഒന്നാണോ കേൾക്കണോ കുഞ്ഞിക്കുങ്ക
നാട്ടില് നാലില്ല മാല ഉള്ളത്
പൊന്നല നാടവറ് കുങ്കന്റെല്
ഒന്നാമത് കുഞ്ഞാലിമരക്കാരെല്
ഒന്നുള്ളു ചീനംവീട്ട് തങ്ങളേല്
ഒന്നുള്ളതു കപ്പൂരംകണ്ടിലാണെ

കോളുകൾ കുഞ്ഞമ്പിടെയ്യുതാരെ
മലയിത്തല്ല്യേൻറ കുഞ്ഞിക്കമ്മോ
അപരാധം പൂകരിന്ത കുഞ്ഞിമക്ക
ഒന്നുണ്ടോ കേൾക്കണോ കുഞ്ഞികമ്മോ
തിക്കയിമാട പറമ്പാണ്
ഏഴ്കറി നല്ല പിലാവ് കൊത്തി
1തിരോമം കൂട്ടേണം കുഞ്ഞിക്കമ്മോ
നേരായവണ്ണം പറയിക്കണം
'ഞ്യ' ഏണ്ണനാമം മൂളികൾ
പോരുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞികമ്മൾ
മണിയുമ്മടെത്തിലും വന്നോണല്ലോ
പെറോറാത അമ്മേന വിളിച്ചോണല്ലോ
അമ്മേയ്യാട്ട് തന്നെ പറയുന്നോനോ
"ഒന്നുണ്ടോ കേൾക്കണോ പെറോറമ്മേ
തിക്കയിമാടപറമ്പന്നാണ്
ഏഴ്കറി നല്ല പിലാവ്കൊത്തി
തിരോമം കൂട്ടണം പെറോറമ്മേ
നേരായവണ്ണം പറഞ്ഞില്ലേങ്കിൽ"
ചെവിക്കോറ്റു നിന്നല്ലോ കുഞ്ഞിമക്ക
പോരുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞിമക്ക
നീലക്കരിമ്പനക്കൂട്ടത്തില്
ചവിട്ടിത്തിക്കല്ലോ വാരിയെടുത്ത്
തോളെപ്പിടിച്ചാലേറിച്ചെടുത്ത്
കാലേല് വാചകം വെക്കുന്നല്ലോ
തന്നെൻറരികുളും പോരുന്നോള്
തന്നെ ഏന്തിപ്പിടിക്കുന്നോള്
തന്നെചൊവിട്ട പറയുന്നോള്

1 തിരോമം=തിരുഹോമം

ചെറിയന്നെ പോററിയുള്ളൊരാര്യത്തത്ത
കപ്പൂരം കണ്ടീലും പോരണം നീയെ
നുറുകറ്റപാറക്കരെൻറാര്യത്തത്ത
താണ്ട് പാറക്കണ്ടേൻറാര്യത്തത്ത
താണ് പറന്നാലങ്ങാണ് തത്ത
വീട്ടുകരിമ്പൂച്ച പിടിക്കും നിന്നെ
എങ്കിൽ പറന്നാലങ്ങാര്യത്തത്ത
നിന്നെ പൂതം പിടിച്ചുപോകും
1മത്താണം കണ്ടു പറന്നോ നീയും
കപ്പൂരംകണ്ടീലും കണ്ടില്ലെങ്കിൽ
വാഴുന്നതമ്മടി പോകുമെന്നും
കപ്പൂരംകണ്ടീലും മൈതാനത്തൊക്കെ
കൊട്ടിൽതടത്തിലൊരു മുല്ലയുണ്ട്
മുല്ലപ്പൂക്കൊത്തി തൊഴിച്ചുണ്ടാക്കത്ത
ചെവിയോരത്ത് കേട്ടില്ലോ ആര്യത്തത്ത
അത്താനത്തന്നെ പാപ്പിച്ചില്ലോ
മത്താണം കണ്ടു പറന്ന തത്ത
കപ്പൂരംകണ്ടീലും ചെല്ലുന്നല്ലോ
കൊട്ടും തടത്തിലെ മുല്ലമല്
മുല്ലമരപ്പാലങ്ങിടന്ന തത്ത
കപ്പൂരംകണ്ടീലെ കണ്ണനാന്
പല്ലെത്തച്ച് 2മീട് കഴുകപ്പാനാണ്
കോലായിത്തച്ചത്തിരുപ്പുണ്ടല്ലോ
കണ്ണാലക്കണ്ടല്ലോ കത്തിക്കണ്ണൻ
തത്തക്കഴുത്തിലൊരോല കണ്ടു

---

1 മത്താണം = മത്തവണ്ണം

2 മീട = മുഖം

മുല്ലത്തടത്തിലും പോരുന്നോരനോ
തത്തന ഏറ്റിപ്പിടിക്കുന്നോരനോ
തത്തക്കഴുത്ത് നാല്ലൂലേട്ടത്ത്
തത്തനാതന്നെ പറപ്പിച്ചല്ലോ
ഓലയും കൊണ്ടില്ല പോന്ന് കണ്ണൻ
ഓലയിലെ വാചകം നോക്കുന്നേരം
പുഞ്ചിരികൊണ്ട് ചിരിച്ചു കണ്ണൻ
മറുപുറം ഓലേല് നോക്കുന്നേരം
മാറത്തടിച്ചുന്ന് പൊരുള്ളി
കണ്ണില് നിറഞ്ഞുന്ന് കണ്ണ്നീര്
തീക്കുഴി മാടപ്പുറമ്പത്താണ്
എഴുകരി തല്ല ചിലവ് കൊണ്ടി
തീക്കുഴി മൂടുന്ന കൂട്ടുന്നല്ലോ
കൂടുന കുട്ട്യല്ല പോകുന്നത്
പറയുന്നല്ലോതന്ന കന്നിമോ.
അച്ചൂമ്മി ചന്നമ്മക്കുപ്പന്നോരെ
ഇവിടപ്പം കൂടീട്ടുള്ളോര് നൂറായിരം
ഒരു വല്ലം വെറ്റില വേണന്നിക്ക്
വെറ്റില കൊണ്ടുകൊടുക്കുന്നല്ലോ
വെറ്റില കൊണ്ടുകൊടുത്താണെങ്കിൽ
എല്ലാർക്കും വെറ്റില കൊടുക്കുന്നോള്
കച്ചൂരംകണ്ടില ചന്തിക്കണ്ണൻ
ആനപ്പുറത്ത് വരുന്നുണ്ടല്ലോ
തീക്കുഴി മാടപ്പുറമ്പത്താണ്
ആനപ്പുറത്തുന്നും ചിരിക്കുന്നോനും
ആനപ്പുറത്തുന്നും ചിരിക്കാതോനെ
ചെറിയുരുമാലയും കത്തിയും
കൈകൊട്ടി വെറ്റില കൊടുക്കുന്നല്ലോ

അന്നേരത്താനല്ലോ കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
ഉരുകുന്നതന്നെ ഏട്ടക്കന്നല്ലോ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കുഞ്ഞ്യോരുതേനൻ
അയ്യോ ചതിച്ചല്ലോ പൊൻചങ്ങാതീ
[1]ഇറ്റോലൊര് വാർത്താനറിഞ്ഞെങ്കില്
ഞാനിപ്പണി ഇങ്ങോട്ടുപ്പിക്കേണോ
മണിയൂരടം വാഴും പെറ്റോരമ്മേ
ചോദിച്ചല്ലന്നേരം പെറ്റോരമ്മ
ഒന്നാണോ കേൾക്കണോ പൊൻമകളേ
ഏപ്പുംവരും മോളെ കുഞ്ഞിമങ്ക
[2]കെരട്ടിലിട്ടമ്മീന് പൊങ്ങും കാലം
അരച്ചുവച്ച തേങ്ങ പൊടിക്കുംകാലം
പോരുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
അന്തപ്പുറത്തേക്ക് കേറുന്നല്ലോ
പോരുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
അന്നനടത്താലെ നടന്നവര്
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ അഗ്രത്തിലല്ലോ
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെറ്റോരമ്മ
പോരുന്നല്ലോമന പെറ്റോരമ്മ
വിളക്കും നിറനാഴി ഏട്ടക്കന്നോള്
മുത്തുംനിരിച്ചിട്ടേട്ടക്കന്നോള്
പടിക്കലും തന്നല്ല പോരുന്നത്
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ കണ്ണനാണ്
അന്തപ്പുറത്തുംനോം കിടക്കന്നോള
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ പെറ്റോരമ്മ

---

1 ഇറ്റോലൊരു=ഇത്തിരിയൊയുള്ള ഒരു

2 കിണററിലിട്ട അമ്മി പൊങ്ങിവരുന്ന കാലത്ത് (ഇനി മടങ്ങിവരില്ലെന്നർത്ഥം)

അരിയും എറിഞ്ഞു കണ്ണിപിടിച്ചു
മുത്തുംനരിച്ചുള്ള കൂട്ടന്നമ്മ
മധുരം തൊടുവാൻ കൊടുക്കുന്നമ്മ
അങ്ങിനവിടാട പാറത്തരെ
പറയുന്നല്ലോമനകഞ്ഞികണ്ണൻ
ഒന്നങ്ങോട്ടകേറാം ഞാനോ പെരേറാരമ്മ
ഇന്നേക്കൊരേഴു ദിവസായല്ലോ
വാഴ്ന്നരങ്ങാടി പോവാത്തത്
ഏഴുമുറിപ്പീടിക അടച്ചും പൂട്ടി
പീടികതുറന്നിറ്റ പെരേറാരമ്മ
പൊന്നുരുക്കി പൊൻപണി ഏറ്റുപ്പിക്കേണം
[1]അര പോയപ്പണിനേറ്റുപ്പിക്കട്ടെ
പോരുന്നല്ലോമനകഞ്ഞികണ്ണൻ
ഏഴുമുറിപീടിക തുറന്നുംവെച്ച്
പൊന്നും വെള്ളിയും തൂക്കുന്നല്ലോ
പൊന്നുരുക്കി പൊൻപണി ഏറ്റുപ്പിക്കന്നെ
അങ്ങിനവിടാട പാറത്തരെ
കഞ്ഞ്യൂക്കൻ നല്ല ചെറിയ പെണ്ണ്
ചെന്നിക്കവിളിൽ തലയും കെട്ടി
കണ്ണിൽകവിളുമഷിയും തൊട്ട്
പീടട്യലും തന്നല്ലേ പോരുന്നത്
[2]പെണ്ണിനെ കണ്ടു കൊതിച്ചു കണ്ണൻ
കളിച്ചും ചിരിച്ചാട കൂട്ടനോനോ
അങ്ങിനെ അവിടാട പാറത്തരെ
ചോദിച്ചല്ലോമന കഞ്ഞിമക

---

1 അം=തരൻ

2 കണ്ണൻ കഞ്ഞിപ്പെണ്ണിനെകണ്ട് മോഹിച്ച് അവളുടെ വീട്ടിൽ താമസമാക്കി

കച്ചൂരംകണ്ടീലെ പെരേറാമ്മെ
ബന്ധുഉവിട്ടന്ന് പോരയൊണ്ടാല്
അന്തിക്കിവിടെ വരവാറില്ലേ
'ആ' എന്നവാമം മൂളി അമ്മ
അങ്ങിനവിടെ പാറത്തും
പറയുന്നില്ലേമന കത്തിമക
ഒന്നണ്ടോ കേക്കണം പെരേറാമ്മെ
മണിയൂരെടത്തിലും പോകണന്നിക്ക്
അതിനാരുഇണക്കൂട്ടി പോന്നതാരോ
ഒന്നുണ്ടോ കേക്കണോ കത്തിമക
കച്ചൂരംകണ്ടീലെ കത്തൃന്നാൻ
അന്നനം ഇണക്കൂട്ടി പോട്ട് പെണ്ണേ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കത്തിമക
അന്നനന്ന ഇണക്കൂട്ടി 'പോണെങ്കില്'
ആറ്റുപ്പടിക്കലും നിന്നോളണം
മണിയൂരെടത്തിലും കാര്യക്കാറ്
പോവാനും തന്നെ പുറപ്പെട്ടല്ലോ
അന്നനന്ന കൂട്ടി അല്ലേ പോരുന്നത്
അന്നടത്താലെ നടന്നവര്
മണിയൂരെടത്തിലും താഴെ എത്ത്യല്ലോ
അന്നനന്ന പടിക്കലും നിറ്റുന്നോള്
ആറ്റുപ്പടികാരി പോരുന്നോള്
ഭദ്രകാളി നല്ല ജപം ജപിച്ച്
ആരമത്തേറും കാണാതെന്ന്
മാളികപ്പടികാരി പോരുന്നോള്
കങ്കൾചമയം ചമയുന്നോള്
ആറ്റുപ്പടി കിഴക്ക് പോരുന്നോള്
അന്നനന്ന കൂട്ടീല്ല പോരുന്നത്

അന്നടത്താലെ നടന്നവള്
ഏളമ്പ്രാം കോയിലോം പോരുന്നില്ലോ
ആട്ടുപ്പടികാറിറ്റ്പ്പാരുന്നാള്
തിരുമുറ്റം തന്നിലും ചെല്ലുന്നേരം
തമ്പുരാനെകണ്ടിട്ടും മെയ്കാണിച്ച്
അടിക്കും മുടിക്കും തിരുമേനിക്കും
വളരെ കൈക്കൂപ്പിത്തൊഴുതവള്
ചോദിച്ചുല്ലുന്നേരം തമ്പുരാനോ
മണിയുമേടംവാഴും കന്നികമ്മാ
കാണാപാന് കൊതിച്ചീറ്റും ചെല്ല്യട്ടീറ്റും
തിരുവെഴുത്താലൊന്നെഴുന്നള്ളീറ്റും
1ചെല്ല്യട്ട നാളൊന്നും വന്നില്ലാലോ
പിന്നേയും കേഠക്കണോ കന്നികമ്മാ
ഏളമ്പ്രാരത്തില് മണിക്കെട്ടീന്ന്
പാമ്പിനെടക്കെ കോയിലുയിറ്റും
കോയിക്കെടക്കെ പാമ്പൂയിറ്റും
ഏനകികോയിലത്തിരുന്നൂടാലോ
പാമ്പിനെ പിടിച്ചടക്കുന്നെങ്കില്
നാടാവും പാതി തരുന്നുണ്ടല്ലോ
വീടാവും പാതി തരുന്നുണ്ടല്ലോ
ഏഴ്വാളും പൊന്കടമുള്ളതാണ്
അതിവനും പാതി തരുന്നുണ്ടല്ലോ
മോളും മരുമകള് രണ്ടു കന്നി
2പോതിച്ച കന്നിനെ മാലേട്ടാ നീ
പറയുന്നല്ലുന്നേരം കന്നിമാ
ഏളമ്പ്രാം കോയിലോം തമ്പുരാനോ

---

1 ചെല്ല്യട്ട=ചൊല്ലീ തരട്ടു
2 പോതിച്ച=ഇഷ്ടപ്പെട്ട

എന്താണോ കേക്കണോ തമ്പുരാനെ
പൊൻപൂരക്കോലം തരണേനിക്ക്
പോരുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞിമക
അന്നിയന്ന പ്പൂരം കൂട്ടിക്കൊണ്ട്
ഏലമ്പ്ലാരത്തില് മണികെട്ടില്
കെട്ടിന്റരിയത്തും പോരുന്നല്ലോ
അന്നന്നെ [1]കെട്ട്യേരനിപ്പിച്ചല്ലോ
പ്പറയുന്നല്ലന്നേരം കുഞ്ഞിമക
കച്ചൂരം കണ്ടില്ലെ കുഞ്ഞിത്താനന
പേടിക്കണ്ടെത്തി മയപ്പുടെണ്ട
ഇന്നേയും ഞാനത് കൊല്ലിക്കൂല്ല
ഏഴ് മണിക്കല്ല് ജപിച്ചെറിഞ്ഞ്
പറയുന്നല്ലന്നേരം കുഞ്ഞിമക
ഏഴും പടമുള്ള പാമ്പും കുഞ്ഞേ
ഇഞ്ഞികെട്ട്ന്ന് കാരാവണം
ഏഴ്പടമുള്ള പാമ്പുംകുഞ്ഞൻ
പതിനാല് പടംവിരിച്ചാട്ടുന്നല്ലോ
പൊൻപൂരക്കോലം ജപിച്ചടിച്ച്
ഏഴ്മണിക്കല്ല് ജപിച്ചെറിഞ്ഞ്
മാളക്കെട്ടിലത് കിയുന്നല്ലോ
പെട്ടക്കുട്ടി പാമ്പിനെ പിടിക്കന്നോള്
പാമ്പിനെപിടിച്ചുങ്ങ് കേറുന്നോള്
അന്നന്നെ കുട്ടിയല്ലെ പോരുന്നത്
ഏലമ്പ്ലാരം കൊയിലോം പോരുന്നല്ലോ
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ കുഞ്ഞങ്ങള്
മോളും മക്കള് രണ്ടുകന്നി
പറയുന്നല്ലന്നേരം കന്നികള്

1 കെട്ട്യേരംകിന്നാറിന്നൂരം*

ഏഴലത്തപ്പാരം കോയിക്കലോത്തപ്പനോട്
നായര് വരുന്ന വരവ് കണ്ടോ
നായര് കെണിക്കാതെ പോവുല്ലാലോ
നടുമിറ്റം തന്നിലും ചെന്ന് മങ്ക
പറയുന്നല്ലുന്നേരം കത്തിമങ്ക
ഏഴലത്തപ്പാരം കോയിലോം തമ്പുരാനെ
ചൊല്ലിയതെല്ലാം തരണ്ണെനക്ക്
ഏഴലത്തപ്പാരം കോയിലോം തമ്പുരാനോ
ചൊല്ലിയതെല്ലാം കൊടുക്കന്നില്ലോ
നാടാവും പാതി കൊടുക്കന്നല്ലോ
വീടാവും പാതി കൊടുക്കന്നല്ലോ
ഏഴേഴും പൊൻകടമുള്ളതാണ്
[1]അതിലീന്നം പാതി കൊടുക്കന്നല്ലോ
മോളും മരുമകള് രണ്ടു കന്നി
ഏഴലത്തപ്പാരം കോയിലോം കത്തിക്കന്നി
കന്നിനത്തന്നെയും കൊടുക്കന്നല്ലോ
മണിയുമേടം വാഴും കത്തിമങ്ക
പാമ്പിന മുറൂതും കൊണ്ടുവെച്ച്
പാമ്പിനടിച്ചങ്ങ് കൊല്ലുന്നോള്
കന്നിനയും കൂട്ടില്ലേ പോരുന്നത്
അന്നാടത്താലെ നടന്നോണ്ടിറ്റ്
കപ്പൂരംകണ്ടീലും താഴ എത്തിയല്ലോ
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെരേരാരമ്മ
പോരുന്നല്ലോമന പെരേരാരമ്മ
വെളക്കും നൊനാഴി എടുക്കന്നമ്മ
മുത്തും താലപ്പിളെടുക്കന്നമ്മ
പടിക്കലും തന്നല്ലേ പോരുന്നത്

1 അതിലീന്നം=അതിൽനിന്നും

പെണ്ണിനെ കണ്ടാതെ നേരത്താണ്
വല്ലരെ തെളിഞ്ഞല്ലോ പെററമ്മ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കത്തിമ്മ
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ പെററമ്മെ
അരിയും എറിഞ്ഞങ്ങ് കൈപിടിക്ക്
മുത്തും നരിച്ചങ്ങ് കൂട്ടന്നമ്മ
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ കത്ത്യനാരെ
മാലേട്ടും കയ്യു പിടിക്കണനാ
ഇനിക്കിന്നോരമ്മാറ കൊണ്ടോന്നത്
അങ്ങിനാവട്ടെ പാരത്തിലെ
പറയുന്നല്ലോമന കത്തിമ്മ
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ കത്ത്യനാരെ
ഒന്നാണ്ട കേക്കണേ കത്ത്യനാരെ
അമ്മാമൻ ചമയങ്ങ് വാങ്ങാനാണ്
ഇമ്മക്ക് പോരണെന്റെ കത്ത്യനാരെ
പോരണെന്നല്ലോമന കത്ത്യനാരൻ
അമ്മാമൻ ചമയത്തിനു പോരണോല്
പറയുന്നല്ലന്നേരം കത്തിമ്മ
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ പെററമ്മെ
കായണ്ണ്യങ്ങാടി പോരണേനിക്ക്
കായണ്ണ്യങ്ങാടി ചെല്ലുന്നേരം
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ കണ്ണനാണ്
എഴുമുറിപ്പീടികമുറ്റവെച്ചി
പൊന്നുരുക്കി പൊൻപണി എടുപ്പിക്കുന്ന
അമ്മാമനകണ്ടാതെ നേരത്താണ്
ആചാരം കൊതിച്ചാട നിന്ന കണ്ണൻ
പറയുന്നല്ലന്നേരം അമ്മാമനും
കച്ചൂരംകണ്ടിലെ കത്തികണ്ണാ
കച്ചൂരംകണ്ടിലും പോകാറില്ലേ

അന്നേരത്തോരനെ പറയുന്നല്ലൊ
അന്തിക്ക് ഞാനമ്പു പോകാറുണ്ട്
അരികം ചോദിക്കുന്ന കത്തിമങ്ക
നിലയിന്നാരന്തം മറഞ്ഞിമങ്ക
കഞ്ഞ്യക്കൻ നല്ല വെളുത്ത പെണ്ണ്
പെണ്ണിന്റെ വീട്ടിലും ചെന്ന ഉള്ളി
കഞ്ഞ്യക്കൻ നല്ല ചെറിയ പെണ്ണ
ഏഴു കിടക്കന്റെ ഉള്ളിലാണ്
ചെളിപ്പുകൊണ്ടതിന്നെ കെടകപ്പാതുണ്ട്
ഉറുമിയൊന്ന വീശ്യെല്ലൊ കത്തിമങ്ക
ഏഴുകെടക്കന്റെ ഉള്ളിന്നാണ്
കഞ്ഞ്യക്കൻ നല്ല ചെറിയ പെണ്ണ്
കണ്ടമുറിയായി വീഴുന്നല്ലൊ
അവിട്ടന്നാരന്തം മറിഞ്ഞു മങ്ക
വാഴുന്നോരെടി ചെല്ലുന്നാള്
അമ്മാമനെക്കണ്ടൊരു നേരത്താണ്
ഏലിപോലെ നിന്നു വിറച്ചു കണ്ണൻ
പിന്നെയും ചോദിച്ചല്ലൊ കത്തിമങ്ക
കച്ചൂരക്കെണ്ടിലെ കത്തികണ്ണാ
കച്ചൂരക്കെണ്ടിലും പോരുന്നില്ലെ
വാഴുന്നോരെടി കൊടിയും കത്തി
കണ്ണനെയുംകൂട്ടി അല്ലേ പോരുന്നത്
പറയുന്നല്ലന്നേരം കത്തിമങ്ക
മുമ്പില് നടക്കടൊ കത്തിക്കണ്ണാ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കത്തിക്കണ്ണൻ
അമ്മാമൻ മുന്നില് നടകവേണം
ഞാനിന്ന് മുന്നില് നടന്നാലോ
ഉത്തിയങ്ങ് വെച്ചിന്ന് തെറ്റേണ്ടാലോ

മുമ്പില് നടത്തിച്ച് കൂട്ടുന്നല്ലോ
കച്ചേരംകണ്ടീലും ചെല്ലുന്നോല്
ആശ്ശുപടികാരി പോരുന്നല്ലോ
എല്ലാവരും കോലാലാത്ത് ചെല്ലുന്നേരം
തലയിലെ തൊപ്പി അങ്ങ് തട്ടി മങ്കെ
കണ്ണന്റെ മോത്തത്ത് നോക്കിമങ്കെ
കച്ചേരംകണ്ടീലെ കത്ത്യന്താ
ഇപ്പംഞാനൊന്നോട്ടെ കത്തിഅനന്താ
മണിയൂരെടംപോഴും എന്റടത്ത്യമ്മ
മാളിമയക്കിയല്ലോ കണ്ണനാണ്
ബോധം കെട്ടടങ്ങനെ വീണു കണ്ണൻ
വെള്ളം കട്ടികാൻ കൊടുക്കന്നോള്
വെള്ളം കടിച്ചുങ്ങ് ബോധം വന്നു
പറയുന്നല്ലുന്നേരം കത്തിമങ്കെ
കച്ചേരംകണ്ടീലങ്ങന്റെ ബന്ധു
എല്ലാരുംകൊയിലൊം പോയിറാണ്
തെത്ത്യാരു കന്നിന്നു കൊണ്ടോനീകെ
അന്നന്ന് മാലേട്ട കൊടുക്കപോവണം
അന്നന്ന മാലേട്ട കൊടുക്കന്നല്ലോ

——0——

7

പറമ്പിൽക്കരുക്കാട്ട് രാമറും
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ ചിരുതയിയും

പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് കത്താമറ്
മാളികപ്പടികേറി പോരുന്നല്ലോ
ചിത്തിരത്തൂണ് മുഖംമറിഞ്ഞ്
മോതിരക്കയ്യാലെ വായും പൊത്തി
പറമ്പിൽ കരുക്കാട്ടുള്ളോര്ന്നല്ലേ
ചോദിക്ക്ന്നനേരത്ത്ന്നല്ലേ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് കത്താമരേ
ഏന്നാര് ആചാരേ കത്താമരേ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്താമറ്
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് കത്ത്യമ്മാമാ
പുത്തനായ് തെണ്ടക്ക് പോരെന്നാക്ക്
പകരം പറഞ്ഞ് കരുപ്പ്ന്നരം
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് കത്താമരേ
നല്ലോണം തെണ്ടക്ക് പോയിറാന്
തന്ന്യാണംഞ്ഞ്‌വിട വന്നേക്കല്ലേ
പോന്നതിന് തകരാറൊന്നില്ലാമരേ *14

തറവാട്ടില് കത്തങ്ങളുണ്ടായല്
പടക്കം വെടികപ്പല്ലയക്കേണ്ടയോ
പോരുന്നോ യത്തൊന്നു മില്ലെനക്ക്
മാളികക്കാണികീത്ത് പോരുന്നോരെ
ആർപ്പുടിക്കലും വന്ന്‌നിന്ന്
തലവിളി മൂന്ന് വിളിവിളിച്ച്
മുപ്പായിരം നായരാകെത്തിക്കൂടി
മുപ്പായിരം നായരെ കൂട്ടത്ത്ന്ന്
ഇരുപത്തിരണ്ടിനെ തെരഞ്ഞെടുത്ത്
പണത്തിന്റെ നാണയം നോക്കുമ്പോലെ
അരീന്ന് കല്ല് തെരയുംപോലെ
ഇരുപത്തിരണ്ടിനെ തെരഞ്ഞെടുത്ത്
വന്നുള്ള നായരെക്കൊക്കെയുമന്ന്
[1]നാന്നായ്ച്ചുരികളേപ്പിക്ക്ന്ന്
ഇരുപത്തിരണ്ടോട് പറയുന്നല്ലോ
നാളേയിപ്പുല്ല പുലരുന്നേരം
പുത്തനായ് തെരക്ക് പോരണെനക്ക്
പുലർകാലം അളിവിടെത്തപ്പരവേണം
ആ എന്നരവാളം നായന്മാറ്
[2]മാലോകരെല്ലാട പോരായണ്ടാലെ
താമാട്കളെൽ ചെല്ല്ന്നല്ലോ
ചെന്ന്പറഞ്ഞല്ലോ കത്തോമാറ്
പറമ്പ്കരെക്കാട്ടില്ലമാല്ല്യമോ
നാളെത്ത പുല്ല പുലരുന്നേരം
കാലത്ത കത്തിരണെനക്ക്

1 നാന്നായ്ച്ചൂരി=നാന്നാഴി അരി
2 മാലോകരെല്ലാട=അവരവരൊക്കെയവരുടെ വീട്ടിലേക്ക്

ചോദിക്ക്ന്നൊരുമ്മാമ്മ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് കുഞ്ഞാമരോ
എവിടപ്പുറപ്പാടെ കുഞ്ഞാമരോ
പുത്തനായ് തെൺടക്ക് പോരണെന്നേര
ആ എന്നവരൊളമ്മാമ്മ
മാളുപ്പടി കേറിപ്പാര്ന്നല്ലോ
ചെന്നിറ് ചോദിച്ചുള്ളമ്മാമ്മ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ടുള്ളത്ന്നൊള്ളൂ
രാമറ തെനക്കയെച്ചുട്ടാല്
നല്ലാണം രാമറ്പോരയൊണ്ടാല്
തന്ന്യാണം രാമറ്വ്ട വന്നക്കല്ലോ
എള്ള്വെട്ട്യകറി [1]തെളുത്തത്പോലെ
തറെറ്യാറ് കറി തെളുത്തതല്ലേ
പകരം പറയുന്നമ്മാമ്മനാണെ
വലിയപറമ്പിലെ പെണ്ണ്അളെ
തറവാട്ടില് കുഞ്ഞഅളുങ്ങായാല്
പടക്കം വെടികപ്പുയക്കണ്ടട
അങ്ങിനവിട്യൂട പാറത്താര
പിറെന്നാ പുല്ലുപുലത്തെന്നം
തേച്ച് കളിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞാമറ്
ഇര്പത്ത്രണ്ടെണ്ണം നായമ്മാറ്
ആള്പ്പടിക്കലും വന്ന്നിന്ന്
രാമരെ കളിയും കഴിയുന്നേരം
വലിയപറമ്പിലൊളമ്മാമ്മ
പുവനെലയും മുറിച്ച്വെച്ച്
പാലപ്പലയും വലിച്ച്വെച്ച്

---

1 തെളുത്തത്=തെഴുത്തത്

ഓമറ്ക്ക് ചോറ് കൊട്ക്ക്ന്നല്ലോ
പഴേരിച്ചോറു മുക്ക്ന്നെയ്യും
വേണ്ട്ന്നചോറ് വാരിറ്വണ്ട് ഓമറ്
വായും കയ്യും സുഖംവരുത്തി
ഓമൻറ പടിഞ്ഞാറേൽ പോരുന്നല്ലോ
പൂമരംപോലെ ചാഞ്ഞൊള്ള്ന്ന്
പൂവൻകോഴ്പോലെ നടന്നൊള്ള്ന്ന്
വാതിലും വള്ളൂട്ട് ചാരിക്കൊണ്ട്
ആറ്റുപ്പടിമേലെഴുന്ന്റ്ന്നോരം
വല്യപറമ്പിലൊള്ളമാപ്ലമാർ
വിളിച്ച്പറയുന്നൊള്ളമാപ്ലമാർ
ഉള്ള്പൊട്ടിയ കറി തയിത്തത്പോലെ
തരറാത്ത കറി തയ്ത്തതാണെ
നല്ലോണം തന്നെക്ക് പോയോണ്ടിറ്
തന്യാണം നീയിങ്ങ് വന്നാകല്ലേ
ചിരിച്ചോണ്ട് പോരുന്നേ കുത്യാമറ്
അന്നടത്താലെ നടന്നൂട്ടിറ്
കേക്ക്പുരമാറം കറ്റൂടിയോളം
പടിഞ്ഞാറ് കടലോറം മണ്ണുമ്മലോളം
വടക്കെവട്ടുവന്റെ ചന്തയോളം
തെക്കുള്ളവരെ കളരിയോളം
[1]നാലുപറവുകം തെണ്ടിക്കൊണ്ട്
മലനാടകത്തിന പോരുന്നോരം
പറയുന്നത്ണ്ടോമന കുത്യാമറ്
[2]കാതം നടന്ന മെയിലങ്ങന്

1 നാല്പറവുക്കം=നാലുഭാഗത്തും
2 കാതം=നാഴിക

ളരം നടന്നിറാള്ളാലസ്യല്ലേ
വെള്ളത്തിന്നം പാരം [1]മായിക്കുന്നു്
വെള്ളംകുടിവീടു് എവിടയുണ്ടു്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നായന്മാറു്
[2]എന്നുമൊരുച്ചയി നടന്നാപോരല്ലൊ
വെള്ളംകുടിവീടു് കണ്ടിറുണ്ടെ
എടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ടു് [3]കാറാമ്മക്
അടു്ന്നോരുടു്വഴി നടക്കാമ്മക്
എടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ടു് ചെല്ലുന്നോം
എടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ടു് കണ്ടിരുതല്ലൊ
ഏടവട്ടം കൊണ്ടാലല്ലായ്ന്നു
പുള്ളിമാൻപുള്ളിത്തോലും കൊണ്ടയിട്ടു്
ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലയും കൊണ്ടെവെച്ചു്
ഗ്രന്ഥത്തിപ്പുറകന്നു് കണ്ടിരുതല്ലൊ
മാറു്പടികാരി ചെല്ലുന്നോം
ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലയും വാരികെട്ടി
പുള്ളിമാൻപുള്ളിത്തോലു് മടക്കിയെടുത്തു്
മേളെ പടിത്താഴെറൽ പോരുന്നോളു്
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെറ്റോരമ്മ
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ പെറ്റോരമ്മ
പാത്തപ്പടിക്കലും ചെല്ലുന്നമ്മ
തോറത്തു്മുണ്ടിട്ടിരുന്നതു്കണ്ടു്
പാത്തപ്പടിത്താഴെറാപോരുന്നമ്മ
പൂമാറിരിക്കും പട്ടണായും

1 മായിക്കുന്നു്=മോഹിക്കുന്ന
2 എന്നുമൊരുച്ചയി=എന്നിയും ഒരു ഉച്ചവരെ
3 കാറാമ്മക്=കയറാം നമ്മൾ

ആൾപ്പടികല് പിരി [1]നൃവത്ത്
തൊറത്ത്മുണ്ടിട്ടിന്നതെന്തേ
പാമ്പ്ക്കരുകാട്ട് കത്ത്യാമരേ
[2]ഉത്ത്യായ്റ്റ്പോന്നതോ കത്ത്യാമരേ
പിന്നഞാൻ പോയതോ നീ കണ്ടതെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്താമര്
ഏടച്ചുരി പൂക്കോട്ട് പൊന്നാരമ്മേ
ഞാനെന്റെ തെങ്ങക്ക് പോയീനല്ലോ
വെള്ളത്തിനും പാരം മായിച്ചിറേ
ഇവിടം കയറിയതേ പൊന്നാരമ്മേ
ആവാക്ക്കേട്ടുള്ള പൊന്നാരമ്മെ
അടുക്കളകം കൊള്ള പോന്നമ്മ
കാച്ചിത്തണിക്കത്താത പാലെടുത്ത്
പാല്യുരിക്ക്ണി വളറിപ്പായി
കിണ്ടിനിറയോളം പാലെടുത്ത്
ചീനഭരണിലെ പഞ്ചസാര
പാലിലും വാരിക്കലക്ക്ന്നമ്മ
വെള്ളിത്തളികേ പൊടിതൊടച്ച്
പൂവൻ പഴവും മലരാടിയും
വെള്ളത്തളികയിലും വാരിവെച്ച്
പാലപ്പടികളും കൊണ്ടു ചെന്ന്
പാമ്പുകരുകാട്ടെ കത്ത്യാമര്
പാല് [3]മാഞ്ഞിക്കേച്ചല്ലോ കത്ത്യാമര്
പൊടിതിന്നിററാനത്തണപ്പും വിണ്ട

---

1 നൃവത്ത്=നിവർത്തി

2 ഉത്ത്യായ്റ്റ്=ഇവിടത്തേക്കായി

3 മാഞ്ഞി=വാങ്ങി

പഴംതീന്നിമററാന് വിരപ്പും കെട്ട്
കിണ്ടി എടുത്തമ്മ പോരയാണമാരെ
പറയുന്നുണ്ടോമന കഞ്ഞ്യാമറ്
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ നായിമ്മാരെ
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ കഞ്ഞിത്തത്ത്യേ
ചെന്ന് പറയിനെ നായിമ്മാരെ
പാല് കടിച്ചോര് വായിക്കാന്
ഒരിക്കല് മുറുകപാൻ തരുവാൻപറ
പടിഞ്ഞാറ വാതുക്കല് ചെല്ലുന്നാല്
പറയുന്നല്ലോമനനായിമ്മാറ്
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ ചെറിയമ്മയെ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെല്ലുള്ളെക്കാന്
പാല് കടിച്ചോര് വായിക്കാന്
ഒരിക്കല് മുറുകപാൻ കൊടുക്കുവാന്
പകരംപറഞ്ഞുട്ടേ കഞ്ഞിത്തത്ത്യേ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ നായിമ്മാരെ
നടത്തത്തില് വെത്തിലമുറുക്കണെക്കെ
അച്ഛനക്കൂട്ടി പറപ്പിക്കണം
അമ്മേനക്കൂട്ടീററ് [1]ചാപ്പിക്കണം
പെങ്ങളെക്കൂട്ടി ചിര്ട്ടിക്കണം
ആ വാക്ക കേട്ടുള്ള നായിമ്മാറ്
കാല്മടങ്ങ്യുല്ലേപോരുന്നത്
ചോദിക്കുന്നോമന കഞ്ഞ്യാമറ്
പറമ്പുക്കരുക്കാട്ട് നായിമ്മാരെ
മുറുക്കാതന്നോ ചിരുതെയ്യോടോ

1 ചാപ്പിക്കുക=ചായ്പിക്കുക

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ നായിമ്മാറ്
ഒന്നിപ്പം കേക്കണോ [1]അങ്ങേക്കപ്പോള്ളൂ
മുറുക്കവാതന്നില്ല സങ്കടമുണ്ടോ
ഞങ്ങളോടച്ചേരിയാമ പറഞ്ഞ്ത്പോലെ
ആരോടും തന്നെ പറയില്ലേലോ
എന്ത് പറഞ്ഞെന്റെ നായമ്മാരെ
ചെറിയാമ ഞങ്ങളോട്ട് പറഞ്ഞതുപോലെ
ഞാക്കിപ്പീവിട പറഞ്ഞുകൂടാ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യാമറ്
പറമ്പിക്കരുകാരട്ടെ നായിമ്മാരെ
ചിത്തയിപറഞ്ഞത് പോലെയാണിപ്പള്
പട്ടാങ്കം നേര് പറഞ്ഞില്ലേയി
അരിയും ചോറ് അഞ്ച് വിലക്കം ഞാനെ
പേടിച്ചോണ്ടാല് പറയുന്നല്ലോ
നടത്തത്തില് വെറില മുറുക്കണടിക്കി
അപ്പനുക്കുട്ടിപ്പറപ്പിക്കണം
അമ്മേനക്കുട്ടീറ് ചാപ്പിക്കണം
പെങ്ങളുക്കുട്ടി ചിതട്ടിക്കണം
പേടിച്ചോണ്ടാല് പറയുന്നല്ലോ
കിട്കിടവെറക്ക്ന്ന് രാമറ്ക്ക്
ഇത്തരത്ത വാക്കതെന്നെ കേക്കുന്നേരം
പറയുന്നുണ്ടാമന കത്ത്യാമറ്
എടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ട കത്തിരുതരല്ലു
അപ്പനെപ്പറഞ്ഞതും വേണ്ടല്ലാഞ്ഞത
അമ്മേനപ്പറഞ്ഞതും വേണ്ടല്ലാഞ്ഞത
ഒവ്വൊറ്ക്കുട്ടിപ്പറഞ്ഞതിന്
നായരിത്തും പച്ചപ്പലെല് വെക്കണേനം

---

1 അങ്ങേക്കപ്പോള്ളൂ = അങ്ങേക്ക് പോളി (ബഹുമാനസൂചകമായ പദമാണ് പോളി)

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിമ്മാളു-
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട് കുഞ്ഞ്യാമറ്
നായരിഞ്ഞും പള്ളേല് വെക്കണേനം
[1]കൊയ്ക്കോട്വാണുള്ള കുഞ്ഞ്യമ്മാളെ
കൈക്കൊത്തിറാല്മ്മല് തൂക്കിയല്ലോ
പിന്നേയും പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമറ
യോഗംവിധിയെനിക്കുണ്ടെങ്കില്
സംഗതി കല്പന കൂട്ട്യേങ്കിലും
പൊറത്തിട്ട മുണ്ടാണൊപ്പിച്ചിട്ട്
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടെ [2]തായത്ത്ന്ന്
ചെന്നല്ലിപ്പൂവ് പറപ്പിക്കം ഞാൻ
അളൂപ്പടികീഞ്ഞി പോകുന്നല്ലോ
പറമ്പിക്കരക്കാട്ട് കുഞ്ഞ്യാമറ്
അന്നാടത്താലെ നടന്ന്വിറ്
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെത്തിപ്പോയി
കുറ്റിപ്പടികാറിപ്പോര്ന്നോനെ
ചെന്നാമലെ ചെന്ന് പടിഞ്ഞാറേല്
പടിഞ്ഞാറെൽ പൊങ്ങൂരക്കെട്ട്യേല്
കമ്പ്ട്ടും അയക്കൊണ്ടും വീണുടന്ന്
അളുന്നേകണ്ടല്ലോ മമ്മായ്മ
വലിയപറമ്പിലൊളുമ്മായ്മ
പാഞ്ഞപ്പടിഞ്ഞാറെ ചെല്ലുന്നല്ലോ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് കുഞ്ഞ്യാമറെ
നല്ലോണം തെണ്ടക്ക് പോയിറന്ന്
തന്യാണം കൊണ്ടിങ്ങ് വന്നല്ലോഞ്ഞി.

---

1 കൊയ്ക്കോട്=കോഴിക്കോട്
2 തായത്ത്ന്ന്=താഴെത്തുനിന്ന്

കുളിച്ചിററ്കേറി [1]കടിക്കുളങ്ങരെന്നെ
ഇതെല്ലേതെന്നു പുള്ളകട
[2]ഇന്തിയെയുന്തെങ്ങക്ക് പോവാറുള്ളു
മററാരും തെങ്ങക്ക് പോവാറില്ല്യ
ഇന്റമ്മാമനെകണ്ട് തിരിച്ചും.
ഞാനത് പണ്ടുംപറഞ്ഞിറ്റുണ്ട്
രാമന്റെ തെങ്ങക്കയക്കരുതെന്ന്
തറോരു കററിതെയ്ത്തെന്നും
എന്തെല്ലാംവാക്ക് പറഞ്ഞോണ്ടിറും
എന്തെല്ലാം വാക്ക പറഞ്ഞോണ്ടിറും
ഉത്തരം പകരം ഒന്നും മിണ്ടുന്നില്ല്യ
മാളികപടികയറി പോരുന്നോള്
ചിത്തിരത്തൂണുമ്മെമ്മ്യാറങ്ങ്
മേത്തിരക്കട്ടിലെ വായും പൊത്തി
പറമ്പ്കരുക്കാരെ തങ്ങന്നോട്
ചെന്ന്പറയ്ന്നോളുമ്മയുമ്മ
ഞാനത് പണ്ടും പറഞ്ഞിറ്റില്ല്യ
രാമന്റെ തെങ്ങക്കയക്കരുതെന്ന്
നാല്പാണം തെങ്ങക്കയച്ചോണ്ടിററ്
തന്നുപണം രാമന് [3]ഉരട വന്നിട്ടുണ്ട്
എള്ള്വെട്ടിയ കററി തെയ്ത്ത്പോലെ
തറോരു കററി [4]തെയ്ത്തെന്നോ
അത്തരം വാക്കെന്നെ കേക്കുന്നോരും
പറമ്പിക്കരുക്കാരെ അങ്ങന്നല്ല്യ
മാളികക്കോണികിന്നു പോരുന്നോള്

1 കടിക്കുളങ്ങരെന്നെ=കടിക്ക് കുളങ്ങരെന്നെ
2 ഇന്തിയെ=നായെ
3 ഉരട=ഇവിടെ
4 തെയ്ത്ത്=തെളുത്തത്

അമ്മോമെ പടിഞ്ഞാറെ ചെല്ലു്ന്നേരം
എണീറ്റ് ആചാരം ചെയ്യുവാനു
ഓരാരാലൊട്ടും കൊന്തമില്ലാലൊ
എന്തെല്ലാം ജാതി അള ചോയിച്ചിറ്റും
എന്തെല്ലാം ജാതി അള ചോയിച്ചിറ്റും
ഉത്തരം പകരാനും കിട്ടില്ലല്ലൊ
പറമ്പിക്കരെ കോട്ടില്ലത്ത്ന്നാന്
അസ്പ്പടിക്കലും പോരു്ന്നല്ലൊ
നായിമ്മാരങ്ങ് വിളിച്ചോളു്ന്ന്
ഇങ്ങളിന്നേരങ്ങ പോയിറ്റോന്
എവിടെക്കയറീന്ന നായിമ്മാരെ
എങ്ങുമൊരെത്തക്കയറീറ്റില്ല
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കയറിയേനോ്
ഇരിക്കട്ടെയിരിക്കട്ടെ നായിമ്മാരെ
മാണിക്കൊത്തുന്നും പോയിറോടോ
ഒതേനനോടിവിലോതവമ്പര
വേഗം തന്നങ്ങനെ വന്നങ്ക്ള്
ഞാനിപ്പടിക്കല് നിക്ക്ന്ന്ണ്
നൊപ്പാരത്തൊന്ന് നടന്നുംകൊണ്ട്
ലെ്ന്നമ്മേപ്പുല് ചെല്ല്ന്നല്ലൊ
ഓല്ന്നമ്മേപ്പുല് ചെല്ലുന്നേരം
കാറ്റത്തിരുന്നിക്ക് കത്തെഴ്യാതനാർ
കാറ്റത്തിരുന്നിക്ക [1]പ്പൂന്തണോല്
നായ്മ്മാറ് ചെല്ല്ന്ന വരവ് കാണ്ടതും
ചോയിക്കുന്നാമന കത്തെഴ്യുത്തനെ
എന്തൊരു് ബദ്ധപ്പാടാണിങ്ങക്ക്

---

1 പൂന്തണോല്=പൂന്തിണ്ണയിൽ

പകരം പറഞ്ഞില്ലാ നായിമാറ്
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെല്ലങ്ങ് നാറ്
തൊളുപ്പറത്തിങ്ങയെച്ചിക്കല്ലോ
ചെറുപ്പൂട്ടങ്ങിനായക്കവോ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെല്ലങ്ങ് നാറ്
തൊളുപ്പം [1]ചെല്ല്ന്നോളവ്മെ
പടിക്കന്ന് [2]ഏട്ടായിക്കളിക്കപുളള-
കരുപ്പിപ്പം തൊളോടി പാതവാറു
നത്തുരം വാക്കവൻ കേക്കുന്നേരം
ചെയിലിന്ന് കൊട തെന്നടക്കാതങ്ങ്
ഓലോടി കിത്തും പുറപ്പെട്ടല്ലോ.
തെന്നൻ പടിക്കയറി ചെല്ലുന്നേരം
തെന്നനാ ചൊന്തിപ്പിടിക്കുന്നല്ലോ
സങ്കടം പറന്നല്ലങ്ങ് നാറ്
തച്ചോളുല്ലോമന കണ്ണത്താതെന്നാ
ഏടന്ല് വന്നത് പൊരുക്കൊന്നതന്നാ
തറോറക്കറി തെയ്തെന്നക്ക്
വലിയപറമ്പിലെ പെണ്ണുങ്ങള്
[3]ഏളുളുപ്പം വെലകതിക്ക കണ്ണത്യാതന്നാ
തറവാട്ടിക്കത്തങ്ങളുണ്ടായാല്
പടക്കം വെടിക്കപ്പാളയക്കണ്ടെന്ന്
നല്ലോണം തെങ്ങേയെച്ചി തൊയെ
തന്ന്യണം വന്നട വീണിറവും
ഏളുവപ്പം ചെന്ന് തെ ചോദിച്ചിറും
ഉത്തരം പകരത്തും മിണ്ടുന്നില്ല.

---

1 ചെല്ല്ന്നോളവ്മെ=ചെല്ലുന്നതുവരെ
2 ഏട്ടായിക്കളിക്കപ=അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നുകളിക്കുക
3 ഏളുളുപ്പം=ഏളുപ്പപ്രവാശ്യവും

[1]ഇന്നോട നേര് [2]പറയായിക്കം
അത്തുംവരാവൻ കേക്കുന്നേരം
രാമറ് കെടക്കും പടിഞ്ഞാററല്
കട്ടമര ചെന്നായിരുന്നോള്ന്ന്
പറമ്പിക്കറക്കാട്ട് കണ്ണ്യാമറെ
[3]ഇഞ്ഞിയെ ഞങ്ങക്ക് പോവ്വാനുള്ള
ഞാളാരും ഞങ്ങക്ക് പോവ്വാനില്ല
നാടോ പതിനെട്ട് നാട്ടുള്ളള്
പതിനെട്ട് നാട്ടും [4]തയക്കണിക്ക
[5]ഏയ്ററ്‌പോരടന്റെ കണ്ണ്യാമറെ
കളിച്ചിററ് കണ്ണി കടിക്കുന്നതെന്ന
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണ്യാമറ്
തച്ചോളുല്ലോമന കണ്ണ്യാതെന്നാ
ഞാനിന്നകണ്ണി കടിക്കണേക്കി
എടച്ചുരി പൂക്കാട്ടെ കണ്ണിയന്നെത്തുള്ളു
ഓള്‌വെച്ചു കണ്ണി കടിക്കും ഞാനെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണ്യാതേനൻ
ഉണ്ണാതെ സമ്പം വേണ്ടാമറെ
ഞാപ്പോയിററുരുപ്പം കറിക്കൂട്ടോ
ഇഞ്ഞിപ്പോയി കണ്ണികടിക്കുന്നതെന്നാ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണ്യാമറ്
തച്ചോളുല്ലോമന കണ്ണ്യാതെന്നാ
ഉപ്പം കറിച്ചിഞ്ഞിവന്നല്ലാതെ
ഞാനിന്നകണ്ണി കടിക്കപ്പല്ലാലോ.

1 ഇന്നോട്=നിന്നോട്
2 പറയായിക്കം=പറയുമായിരിക്കും
3 ഇഞ്ഞിയെ=നിങ്ങളെ
4 തയക്കം=തഴക്കം
5 ഏയീററ്=എഴുന്നൂററ്

പോരു്ന്നല്ലോമന കണ്ണത്ത്യാരേതന്നേ
അങ്ങേയോടും ചെന്ന് പറയുന്നല്ലോ
എടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ട് കണ്ണതിരമ്മയെ
ഉവപം കഴിക്കുവാൻ പോന്ന് ഞാളും
പറയ്ന്നല്ലന്നേരത്തങ്ങ്ന്നല്ലോ-
തച്ചോളി മേപ്പേലെ കണ്ണത്ത്യാരേതന്നാ
ഇങ്ങളെ്നാലാള് പോവപവേണം
കൊയിലോത്ത് കണ്ണത്ത്യാമൻ നമ്പിയാറ്
പന്നങ്ങാടൻ ചന്തുക്കുറുപ്പിനേയും
കിഴ്ജു പന്നങ്ങാടൻ ചന്തുവോട്
അള്ളൊര് നാലാള് പോവപവേണം
കൊയിക്കോട്ട് വാണ [1]തലസ്ഥിരായരോട്
ഉവപം കഴിച്ചും തരുവാൻ പറ
ഒല്ന്ന് നാലാളും പോരു്ന്നല്ലോ
ഒല്നത്തപ്പാല് പിടിച്ചോളു്ന്ന്
ഒല്ന്ന് കോയിക്കോട്ടെത്തിക്കൊണ്ട്
[2]തപ്പാലൊരങ്ങ്യാല് ചെല്ല്ന്നേരം
കോയിക്കോട്ട് വാണ തലസ്ഥിരായര്
അത്ത്യപ്പടിക്കലങ്ങെത്തുന്നേരം
കൈക്കൊളു പിടിച്ചും കയറ്റ്ന്നോല
തച്ചോളുല്ലോമന കണ്ണത്താരേതന്നാ
ഇങ്ങളെ്നാലാളും വന്നതെന്തേ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണത്ത്യാരേതന്നെ
ഉവപംകഴിക്കപ്പോരം വന്നത് ഞാള്

---

1 തലസ്ഥിരായരോട് = തഹസിൽദാരോട്

2 തപ്പാല് = പണ്ട് കാലത്ത് തപ്പാൽ കൊണ്ടുപോയിരുന്നത് കുതിരവണ്ടിയിലായിരുന്നു. തപ്പാല് എന്ന വാക്കിന് ഇവിടെ അർത്ഥം തപ്പാൽ വണ്ടി=കുതിരവണ്ടി എന്നാണ്.

ആരിക്കാനാണെന്റെ കണ്ണെത്യാത്തേനാ
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിരാമന്റേയ്
[1]രാക്കാനെ ഉത്സവം കറിക്കണമെ
ബന്ധുവെവിടെയാന്ന് കണ്ണെത്യാത്തേനാ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാരെ രാമറ്കണ്ണെ
അന്നൂരം വരക്കണമെ കേക്കന്നേരം
കമ്പകല്യക്കിച്ചിരിക്കുന്നല്ല്യോ
ഇന്നാണെ എന്നാണെ കണ്ണെത്യാത്താനാ
പറമ്പിക്കരുക്കാരെ രാമരയാന്ന്
എനക്കായിരമണെ കിട്ടണമെന്ന്
എറക്കൊതിയുണ്ടെ കണ്ണെത്യാത്തേനാ
കണിയാമ്മാരോടെന്തേന്നല്ല്യോ
സത്യന്തെക്കല്ല്യാതക്ക്‌ന്നല്ല്യാ
മേലില്‌വരുന്നോരു ആറാട്ടുക്ക്
ഉത്സവം കറിക്കുന്ന വാരിയറ്
വാരിയരിക്കട്ടെ പണംകൊടുത്ത്
കണിയാന്ന് നാല് പണം കൊടുത്ത്
ഓല നേരലോടെ പറഞ്ഞയച്ച്
എല്ലാർക്കും സദ്യകൊടുക്കണോൾക്ക്‌ന്നോ
പറയുന്നെണ്ടോമന തല്ലച്ചിരായര്
മേലില് വരുന്നുള്ള ആറാട്ടുക്ക്
ഇന്നാണെ എന്നാണെ കണ്ണെത്യാത്തേനാ
പതിനെട്ട് [2]നമ്പറുണ്ടെനക്ക്
നമ്പറും കയിഞ്ഞ് ആറാവരുമ്പോളക്ക്

1 രക്കാന് = അവറക്ക് ഇണ്ട്
2 നമ്പറ = കേസ്സ് കേസ്സ്‌വിചാരണനടത്താനുണ്ട് എന്നർത്ഥം

സന്ധ്യവെളക്ക് കൊളുത്തിപ്പോവേ
അന്നായിക്കപ്പോതവാനെ കണ്ണതാതെന്നാ
പൂക്കോട്ട വരുവാനം നേരംപോറ.
ആയിരതി കത്തി ചോറിക്കണം
അയിന വേണ്ടും സാമാനത്തെക്കൊത്തന്നാ
അന്നിന്നപ്പൂക്കോട്ടതില്ലാത്തത്
ഇണങ്ങത്ത്ന്ന് കയിപ്പിക്കണം
രണ്ടു പെട്ടി പൊന്ന കൊടുക്കണല്ലോ
വേണ്ടമ്പോലെല്ലാം തെക്കൊത്തന്നാ
അറായ്ചതന്നെ കയിയാളുവേ
ഇത്തിന്റെ മാണിക്കത്ത് പൊരത്തെക്കല്ലേ
എളേച്ചരി പൂക്കോട്ട് കണ്ണ്യാത്തെള്ളു
മാളോരും ചെന്ന് പറ തന്നാ
ആയിരതി കത്തി ചോറിക്കപോണെ
ഉവാക്കാറെങ്ങ് [1]വരുമ്പളക്ക്
അന്നവന്നപ്പാലിലൊരെപ്പൂള്ളേ.
ഉവം കറിച്ചാല് പോരുന്നല്ലോ.
പറമ്പിക്കരുകൊട്ടിക്കുത്തിക്കൊണ്ട്
രാമന് കളിപ്പും വെയിച്ചിറില്ല.
അറിയം നടിക്കണ്ണോരെന്നാണെ
അങ്ങേന്നോടും ചെന്ന് പറയ്ന്നല്ലോ
ഉവം കറിച്ച് ഞാൻ പോന്നിക്കല്ലേ–
പറയുന്നില്ലന്നെള്ളുങ്ങ്നാണെ–
അച്ചോളൂല്ലോമന കണ്ണ്യാത്തന്നാ
പൂത്തംങ്ങതവുത്തും പോയിറാന്
പതിനാറ് കത്ത് പൊടക്കണല്ലോ
അടയാളം കൊടുത്താക്ക് കണ്ണാതന്നാ

---

1 വെരുമ്പളക്ക്=വരുമ്പോഴേക്ക്

അച്ഛാളുല്ലോമന കുഞ്ഞാമനെ
അന്നാടത്താലെ നടന്നോളൂന്ന്

എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടിഞ്ഞത്തിക്കൊണ്ട്
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ പൊറേറാരമ്മ

തെളിഞ്ഞോരരിയാട്ടും തക്കാരവും
എട്ടയായിന്നും പോയിനു കുഞ്ഞ്യാമനാ

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമനെ
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് പൊറേറാരമ്മേ

തൊളുന്ന് കോയിക്കോട്ട് പോയിനവെ
ഉരവം കറിക്കാനെ പൊറേറാരമ്മേ

ആരക്കാറവും കറിച്ചാതന്നാ
ഉരട്ത്തെ കുതിച്ചിത്തയിക്ക

ബന്ധു എവിടെയാനെ കുഞ്ഞ്യാമനാ
പാറപ്പ്ക്കരുക്കാട്ടെ കുഞ്ഞ്യാമന്
കനകം തെളിഞ്ഞല്ലോ പൊറാമ്മക്ക്

എട്ടന നംനക്കൊതിയുണ്ടായിനം
എനക്കും കനകംകൊതിയുണ്ടായ്നം

രാമറ് കുഞ്ഞന ക്ട്ടണമെന്ന്
അച്ചാളുല്ലോമന കുഞ്ഞ്യാമനൻ

പറയുന്നതെല്ലാമന കുഞ്ഞാമനൻ
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ പൊറേറാരമ്മേ

കോയിക്കോട്ട് വാണ തലസ്സിരായര്
എന്നോട്ക്രൂട പറഞ്ഞിററ്ണ്ടെ

മേലില് വരുന്ന്ള്ള തൊറായ്ചക്ക്
ആയിരരി കുത്തി ചോറികപ്പാനം
അതിന വേണ്ടും സാമാനൊക്കകിക്കപ്പാനം

ഞാനിതാ പോന്നാണെ പെററാരമ്മേ
കോയിക്കോട്ട് വാണ തലസ്സിലായര്
ഉപകാരങ്ങ് വരുമ്പളക്
ഓരുമെ തപ്പാലില് വന്നോരും
എല്ലാ രതികങ്ങളാണെ അമ്മേ
ഉമ്മള് ചെയ്യാന്‍ പറഞ്ഞിക്കല്ലാ
പറഞ്ഞെച്ച് പോരന്ന് കരഞ്ഞോരേന്‍
തെയ്യനന്‍ പോയി പൊറംകയിഞ്ഞതരേ
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് പെററാരമ്മ
പടിക്കലെ ചെമ്പനാറത്തോറന്ന്
നെല്ലുല്ലം കോരി കയിഞ്ഞനേരേ
ആളുവിളിച്ചും പുയിങ്ങിക്ക്ന്ന്
അന്നാടത്താലെ നടന്നോരേറന്‍
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട് ചെല്ല്ന്നേരം
രാമറ് കളിച്ചും ബെയിച്ചിററില്ല.
ചെന്നമ്മലെ ചെന്ന് പടിഞ്ഞാറേല്
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ കഞ്ഞ്യാമ്മറെ
[1]എന്നും കളിച്ച് ബെയിച്ചില്ല്യടോ
ഉപ്പം കറിച്ച് ഞാന്‍ പോന്നിററുണ്ട്
ഉപ്പം പറഞ്ഞും നടകേ വേണ്ട
പൊടക്കിം അടയാളം കൊടുക്കുന്നേനേ
എന്തെല്ലാം ജാതി പറഞ്ഞെണ്ടിററും
എന്തെല്ലാം ജാതി പറഞ്ഞോണ്ടിററും
രാമറ് കളിച്ച ബെയിച്ചില്ല്യാരലോ.
പറമ്പ്കരുക്കാട്ടെ അങ്ങേന്നാന്ന്
പറയുന്നതോമനയുങ്ങ്ന്നല്ല്യ
അച്ഛാളെല്ല്യോമന കഞ്ഞാരേനാ

1 എന്നം=എന്നിയം

എന്നാലിതൊന്നും കൊതം പോരാലോ
കെയ്യും വേണ്ടുന്നത് നീതന്ന്യാനെ
പറയുന്നല്ല്യന്നേരം കുഞ്ഞൊതേനൻ
പറമ്പ്ക്കരുവാരട്ടെ അങ്ങ്ന്നോളെല്ല്യ
കേട്ട് ധരിക്കണേ അങ്ങ്ന്നോളെല്ല്യ
കോയിക്കോട് വാണ തലസ്സിരായര്
എന്നോടുംകൂടെ പറഞ്ഞിക്കല്ല്യോ
പതിനെട്ട് നമ്പറാളുണ്ടെനക്ക്
അരനായിക [1]പോലപ്പാനെ കുഞ്ഞൊതേനാ
എന്നിക്കിപ്പം തെറാപ്പുറം നേരംപ്പോരാ
എൻറമ്പതിലാനെ കുഞ്ഞൊതേനാ
നീയും നിന്നിറങ്ങ് കയ്പ്പിടിക്കണം
ഉറ്റക്കാരങ്ങ് വരവേളക്ക്
തൊറഞ്ഞത്തപ്പാലൊരങ്ങ എട്ടോ
തെന്നിപ്പുളെന്തല്ലോ വേണ്ടുന്നത്
പറഞ്ഞേച്ച് പോരണേ കുഞ്ഞൊതേനൻ
അന്നാടത്താലെ നടന്നൂട്ടീറ്
മാനിന്നപ്പ്കോട്ടങ്ങത്തികൊണ്ട്
തോട്ടംമതിച്ച് കൊലകൊത്തിച്ച്
വേണ്ടുന്നോരക്കാടകൂട്ടുന്നല്ല്യോ
പിന്നെയും കറുക്കട്ട് ചെല്ല്യുന്നോനെ
രാമറ് കളിച്ച് ബെയിച്ചീറില്ല്യ
ചോദിക്കുന്നാനെ കുഞ്ഞൊതേനൻ
ഉശിയെന്റാനെ കുഞ്ഞാമറേ
ഉവ്വം പറഞ്ഞങ്ങും പോയീറില്ല്യേ?
പൊടക്ക് അടയാളം കൊട്ടത്തില്ല്യേടോ
പോരുന്നണ്ടാനെ കുഞ്ഞൊതേനൻ

---

1 പോലപാരത്ത=പോലും

ഉൗവ്വംപറഞ്ഞും നടന്നോരതേനൻ
പുത്തംതെരുവിന് പോയിററാന്
പതിനാറ് കത്ത് പൊടക്കല്ലാന്
അടയാളം കൊട്ക്ക്ന്ന് കഞ്ഞോരതേനൻ
ഓന്നിന്നപ്പൂക്കോട്ട് പോര്ന്നല്ലോ
ഓന്നിന്നപ്പൂക്കോട്ട് വന്നിററാന്
ഉൗവ്വത്താരക്കല്ലൊരുക്കിപ്പോയി
തൊറായ്ചവന്ന പൊലന്തും പോയി.
നമ്പൂരിന്തെ ഉവ്വംതറാുട്ടത്ത്
തിപ്പൊകേന്നാട്ന്ന് കഞ്ഞോരതേനൻ
സന്ധ്യവെളക്ക് കൊളുത്തുന്നായി
ഒതയനൻ കരുക്കാട്ട് ചെല്ലുന്നല്ലോ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട് കഞ്ഞോരേറ
തേച്ച്കുളിച്ചുണ്ടെ നീ കഞ്ഞനെ
ഉവചാരവും ചമയവേണം
പറഞ്ഞിററുള്ളോരെല്ലാരെത്തിക്കൂടി
നമ്പ്യാറ് തപ്പൊലെറങ്ങുന്നായി
കോയിക്കോട് വാണ തലസ്സിമായര്
എന്റെ തലകൊത്തി പോരവേപ്പുള്ളൂ
ഉവ്വത്തിനിന്നിന്ന് ചെന്നിലെങ്കി
എന്നെല്ലാം ജാതി പറഞ്ഞോണ്ടിറവം
എന്നെല്ലാം ജാതി പറഞ്ഞോണ്ടിറവം
ഉത്തിരം ഇല്ല പകരം ഇല്ല
കിടകിട വിറക്ക്ന്നോരയന്നല്ലോ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട്യേങ്ങ് മുമ്പിലും ചെന്നോരതേനൻ
പറമ്പ്ക്കരുക്കാട്ട്യേള്ളങ്ങ്ന്നോള്ളൂ
കേട്ട് ധരിക്കണേ അങ്ങ്ന്നോള്ളൂ
എളച്ചൂരി പൂക്കോട്ടെതലസ്സ്മായര്

ഏന്റെ തലകൊത്തി ചാടെപയുള്ള
പകരം പറയുന്നല്ലങ്ങ്ന്നല്ലോ
ഞാനെന്ത് വേണമെന്റെ കരഞ്ഞോ 'തന്നാ
പറമ്പ്കരുക്കരെപ്പല്ലങ്ങ്ന്നാനെ
മാളികകോണികീഞ്ഞ് ചെല്ലുന്നല്ലോ
രാമറ് കിടക്കം പടിഞ്ഞാററക്ക്
പറമ്പ്ക്കരുകരേട്ട് കത്ത്യാമരോ
എന്ത് കളിയാനെ കത്ത്യാമരോ
നാട് മുടിക്കല്ലെ കത്ത്യാമരോ
ഉവപത്തിനിന്നിഞ്ഞി ചെന്നില്ലെടി
തെയനാൻ തലകൊത്തി ചാടെചയുള്ള
മലയോട് കൊണ്ടതലയറിയല്ല
എന്തെല്ലാം വാക്ക് പറഞ്ഞോണ്ടിരം
രാനെ കളിച്ചും ചമഞ്ഞിപ്പാരോ
പാഞ്ഞങ്ങ് ചെന്നല്ലോ കരഞ്ഞോത്തനാൻ
ഉവപക്കാരെല്ലാരും വന്നിററാന്
ഞ്ഞടങ്ങിനെ കെട്ടി കൂടിക്കല്ലോ
പാഞ്ഞങ്ങ് ചെന്നല്ലോ കരഞ്ഞോത്തനാൻ
ചെക്കറാചാപ്പന വിളിക്കന്നല്ലോ
ചെക്കരെത്തിലേ കത്തിച്ചാപ്പാ
ഞാനൊരു സങ്കടം പറഞ്ഞോണ്ടല്
ഇന്നി എടുക്കണെ കത്തിച്ചാപ്പാ
ഉവപ ചമയം ചമയവേണം
ഉവപ ചമയം ചമയിച്ച് ചാപ്പന
ഉവപക്കരെല്ലാരും കിയുംമുമ്പെ
തെയനാൻ പടിഇള്ളി പാഞ്ഞുട്ന്ന്
എടമ്പ്ളൂരി പൂക്കോട്ടിങ്ങെത്തികൊണ്ട്
രാവ്പകലായി കൊള്ളിക്ക്ന്ന്

വായക്കൊരളില് വെളുക്കണല്ലോ
ഊറ്റുംകൊരളില് വെളുക്ക്ണല്ലോ
രാവ്പകലായി കൊണ്ടുപോയി
കോയിക്കോട് വാണെ തലസ്ദിമായര്
അപ്പുറത്തപ്പാലെറങ്ങിപ്പോയി
അപ്പുറക്കം ആറാംകടവത്തിപ്പോയി
ചെക്കറമൊപ്പനങ്ങാനിപ്പാള്
പൊന്തിപ്പിടിച്ചല്ലേ കൊണ്ടെചര്ന്ന്
തച്ചാളല്ലോമന കത്തൊമാത്തനാൻ
പടിഞ്ഞാറോ കൊണ്ടയിര്ത്ത്ന്നല്ലോ
കോയിക്കോട് വാണ തലസ്ദിമാരോട്
ചൊന്ന് പറയ്ന്ന് കത്തൊമാത്തനാൻ
പറമ്പിക്കുകാട്ട് രാമറ്ക്
എരിച്ചുന്നിക്കത്ത് തലവര
[1]മനിശന്റെ കൂറൊട്ടം കേട്ടാലോ
തീയും വെളിച്ചവും കണ്ടൂടാലോ
[2]കരിയാനെ പടിഞ്ഞാറോ കുട്ടിയാനെ
പടമുറിയവറിടെകയിടത്തപ്പിനെ
കൊര്യ പിടിച്ചല്ലോ കത്തൊമാത്തനാൻ
സമൃപോടിമാനം കൊള്ളിച്ചല്ലോ
[3]പൂവംതലക്കറയി കൂവുന്നേരം
പറയുന്നതെന്നോമന കത്തൊമാത്തനാൻ
കോയിക്കോട് വാണെ തലസ്ഥിമാരോട്
സൂര്യനുദിച്ച് നിറം വന്നാല്
രാമറ്കൊരം പോടി നടന്നൂടാലോ

---

1 മനിശൻറ=മനുഷ്യൻറ
2 കരിയാനെ=കരവിടത്തിൽ
3 പൂവംതലക്കറയി=പൂവൻകോഴി

കുഞ്ഞനെ പടിപ്പിച്ച് കൊടുക്കവേണം
കോഴിക്കോട്ട് വാണ തങ്ങൾ സിദ്ധായത്
പെട്ടിയോടെ പൊന്ന് കൊടുക്കുന്നല്ലോ
പൊന്ന് ചമയിച്ചോ കുഞ്ഞാമനോ
പടിപ്പിച്ചയച്ചോളെ കുഞ്ഞാമനോ
പൊന്നും ചമയിച്ച് കുഞ്ഞാമനാൾ
ഉപ്പക്കാരെല്ലാരും പുറപ്പെട്ടല്ലോ
കുഞ്ഞനെ പടിപ്പിച്ചയച്ചിട്ടന്ന്
അന്നാടത്തോല് നടന്നിട്ടിറ്
പാറമ്പിക്കൂറുകാരെ താഴകത്ത്
വലിയപാറമ്പിലെ മൂമ്മാമ്മ
പടിഞ്ഞാറ്റ തൊറനും വെളക്ക് വെച്ച്
മുറ്റും നെറനാഴിവെക്കുന്നോള്
അരിയും നെറനാഴി വെച്ചിക്കല്ലോ
പാത്തിരങ്ങനിയിറ്റ കുഞ്ഞാമറ്
പാഞ്ഞ് പടിഞ്ഞാറ ചെല്ല്ന്നല്ലോ
വിളക്കും തച്ച് നെറത്തിക്കൊണ്ട്
അരിയും ചാവിട്ടി മറിക്കുന്നല്ലോ
പടിഞ്ഞാറ്റച്ചിറ്റ് പൂട്ടിക്കൊണ്ട്
ചോദിക്കുന്നന്നൊരുമ്മാമ്മ
എന്ത് കളിയാണെ കുഞ്ഞാമറെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമറ്
പാറമ്പിക്കൂറുകാരെൻറുമ്മാമ്മേ
എൻറെ പടിഞ്ഞാറ്റെലൊന്നിപ്പോള്
ഒളു കടന്ന് റന്റെൾമ്മാമ്മാ
വടക്കുപുറം കോലായും കൂട്ടവേണം

ഓരോനന്റെ ചെക്കറ കൊണ്ടുപോരട്ടെ *
¹ഉദ്ദ്തൊറിത്ത്യായി കൂട്ടിക്കോട്ടെ
വടകപാറംകൊനാലും കൂട്ടിക്കൊള്ളി
ഓളുള്ളട്ക്കളെ കൂട്ട്ന്നല്ലോ
അങ്ങനെവിട്ടോട പാറ്ത്തല്ലോ
²ആരെട്യാര് മൂന്നൃസം കയ്യുന്നേരം
പറമ്പിക്കരുകാട്ട് കണ്ടോരെറ്
പൊൻവൃക്കോലും കയ്ക്കലൊക്കി
പറയുന്നല്ലോ റച്ചീരത്ത്യോട്
എടച്ചുരി പൂക്കോട്ട് കത്തിരത്തെ്യ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെന്റമ്മാമ്പ്യമ്മ
കാററാട്ടം ചെയ്ന്ന് പറ ചിര്ത്തല്ലെ
പൊറിത്തുമുണ്ട് തങ്വാംപാറ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ തായെയിന്ന്
ചെന്നല്ലിപ്പുല്ല് പറിക്ക വേണം
പേടിച്ച് വെറക്ക്ന്നെ കത്തിരത്തെര്യ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെന്റമ്മാമ്പ്യമ്മോ
പൊറിത്തുമുണ്ട് അമ്മെന്നാക്
ചോരിക്ക്ന്നന്നേരൊളമ്മാമ്പ്യമ്മ
എടച്ചുരി പൂക്കോട്ട് കത്തിരത്തെര്യ
എന്തിനാ പുറത്തിട്ടുമുണ്ടിനിക്ക്
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ തായെയിന്ന്
ചെന്നില്ലിപ്പുല്ല് ഞാപറിക്കണെന്നോവും
പാഞ്ഞത് ചെന്നല്ലേ, അമ്മാമ്പ്യമ്മ

---

* ചാപ്പനാണല്ലോ വിവാഹം കഴിച്ചത്. അത്കൊണ്ട് അവന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊള്ളട്ടെ എന്ന് സാരം.

1 ഉദ്ദ്തൊര്ത്ത്യായിലുള്ളവിടെ താമസിക്കുന്ന തെങ്ങിയായി—തെങ്ങസിയായി.

2 മൂന്നൃസം—മൂന്ന് ദിവസം

പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട് കുഞ്ഞാമരേ
പറമ്പിക്ക രുക്കാട്ട്ള്ളമ്മാമ്മാറ്
ഓല് വയലില് പണിയില്ലാലൊ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമറ്
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെൻറമ്മായ്യുമ്മ
ഒള്ളടെയ്യന്നില്ലെൻറമ്മായ്യുമ്മോ
ഒളിന്നപ്പുല്ല് പറച്ചില്ലെങ്കി
താനിക്കരുക്കാട്ടിരിപ്പില്ലാലൊ
മുണ്ട് കൊട്ക്ക്ന്നോളുമ്മായ്യുമ്മ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ തായെയിന്ന്
ചെണ്ണെല്ലിപ്പുല്ല് പറിക്ക്ന്നോള്
ഒളിന്നപ്പുല്ല് പറിക്കണന്നം
ഓമറ് വയലിലും ചൊല്ല്ന്നല്ലൊ
ചോദിക്ക്ന്നോമന കുഞ്ഞാമറ്
എട്ടച്ചുരി പൂക്കോട്ടെ കുഞ്ഞിത്തരത്തെയ്യ
ഇൻറയൊരമ്മാമനാണിപ്പോള്
എൻറ കയികൊത്തിറാണിപ്പോള്
കൈകൊത്തിറാല്മ്മല്ഉക്കു കണ്ണോ
കുള്ളട്ന്നതിന്ത് കണ്ടിതരെത്തെയ്യ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ തായെന്നിന്ന്
[1]ഇങ്ങടെപാണ്ടും പുല്ല് പറപ്പിക്കവേണ്ടെ
അതുകൊണ്ടും ഓമറ് പറഞ്ഞതെന്തം
[2]മുന്നൂറ്റം പുല്ല് പറപ്പിച്ചല്ലൊ
അഞ്ചിന വിട്ട്യാപൊറത്തെല
പറയുന്നണ്ണൊമ്മ[3]നോളുമ്മായ്യുമ്മ
എട്ടച്ചുരി പൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിത്തരെത്തെയ്യ

1 ഇങ്ങടെപാണ്ടും=ഇന്ന് വേണ്ടും
2 മുന്നൂറ്റം=മൂന്ന് ദിവസം
3 ഓള്=അവൾ

മൂവാണ്ടകാലമല്ലെറ്റായല്ലോ
ഇത്തിക്കരുകാട്ട് വന്നോണ്ടിററ്
പറമ്പിക്കരുകാട്ട് രാമറ്ക്ക്
കൊണ്ടൊരാട്ക്കെൻറ കുഞ്ഞിത്തരുള്ള്യ
മായിലചാപ്പും കരിപ്പൊടിയും
കിണ്ടീല് വെള്ളവുമെ കുഞ്ഞിത്തരുള്ള്യ
കുഞ്ഞീൻെറ കാലായിക്കണ്ടെന്നാല്
കുഞ്ഞികടികപാൻ പറ കുഞ്ഞനെ
എന്നെയിപ്പം കൊല്ലപ്പല്ലെൻറമ്മാള്ള്യമ്മോ
പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും പൊറുതികേട്
ചോദിക്കുന്നോമനോളമ്മാള്ള്യമ്മ
ഏടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിത്തരുള്ള്യ
മൂന്നായും കൊല്ലം തലതെകഞ്ഞത്
പെണ്ണാക്കിററിന്നുട കൊണ്ടുപനിററ്
മണ്ണാക്കിററിട്ടികെ കുഞ്ഞിത്തരുള്ള്യ
പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും പൊറുതികേട്
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞിത്തരുള്ള്യ
പറമ്പിക്കരുകാട്ടെൻറമ്മാള്ള്യമ്മോ
ചെക്കറ ചാപ്പനതെൻറ ബന്ധു
ബന്ധുവോടിങ്ങുട വന്നിററന്
കൊടാച്ചുവിടാലെ കേട്ട് രാമറ്
മാവില ചാപ്പും കരിപ്പൊടിയും
ഒര് കിണ്ടി വെള്ളവും ഏടുക്കുന്നോള്
ഓളപ്പടിക്കലത് കൊണ്ടുപ്പുമ്മം
ഓളോട്തന്നെ [1]പിടിച്ച് ഏററി
ഓള തലയിച്ചെരിയുന്നല്ലോ

1 പിടിച്ച് ഏററി = പിടിച്ചേററി എന്നാണ് വാക്ക്. ബലമായി വാങ്ങി എന്നർത്ഥം.

വെള്ളം പിടിച്ചുററി പാര്ന്നല്ലോ
ഓള് കരഞ്ഞാണ്ടും പോര്ന്നല്ലോ
മനസ്സില് നിനക്ക്ന്നോളുമ്മായ്യമ്മ
എങ്ങിനെ കഴിച്ചൊന്നാക്ക്ന്നൂതേ
ഇങ്ങടെക്കാറത്തോന്ന പാറഞ്ഞാരെ
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടൊരുമ്മായ്യമ്മ
മാളികപ്പടി കയറി ചെല്ലുന്നേരം
ചോദിക്ക്ന്നേരത്തങ്ങ്ന്നല്ലേ
വലിയ പറമ്പിലെ പെണ്ണുങ്ങളെ
മാളികപ്പടി കയറി വന്നതെന്ത്?
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ ഉമ്മായ്യമ്മ
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടത്തെന്റെ ബന്ധുവാ
മൂപ്പരണ്ടകാലമെല്ലേറുമല്ലോ
ലോകനാറ് കാവില് ഞാ കുളിച്ചാവാറത്ത്
ലോകനാറ് കാവില് [1]കുളിച്ചൂറ്റാനെ
എന്നാമിപ്പോ പോകണല്ലേന്റെ ബന്ധുവാ
പകരം പറഞ്ഞല്ലുമ്മെച്ച്നല്ലോ
നിയിപ്പം പോകടെന്റെ പെണ്ണുങ്ങളെ
മാളിക കോണികിറങ്ങ് പോര്ന്നോള്
പിറേന്നാപ്പുല്ല പുലരുന്നേരം
[2]ഓരെക്കപണ്ടും നായിമ്മാറ കൂട്ടുന്നോള്
ഓരെക്ക[3]ചെങ്ങാതത്ത്യുള്ളും കൂട്ടുന്നോള്
ലോകനാറ്കാവിലും പോര്ന്നല്ലോ
ഓലിനാവിട്ടന്നും പോരെയാഞ്ഞാരെ
പറമ്പിക്കരക്കാട്ട് കത്ത്യാമാറ്
എങ്ങട്ടുരി പൂക്കോട്ട് കണ്ടിയിലെയി

---

1 കുളിച്ചൂറ്റുമവെ = കുളിച്ചു തൊഴുവാൻ
2 ഓരെക്കപണ്ടും = ആറാട്ടിന് വേണ്ടുന്ന
3 ചെങ്ങാതത്ത്യുള് = ദാസികൾ

ഒന്നിനക്കപ്പുല് പോരു്ന്നല്ലോ
[1]മുരിക്കിലിളന്താരി കൊമ്പു്കൊത്തി
പിടിപ്പിടം മുള്ളു് തരഞ്ഞിക്കൊണ്ടു്
എടപ്പുറിപ്പൂക്കോട്ടു് കരഞ്ഞിരിന്നായി
ഓളപ്പിടിച്ചുള്ളിടിച്ചൂട്ന്നു്
നാടിയിന്നു്തൊട്ടു് [2]മുടിയോള് വാഏ
ഏയ് പൊള്ളിന്നാലും പൊള്ളിച്ചോള്ന്നു്
മിറൊക്കോത്തുമ്മ പരിയയിച്ചി
കണ്ണാലെ കണ്ടപ്പരിയയിച്ചി
അപ്പാച്ചു ലാട്ന്നം പാഞ്ഞൊണ്ടിറ്
ലോകനാറ്കാവിലും പാഞ്ഞൂട്ടിറ്
കരതിലിരിററിപ്പുറം ന്ക്ക്ന്നോള്
അയ്യമ്പിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ
പറമ്പി[3]ക്കരക്കാട്ടു് പെററാരമ്മോ
എങ്ങടാം തറവാട്ടു് കരഞ്ഞെന്നെയാന്
ഇങ്ങിനെ [4]കൊണ്ടപന്നു് കൊണ്ടോണ്ടായ്
അമ്മന പെണ്ണളെ കൊട്ടക്കാപാറാണ്ടാ
അത്തരം വാക്കങ്ങളെ കേക്കുന്നേരം
പറമ്പ്ക്കരക്കാട്ടു് പെററാരമ്മ
പായസച്ചോറപാങ്ങിട്ടുണ്ണാതണ്ടു്,
മടക്കം തൊഴുതിറ് പോന്നിററില്ല
അപ്പാച്ചിലാട്ന്നം പാഞ്ഞൊണ്ടിറ്
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടു് ചെല്ലുന്നേരം

1 മുരിക്കിന്റെ ഇളയ കൊമ്പ്കൊത്തി

2 മുടിയോള് വാ ഏ=മുടിയോളവുമേ എന്നർഥം

3 കരക്കാട്ടു് വീട്ടിനടുത്തുള്ള മിറൊക്കോത്ത് എന്ന മുസ്ലീംവീട്ടിലെ സ്ത്രീയാണ് പരിയയിച്ചി.

4 കൊണ്ടപന്ന്=കൊണ്ടുവന്ന്.

വടക്കുപുറം കോനാലത്ത് നോക്ക്ന്നേരം
വ്യടപ്പുരി പൂക്കോട്ട് കത്തിരത്തെയ്യു
ചോരയിന്നാവപ്പയും പൊന്നുകയും
പാമ്പിടറുകരാട്ടോ മുമ്മായ്യുമ്മ
കാരത്തെപ്പാത്തി വലിക്കുന്നല്ലോ
[1]ഏട്ടന്നു കൊയമ്പ് നാക്ക്ന്നല്ലോ
ചിരുതയീന്ന പാത്തി കെടത്ത്ന്നല്ലോ
തൊണ്ണൂറ് ദിവസവും പാത്തി[2]ചികില്ലിസ ചെയ്യുന്നല്ലോ.

1 കൊയമ്പ്=കുഴമ്പ്
2 ചികില്ലിസ=ചികിത്സ

അമ്പാടിയും രാവാരി ചാത്തുവും

തച്ചോളെല്ലുല്ലോമന കുഞ്ഞോതേനൻ
പെങ്ങളെ വിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ
തച്ചോളി ച്ചുണ്ണിച്ചാറ കുന്തനെ കേക്ക്
പറവാല തെങ്ങക്ക് പോന്ന് ഞാനെ
കാവില ചാത്തോത്തും മാണിക്കോത്തും
ചിലവിനാം [1]ബെല്ലിക്കെതില്ലെങ്കില്
വടകര നഗരത്തി പോയിറാന്
വള്ളില്ല പ്പീര്യ ചിലാമതിന്റെ
ഓൻറുടെ [2]പാണ്ട്യാലിപ്പോയിറാന്
ഇങ്കപ്പതരിമുടെടപ്പിച്ചോട്ടെ
പറഞ്ഞെച്ച് പോര്ന്ന് കുഞ്ഞോതേനൻ
തെയ്യനാൻ പോയി പുറം കയിഞ്ഞേരെ
കാവില ചാത്തോത്ത് കുഞ്ഞമ്പാടി
തച്ചോളി ചൊമടങ്ങനെ വെക്കേയും
മാണിക്കോത്തേക്കല്ലെ ചെല്ലുന്നത്
ചെന്നേമ്മല ചെന്നാനട്ക്കളെല്
മാണിക്കോത്തോമ [3]നിള്ളയമ്മോവെ

---

1 ബെല്ലിക്കെ = കൂലി
2 പാണ്ട്യാല = പാണ്ടികശാല
3 ഇള്ളയമ്മേ = ഇളയമ്മേ എന്ന് സംബോധന

[1]കഞ്ഞൂട്ടെ കാലായിററില്ല എന്ന്
അന്നേരം ചോദിച്ച് കുഞ്ഞ്യുണ്ണിച്ചാറ
[2]തന്നെന്ന്യാ വന്നതാ കുഞ്ഞ്യമ്പാട്ട്യേ
പുള്ളക്കള്ള് കണ്ടില്ല കുഞ്ഞമ്പാട്ട്യേ
നായ്ക്കള്ള് കടിക്കില്ലേ കുഞ്ഞമ്പാട്ട്യേ
[3]താന്നേ താന്നിതന്നെ പോന്നോണ്ടാല്
കുഞ്ഞ്യെക്കാലൊവ്വ നാനമ്പാട്ട്യേ
ഇന്റാച്ച നാരനെന്റെ കുഞ്ഞ്യമ്പാട്ട്യേ
പാറാബലത്തേങ്കക്ക് പോയിക്കില്ല്യോ
[4]ഇന്റ്യൂച്ചനിവിട്ന്ന് പോന്നേരത്ത്
എണ്ണാട്ട് പറഞ്ഞേച്ചും പോയിറ്റുണ്ട്
കാവിലെ ചാത്തനത്തും മാണിക്കത്തും
ചെലവിനും ബല്ല്യിക്കളുള്ളേക്കില്
വടക്കെ നഗരത്തി പോയിററാന്
ബെയില്ലൂപ്പിട്ട്യ ലിലാമത്തിന്റെ
ഒന്നൂടെ പാറെട്ട്യെ പോയിററാന്
ഇങ്ങപ്പറി മുട്ടെപ്പുക്കിപ്പാതെ
ഞാന അയക്കാനെ ഞാനമ്പാട്ട്യേ
കണ്ടോളച്ചേറ്റോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ
ഇന്റച്ചന്റൊത്തമിച്ച് പോയമ്പാട്ട്യേ
ചെലവിന് ഞെരുക്കവുമിവിടമ്പാട്ട്യേ
അത്തരം വാക്കല്ല്യം കേട്ടന്നേരം
തച്ചോളി ചോമനൊന്ന് വെച്ചമ്പാടി
അറ്റിപ്പൂടി ഇള്ളി പോന്നമ്പാടി
കാവിലെ ചാത്തനത്തിരത്തിക്കൊണ്ട്

---

1 കഞ്ഞൂട്ടെ=കഞ്ഞി ഇവിടെ
2 തന്നെന്ന്യാ=തനിച്ചാണോ
3 തനിച്ച് ഇങ്ങിനെ പോന്നാൽ
4 ഇന്റ്യൂച്ചൻ=നിന്റെ അച്ഛൻ

ചോദിക്കുന്നേരം കുഞ്ഞിക്കങ്കി
കാവിലെ ചാത്തോത്തെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ
താനേ തന്നിവന്നെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ
പശുക്കള് കണ്ടില്ല ഇന്നമ്പാട്യേ
കെട്ടും കെട്ടുവാറാകില്ലാലൊ
കുഞ്ഞിമ്മുറമൊന്നിങ്ങെടുത്തോളു'ന്ന്
കുഞ്ഞിമ്മുറമൊന്ന് തലയിൽകെട്ടി
അത്യപ്പൂടി ഇങ്ങി പോര'ന്നല്ലോ
അയ്യമ്പിളിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞിക്കങ്കി
ഇഞ്ഞെടപ്പാണെന്റെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ
പശുക്കള് കുറ്റുവേ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞമ്പാടി
കാവിലെ ചാത്തോത്ത് പൊറോമ്മളെ
അച്ചൻ പറമലപ്പോയിക്കണ്ടെ
മൂത്തച്ചൻതന്നെ പറഞ്ഞിക്കല്ലോ
പൊല്യമക്ക് ചെല്ലാ പറഞ്ഞിക്ക് ഞാനെ
പശുക്കളെ കണ്ടില്ല കുഞ്ഞമ്പാട്യേ
നായ്ക്കള് കടിക്കില്ല കുഞ്ഞമ്പാട്യേ
അന്നാടത്താലെ നടന്നമ്പാടി
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ്റ്
വടകര നഗരത്തി കീയുന്നോരെ
വടകര നഗരത്തി കീയുന്നേരം
ചോനോമ്മാരെല്ലാരും ചോദിക്ക്'ന്ന്
ഇത്തിരനല്ലോര്' കുഞ്ഞനാണോ
എട്'ന്ന് വരുന്നോര്' കുഞ്ഞനാന്
ഇത്ര്യടെ പോന്നെന്റെ കുഞ്ഞനായിപ്പം
ചോനോമ്മാരെല്ലാരും ചോദിക്ക്'ന്ന്
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞമ്പാടി
നഗരത്തിലുള്ളോര് ചോനോമ്മാരെ

വള്ളിപ്പീട്യേലെ ലാമതിന്റെ
ആമതിന്റെ പീടിക ഏതാക്ന്ന്
പൂന്തിക്കോട്ക്ക് നാച്ചുണ്ണോമാറ്
ആമതിന്റെ പീട്യേക്ക് ചെല്ല്ന്നല്ലോ
ചോദിക്ക്ന്നന്നേരം കുഞ്ഞ്യാമത്
എന്ത്ന്ന് വന്നിക്ക്ന്നീ കുഞ്ഞനേ
എന്തിന് വന്നത് നീ കുഞ്ഞനേ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
വള്ളിപ്പീട്യേലെ കുഞ്ഞ്യാമതേ
മാണിക്കത്ത്ന്ന് വരുവാനല്ലോ
എന്റച്ഛൻ പൊന്നമല പോയിക്കല്ലോ
[1]അച്ചുംപൊന്നമല പോന്നേരത്ത്
അച്ഛൻ പറഞ്ഞേച്ച് പോയിക്കല്ലോ
ഇന്നടെ പീട്യേലേല് വന്നിറ്റാന്
ഇരുപത്തിമൂട്ടെപ്പീകപ്പാനെ
തച്ചോളിപ്പൈതല് കേക്കന്നേരം
വള്ളിപ്പീട്യേലെല്ലാമതിന്റെ
ഇരുന്നടം ചന്ത്യങ്ങ് പൊറത്തിപ്പോയി
കയറിയിരിന്നേനെ കുഞ്ഞ്യമ്പാട്യേ
എട്ടട്ടി മൂട്ടേമ്മല് കയറിരിക്ക
അഞ്ചടി മൂട്ടേമ്മല് കാലും വെക്ക്
കയറി ഇരുന്നല്ലോ കുഞ്ഞമ്പാടി
വള്ളിപ്പീട്യേലെ കുഞ്ഞാമത്
ഏഴ് മുറി പീടിക ഇറന്ന്വെച്ച്
പാണ്ട്യാലകത്താടന്ന്നാമത്
വിളിച്ച് പറയ്ന്ന് കുഞ്ഞാമത്
പാണ്ട്യാലകത്തിങ്ങ് വാ അമ്പാട്യേ

1 അച്ചുംചെഞ്ചൻ

[1]പൊതിച്ചരിമുടെക്കമ്പാട്യേ
ഇതപതരി മുടെപ്പിച്ചല്ലോ
ചോട്ടാളരിങ്ങ് വിളിച്ചാമത്
ഇതപതരിമുടെപ്പിച്ചല്ലോ
അയപ്പിച്ച് പോര്ന്ന് കത്ത്യമ്പാടി
നേര് വരമ്പിനിങ്ങ് എത്തുംന്നേരം
പള്ളക്കപ്പുറത്തുന്ന് കത്ത്യാമത്
തച്ചോളിലുള്ള കറപ്പമ്മാറ്
എന്റെ മരവിലരിയുണ്ടെങ്കി
ഒച്ചമവും കാട്ടിങ്ങ് വന്നോളപ്പല്ലോ
ഓല് ചെമ്മരാശിമക്കള്പോവും
ഞാനൊര് കാര്യം പറഞ്ഞോണ്ടാലും
ഓലിന്ന കാര്യമെടുകപ്പല്ലാലൊ
ഒറച്ചുവിടാലെ കേട്ടമ്പാടി
പറയുന്നതൊണ്ടാമന കത്തമ്പാടി
അരിച്ചാമടുത്ത ചൊമട്ട്കാറെ
മണിക്കാത്തിച്ചാമട് കൊണ്ടപ്പുറമ്മാ
മുത്തച്ചൻ നിങ്ങളോട് ചോദിച്ചാലും
അമ്പാട്യവിട്ടതപ്പന്നാനിപ്പാള്
ആന്നേരത്തിങ്ങള് പറഞ്ഞാളണം
കളിച്ചാണക്കത്തെത്തമ്പതന്നാണെന്ന്
കവിളേ ചാരത്തോത്ത് കൊണ്ടപ്പുറമം
പെറമ്മ നിങ്ങളോട് ചോദിച്ചാലും
അമ്പാട്യവിട്ടതപ്പന്നാനിപ്പാള്
ആന്നേരത്തിങ്ങള് പറഞ്ഞേക്കണേ
മണിക്കൊള്ളും തന്ന്യങ്ങളെപ്പള്

1 പൊതിച്ചരി=ഉരപ്പെട്ട അരി

മുത്തച്ഛൻ മടിയിലിര്ന്നിക്കുന്ന്
മടങ്ങ്യള് ചെന്നല്ലോ കുഞ്ഞമ്പാടി
ആമതിന്റെ പാറേമ്മലെ ചെല്ല്ന്നല്ലോ
എന്ത് പറഞ്ഞത നീയാമത്ത
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമത്
ഞാനിപ്പളൊന്നും പറഞ്ഞിററില്ല
കരിങ്കണ്ണുതിരം മറിയിക്ക്ന്ന്
കരിന്തുട രോമം ചെറുപ്പീകപായും
പട്ടാങ്ങും നേര് പറാ ആമത്ത
പേടിച്ച് വെറക്ക്ന്ന് കുഞ്ഞ്യാമത്
കാവിലെ ചാത്തനാരെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ
ഞാനെന്റെ വേദന പറഞ്ഞതാണെ
ഏതൊരു വേദനിനക്കാമത്ത
താമസം തന്നാള് താ അമ്പാട്യേ
കിനിത്തം പാരം പറയാന്ള്
കാലം ചൊറ്പ്പുത്തി കുട്ടികാലം
രാവാരി ചാത്തുവും ഞാനുംകൂടി
വെത്തിലക്കളച്ചാടം ചെയ്യുമ്പാട്യേ
എത്ര്യോര് കാലവും ചെയ്യുമ്പാട്യേ
എത്ര്യോര് കാലവും ചെയ്യോണ്ടിററ്
എത്ര്യ പയിരവും കിട്ടീ ഞാക്ക്
വെററില കളച്ചാടം [1]വെട്ട് ഞാള്
കൊപ്പ്രകളച്ചാടം ചെയ്യുമ്പാട്യേ
എത്ര്യോര് കളച്ചാടം ചെയ്യ് ഞാള്
എത്ര്യോര് ഉരുപ്പ്യയും കിട്ടീ ഞാക്ക്
കൊപ്പ്ര കളച്ചാടം വെട്ട് ഞാള്
പൊന്ത്ക്കരിക്കളച്ചാടം ചെയ്യ് ഞാള്

1 വെട്ട്=വിട്ട

ഏറ്റ്യോര് പൊന്ന മറത്യായ് കിട്ടി
പൊന്നൊക്കെ ചാക്കായി കെട്ട്ന്നേരം
മതിരാശീന്നും കത്ത് കിട്ട്യേനിക്ക്
[1]കന്നാളെട്ടനാഴ്യ നേരം പോരാ
ഞാനമ്മതിരാശി ചെല്ലു വായെ
ഞാനമ്മതിരാശി പോളുമ്പാട്ട്യേ
ചാക്കാക്കികെട്ട്യോര് പൊന്നൊക്കെയ
ഓനോന്റെ കോട്ടക്ക് കെട്ടിച്ചല്ലോ
രായരി ചാത്തുന്റെ കോട്ട്യാനല്ലോ
മുക്കാതം കോട്ട ഇതമ്പായി കോട്ട
കാക്കാതം കോട്ട അരചെമ്പായികൊണ്ട്
ചാത്തു കെടക്ക്ന്ന കട്ടിലാന്
പൊന്ന്കൊണ്ടോനല്ലോ കണ്ത്യമ്പാട്ട്യേ
ചാത്തു കെടക്കും കെടക്കയുമന്നേ
പൊന്ന്കൊണ്ടാനല്ലോ കണ്ടമ്പാട്ട്യേ
തണ്ണില്ല്യ സങ്കട മെനിക്കില്ല്യാത്തു
നാല്പത്തിനാലാളെ പാടയച്ച്
ഒന്നിനമടക്ക്യാനയച്ചില്ല്യാലൊ
നാല്പത്തിനാലിന്യേം കൊന്ന് ചാത്തു
[2]ഇന്റെ തന്റെ അച്ഛനോടൊ നമ്പാട്ട്യേ
[3]ഏയ്യ് വട്ടം സങ്കടം പറഞ്ഞി ഞാനാ
'ആ' എന്നൊരുവാക്കും മുളേച ഉള്ളേച
അറ്റുത്തും വാക്കല്ലും കേട്ടോരൊരെ
പറയുന്നതെന്താമന കണ്ത്യമ്പാട്ടി

---

1 കന്നാളെട്ടനാഴ്യ = കാൽ നാഴികയോ അതിൽ പകുതി നാഴികയോ. ഒട്ടും തന്നെ നേരം കിട്ടിയില്ല എന്നർത്ഥം.

2 ഇന്റെ തന്റെ = നിന്റെ

3 ഏയ്യ് വട്ടം = ഏഴ് വട്ടം

എന്നാലിപ്പാണ്ട്യാലടക്കാമ്മത

അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമ്മത്

ഉതയി എന്റമ്മെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ

ചാത്തുന്റെ പാട് പിരിക്കവായെ

ഇഞ്ഞൊട്ടും പോവണ്ടെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ

അന്നേരം ചോദിച്ച് കുഞ്ഞ്യമ്പാടി

ഇരിക്കട്ടിരിക്കട്ടെ കുഞ്ഞ്യാമ്മതേ

ഒവരി ചാത്തുന്റെ പാടാണല്ലൊ

ഞാനൊ പിരിപ്പിച്ചും കൊണ്ടോന്നാല്

എനിക്കിപ്പളെന്ത് തര്ന്നതിഞ്ഞ്

അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞ്യാമ്മത്

[1]പാട് മുഴ്വനിഞ്ഞായിക്കോളെ

നൊമ്മളൊ കേക്കണൊ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ

ഇഞ്ഞൊട്ടും പോവണ്ടെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ

നാല്പത്തിനാലാള കൊന്ന ചാത്തു

ഓന്റെ ഉറുമിക്കെരയാ ഇഞ്ഞ്

ഇനിക്കിപ്പളെന്തെങ്കിം വേണ്ടായെങ്കെ

ഇന്റെ തന്റച്ഛനെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ

ഇണോട് കൂട്ടിത്തരിക്ക എന്ന

പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞ്യമ്പാടി

പാത്ത്യാരം ഒട്ടും പറയണ്ടാലൊ

പാണ്ട്യാല അടക്കയും പോരച്ച വേണം

[2]രേകകളൊക്കെയും കിട്ടച്ച വേണം

പാണ്ട്യാല അടക്കന്ന് കുഞ്ഞ്യാമ്മത്

അമ്പാടിനക്കൂട്ടി പോരന്നല്ലോ.

ബെള്ളില്ല പിട്യോലും ചെല്ലുന്നേരം

---

1 കിട്ടാനുള്ളത് മുഴുവൻ നീ എടുത്തുകൊള്ളുക.

2 രേഖകൾ.

ബെള്ളില്ല പീടേലെ ചുത്താ ഉമ്മ
കഞ്ഞനെ കാണായിറവും കാണാവുമ്മം
ചോതിക്ക്ന്നന്നേരം ചുത്താളുമ്മ
ഇക്കഞ്ഞനേ താനേ കഞ്ഞാമ്മേത
തച്ചോളൊപ്പ്യാ തേനക്കരുപ്പീൻറ മോനാനല്ലോ
ഇക്കഞ്ഞനെന്തിന് വന്നാമ്മേത
മായാരി ചാത്തുൻറ കോട്ടക്കാന്
കോട്ടക്ക് പോവ്വാനം ബന്നതാന്
പകരം പറഞ്ഞല്ല ച്ചുത്താ ഉമ്മ
എന്ത് പറയുന്നേ കഞ്ഞാമ്മേത
നാല്പത്‌നാലാളെ കൊന്നേ ചാത്തു
കഞ്ഞനെ കൊല്ലൂല്ലെ കഞ്ഞാമ്മേത
പിന്നേയും പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞാമ്മേത്
കഞ്ഞനിപ്പ്ലാനല്ലോ പെറോതമ്മോ
[1]പായിക്ക്ന്നേനെന്ത് കൊട്ക്ക്ന്നമ്മോ
പുത്തൻകലത്തിലെ പുത്തവില്
അവില് തിരുമ്പി ഉമ്മ ചോറുന്നല്ലോ.
എളുന്നി പറച്ചി ചെത്തികൊണ്ട് വന്ന്
ചീനരണ്ടിലെ പഞ്ചസാര
ഉരുണ്ട്യാട്ടെടുത്തിങ്ങ് കൊണ്ട് വന്ന്
മാടം കയറെറുല്ലേ കൊണ്ടച്ചര്ന്ന്.
അവില് കൊയച്ചുനെ കഞ്ഞ്യമ്പാട്യേ
അവില് കൊയക്ക്ന്ന് കഞ്ഞ്യമ്പാടി
അവില് കൊയച്ചുവൻ തിന്നന്നേരം
മോള്ളോട്ടൊന്നമ്പാടി നോക്ക്ന്നേരം
അയിലുന്നരുമി പെടക്ക്ന്ന്ണ്

---

1. പായിക്ക്ന്നേനെന്ത് =വിശക്കുന്നതിന്ന് എന്ത്. വിശപ്പു മാറ്റുവാൻ എന്ത് കൊടുക്കണം. എന്ന് അർത്ഥം.

പറയുന്നതെല്ലാമന്ന കഞ്ഞ്യമ്പാടി
വയ്‌ലപ്പീട്യലെ കഞ്ഞ്യാമതേ
രാചാരി പാത്തുന്റെ കോട്ടക്കാരന്
മാണിക്കൊറ്റുള്ളൊരു റുമിള്ളത്
അച്ഛൻ പൊറമാല പോരുന്നത്
അച്ഛൻ പൊറമാല കൊണ്ട് പോയി
ഉറുമില്ലാതെങ്ങനെ ഞാ പോവേണ്ടത്
നായിന കൊല്ലുമ്പോല്യുന്നിപ്പോള്
എന്നെയിന്ന രാചാരി കൊല്ലുവല്ലോ.
പകരം പറയുന്ന് കഞ്ഞ്യാമത്
ഉതടോതുരുമിക്കെണ്ട കഞ്ഞമ്പാടേ
പൊന്നവന്നച്ചേരിലെ കാരണോരന്
കാരണോരെ ചാപ്പക്കുറുപ്പാണല്ലോ
എഴുന്നൂറ് പൊന്നിനെ കഞ്ഞമ്പാടേ
എഴുന്നൂറ് പൊന്നിന് പണയാണല്ലോ.
ഉറുമിയെടുത്ത് ഞാ തന്നോണ്ടാല്
ഉറുമി പിടിയൂരി പോയെങ്കിലും
ഉറുമി തരത്തില് മുറിഞ്ഞെങ്കിലും
[1]കാരണ്യത്തലെ കിയ്യുള്ളകാരണോന്മാറ്
എന്റെ തലകൊത്തിച്ചാടുവല്ലോ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞ്യമ്പാടി
വള്ളിയില്ല പീട്യലെ കഞ്ഞ്യാമതേ
പൊന്നവന്നച്ചേരിലെ കാരണോമ്മാറ്
ഇന്റെ തലകൊത്തി ചാടുന്നേരം
എന്റെ തലകൊത്തി മുമ്പ് ചാടും.
[2]വേകനമെടുത്തും കൊട്ടത്താമത്

1 അവർ വളരെ പരാക്രമികളാണ് എന്നർത്ഥം.

2 വേകം=വേഗം

രണ്ട് കയികാട്ടി വാങ്ങ്ന്നല്ലോ
വേണ്ട്ന്നവിലൊക്കെ ത്ന്നോള്ന്ന്
രേകകളെല്ലാമ്മ് വാങ്ങിക്കൊണ്ട്
പോയിവരട്ടെ ഞാ കാത്ത്യമ്മാര
രാവരി ചാത്തേപന്ന കൊന്നില്ലെങ്കി
മടക്കത്തി നിതിലെ വാട്ട്യാമ്മത
വച്ചില്ല പിടയ്യലെ ചത്താ ഉമ്മാ
പോയി വരട്ടെ ഞാ ചത്താ ഉമ്മാ
രാവരി ചാത്തേപന്ന കൊന്നില്ലെങ്കി
മടക്കത്തിന്നിതിലെ വരട്ടെ ഞാനെ
അന്നാടത്താലെ നടന്നാട്ന്നോ
[1]പെരങ്ങളോളമായും പൊയക്ക് വന്ന്
രാടം തോഴ്യും മെയചൊറുക്കാ
രാടം തൊഴന്നുട കൊണ്ട്വാ ഏറ്റു
രാടം തൊഴന്നുട കൊണ്ട്വന്ന്
ഏളമാൻ കടവിന്ന് ചാട്ടംപോലെ
രാടത്തി ചാട്യങ്ങ് വീണോള്ന്ന്.
പാതി നട്ട്പ്പൂഴേലെത്ത്ന്നോരം
ദിക്കുംപൊന്നവെട്ടം കാണ്ടാന്നില്ല.
ചോദിക്കുന്നാമന കത്തെപ്പാടി
രാടം തോയയും മെയച്ചുറുക്കാ
ദിക്കും പൊന്നവെട്ടം കാണുന്നില്ല
അങ്ങൊര് ഗോപുരം കാണ്ന്നത്
ഏതാണെന്റാമന മെയച്ചുറുക്കാ.
പറയുന്നുണ്ടാമന മെയച്ചുറുക്കൻ
ഒന്നേണ്ടാ കേക്കണോ തമ്പുരാനേ

1 പെരയ=പുഴ

പൊററു [1]കൊയിലാന്ന് കാണ്ന്നത്.
ആട്ത്തരക്കാടം തൊയന്നന ചെക്കാ
ആട്ത്തരക്കാടം തൊയന്ന് ചെക്കൻ
ആട്ത്തരക്കാട മട്പ്പിക്ക്ന്ന്.
പൊററുയ് കൊയിലൊത്ത് കാര്ന്നോനെ
ആറ്റുപ്പടി കാരി ചെല്ലുന്നേരം
കല്ല് കൊത്തി താണ നടുമിററാണെ
നടുമിററം [2]കഴിഞ്ഞൊരെ ചെല്ലുന്നേരം
പള്ങ്ക്ട്ടടിച്ച തിരുമുററാണെ
തിരുമിററത്തൊ നിന്നങ്ങെത്തുന്നേരം
തമ്പുരാൻ മാളൂമന്ന് കണ്ടെപായല്ലോ.
അരുളിച്ചെയ്തില്ലോ തമ്പുരാനെ
പൊററുയി കൊയിലൊത്ത നായിമ്മാരെ
കല്ല് കൊത്തി താണ നടുമിററത്ത്
ഇവിടെയും നായര് വരവാറില്ല.
കല്ല്കൊത്തി താണ നടുമിററം കഴിഞ്ഞ്
പള്ങ്ക്ട്ടടിച്ച തിരുമുററത്ത്
ആള്ചൊറപ്പും കനകം തന്നെ
ചെന്നിററ് ചൊയിക്കി നായ്മ്മാരെ
നായരെ ഇങ്ങക്ക് വലകപ വേണം.
എന്തിന് വന്നെന്ന് ചോദിക്കിനെ
എട്ന്ന് വന്നെന്ന് ചോദിക്കിനെ
ഇങ്ങക്കെകിടാവിന ചതിക്കവേണം.
ചെന്നിററ് ചോദിച്ച് നായ്മ്മാറ്
എന്തിന് വന്നിക്ക് ഇത്തിപ്പുള്
എട്ന്ന് വന്നിത ഇത്തിപ്പുള്

1 കൊയിലന്ന്=കോവിലകമാണ്.

2 കഴിഞ്ഞൊരെ=കഴിഞ്ഞ് അവൻ.

പറയുന്നല്ലന്നേരം കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
ഞാനക്കടെല്ലൂട്ടെ വണ്ണാനാനേ
വെള്ളത്തിന്നും പാരം ദായിച്ചിററ്
കൊയിലോം പടികാരി വന്നത് ഞാനെ
തമ്പ്രാനെ ചെന്നല്ലറിയിക്ക്ന്ന്
ഞാനക്കടെല്ലൂട്ടെ വണ്ണാനാന്
വെള്ളത്തിന്നും പാരം ദായിച്ചിററ്
അതുളിചെയ്യുന്നേരംതമ്പുരാനെ
ഓനിപ്പ്രി വെള്ളം കൊടുക്കണെങ്കി
ഓന്റെ ഉറുമി പരിചയാന്
ആറ്റുപ്പടികല് വെച്ചിററാന്
മാളു പടികാരി വണ്ണാനോല്
ഓനിന്ന് വെള്ളം കൊടുക്കേ ഏന്ന്
ചെന്ന് പറയിനെ നായിമ്മാറെ
ചെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ നായ്മ്മാറ്
നിന്റെ ഉറുമി പലിശയാന്
1ഉതേ്ത പടികല് വെച്ചിററാന്
കൊയിലോം പടികാരി ചൊല്ലുവാറ്റ്.
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞമ്പാടി
എന്റെ ഉറുമി പലിശയാനെ
എന്റെ കൊയിലോത്ത് രാജാവിന്റെ
ആട്ത്തുപ്പടികല് വെകപ്പാതെ
2ഇവരെ പടികല് ഞാ വെക്കണില്ല.
ചെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ നായന്മാറ്
ഓന്റെ കൊയിലോത്തെ രാജാവെങ്കി
ഓന്റെ പടികലെ വെക്കംപോല്ല.

---

1 ഉതേ്ത—ഇവിടത്തെ.

2 ഇവരെ—ഇയാളുടെ

ഉരട്ത്തുപ്പടിക്കല് വെകാപ്പോലെ
അന്നേരതളി ചെയ്യുന്നല്ലോ
ഓന്റെ ഉറുമി പരിശയോടെ
മാളിക പടികാരി [1]വെരപാൻ പാറ
തമ്പ്രാൻ മനസ്സാലെല്ലോരക്കയും
ഉക്കിടാവിനിപ്പം പതിക്കണമെന്ന്.
ഓന്റെ ഉറുമി പരിശയോടെ
മാളിക പടികാരി ചെല്ലുന്നോരെ.
തമ്പ്രാനെ കണ്ടിറ്റും കാണാവുമ്മം
തമ്പ്രാനെ തഴന്നയും തൊഴുതൊളൂന്ന്
അതളി ചെയ്യുന്നല്ലോ തമ്പുരായെ
ഇത്തിപ്പുള്ളേട്യോനെ നായരെ എന്ന്.
അടിയൻ കടത്തനാട്ടാണിപ്പള്
കടത്തനാട്ടേട്യോനെ നീ നായരെ
കടത്തനാട്ടേട അറിയാം പോലേ
അതളിചെയ്യുന്നോ തമ്പുരായെ
[2]കടത്തനാട്ടേട്യേം ആരെന്നൂടാലോ
എന്നക്കൊര് നാലാള കേട്ടവിയുണ്ട്.
ഓലിപ്പുളാരാണോ നീ നായരേ.
അതെല്ലൊണോനെന്റെ തമ്പുരാനെ
[3]തച്ചോളേള്ളുളേട്ടനാനിയൻ ഉണ്ട്
കോയിലോത്ത് കഞ്ഞോമൻ നമ്പിയാറ
പനങ്ങാടൻ ചാത്തുക്കുറുപ്പിനേയും
ഓലെയിപ്പം നാലാള കേളിയുണ്ട്.

---

1 വെരപാൻ—വരവാൻ

2 കടത്തനാട്ടേട്യേം=കടത്തനാട്ട് എവിടെയും

3 തച്ചോളേള്ളുളേട്ടനാനിയൻ ഉണ്ട്=തച്ചോളിവീട്ടിലെ ഏട്ടനും അനു
ജനുമായ രണ്ടാളുകം

വെളിപ്പുറമാരാനോ നീ നായരേ
അടിയനിപ്പോളാരുമല്ല്യേ മാള്യേ
[1]അടിയനാച്ചാത്തൂലം കങ്കനാണേ
അതരുളിച്ചെയ്യുന്നോരത്തമ്പുരാനെ
ഇതെന്തുടപ്പ്രാണെന്റെ കുഞ്ഞിക്കമ്മാ
മാവാരി ചാത്തുന്റെ കോട്ടക്കാരനെ
അടിയനപ്പാട് പിടിപ്പിക്കയോരെ
അത്തരം വാക്ക് പറയുന്നേരം
തമ്പുരാൻ മനസ്സാലെ [2]ഓറക്ക്ന്ന്
നാല്പത്ത്നാലാള കൊന്ന ചാത്തു
[3]ഇക്ക്ടായിനൊണ്ടോ മടക്ക്ന്നേന്ന്
ചോദിക്ക്ന്നോനെ തമ്പുരാനെ
ചാത്തുലെന്നോനെ കുഞ്ഞിക്കമ്മാ
എന്നക്കൊരു കനകം കൊതിന്ക്ക്ന്ന്.
ഇന്റാളെട്യാറ് കളംചൂത് എനിക്ക്
ബോത് വെച്ചിറങ്ങ് കളിക്കണമെന്ന്
കനകം കൊതിയനക്കുണ്ടായിന്
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കമ്മേ
ഒന്നിപ്പം കേക്കണോ നാട്വാഴിച്ചൂ
തിരുമേനിക്ക് നാല്പത് വയസ്സ്പോതം
അടിയനൊരെയര വയസ്സല്ലുള്ളൂ
ചൂതിന്നടിയനോ കേട്ടിട്ടുണ്ട്
അടിയന് ചൂത് അറിഞ്ഞൂടാലോ.
അങ്ങനെ പറയല്ലേ കുഞ്ഞിക്കമ്മാ.

---

1 അമ്പാടിയുടെ മറെറാരു പേരാണ് കങ്കൻ എന്നത്. ചാത്തുലം= ചാത്തുലൻ. കരുപ്പന്മാർ വിവിധ വംശസംജ്ഞകളാലറിയപ്പെടുന്നു. അതിൽപെട്ട ഒരു വംശമാണ് ചാത്തുലൻ.

2 ഓറക്ക്ന്ന്=ഓർക്കുന്നു

3 ഇക്ക്ടായിനൊണ്ടോ=ഇത് കിടാവിനു ഉണ്ടോ.

അന്നേരം ചോദിച്ച് കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
ഏതാന്ന് [1]ബോരത്തനെ വെക്ക്ന്നത്
പകരം പറഞ്ഞല്ലൂതമ്പുരാന്റു
ഇഞ്ഞിന്നിച്ചൂതില് ജയിച്ചോണ്ടാല്
ഏന്റെ തടികാക്കും പൊൻമോതിരം
ഇന്റെ തടികാക്കപ്പാൻ തന്നക്കും ഞാനു.
ഞാനിന്നിച്ചൂതില് ജയിച്ചെന്നാല്
ഇന്റെ ഉറുമി വാളെനിക്ക് തരണം.
അന്നേരം ചോദിച്ച് കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
മററിപ്പൂളെന്ത് തര്ന്നടിയന്.
മററിപ്പൂളാണെന്റെ കുഞ്ഞിക്കണ്ണാ
പൊള്ളയി കൊയിലോത്തൊര് കന്നിയുണ്ട്
മാലേട്ടിനിക്ക് തര്ന്ന് ഞാനെ.
പിന്നെയും ചോദിച്ച് കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
മററിപ്പൂളെന്ത് തര്ന്നടിയന്
തമ്പുരാൻ മനസ്സില് ഓറ്ക്ക്ന്ന്
ഇക്കിടാവിനെന്ത് ഞാ ചെല്യാലെന്ത്!
ഇക്കിടാവൊട്ടും ജയിക്കപ്പല്ലാലോ
പിന്നെയും ചോദിച്ച് കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
മററിപ്പൂളെന്ത് തര്ന്നടിയന്
തമ്പ്രാൻ മനസ്സില് ഓറ്ക്ക്ന്ന്
ഇച്ചെക്കനെന്ത് ഞാ ചെല്യാലെന്ത്!
ഇക്കിടാവൊട്ടും ജയിക്കപ്പല്ലാലോ.
നാല്പതടക്കണ്ടി പറമ്പ് ജന്മം
ചെമ്പോലക്കണം തര്ന്ന് ഞാനെ.
പിന്നെയും ചോദിച്ച് കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ
മററിപ്പൂളെന്ത് തര്ന്നടിയന്.

1 ബോര്=ബാരത്.

തമ്പ്രാൻ മനസ്സില് ഒറക്കയും
ഇക്കിടായിന്നെന്ത് ഞാ ചെല്ലുകലെന്ത്?
എണ്ണായിരം [1]വ്ത്തിൻെറ ജന്മനെലം
ചെമ്പോലെ കണ്ടും തരുന്ന കുമാ
മറിപ്പുളെന്ത് തര്ന്നടിയന്
പിന്നേയും ചോദിച്ച് കത്തിക്കുമൻ.
കൊയിലോം വെയക്ക്ന്ന കത്തിക്കുമാ
ഇത്തിന്നിച്ചൂതില് ജയിച്ചോണ്ടാല്
പറയുന്നതൊന്നമന കത്തിക്കുമൻ
എന്നാലച്ചൂത് നിരത്തപ്പെവണം.
കരു കവുക്കി ചിരിക്കുകയും
എയ്യ് കളം ചൂത് നിരത്ത്ന്നല്ലോ.
ചൂതിൻെറ മുമ്പില് ഇരുന്ന കുമൻ
എയ്യ് കളം ചൂതില് ജയിച്ചു കുമൻ
ചൂളും കരുവെല്ലം അട്ടികൊണ്ട്
[2]പോറ്റാംബളക്കരെ തമ്പുരാനെ
അടിയന് [3]ചെല്യത് കിട്ടപ്പെവണം.
അരുളിച്ചെയിയുന്ന തമ്പുരാനെ
രാവാരി ചാത്തുൻെറ കോട്ടക്കാണ്
കോട്ടക്ക് പോയിവരാ കത്തിക്കുമാ.
[4]മടക്കത്തിനിലോടി പോറ്റു കുമാ
അമരിക്കം നടിക്കുന്ന കുമനല്ലേ
അങ്ങനെ മുമ്പ് പറഞ്ഞിറവുമോ
ചെല്യത് കിട്ടണം നാട്ടുവായിച്ചു

1 വ്ത്തിൻെറ ജന്മനെലം=വിത്ത് കൃഷിചെയ്യുന്ന ജന്മനിലം.
2 പോറ്റും ബളക്കരെ=പോകുവാൻ നേരം [illegible].
3 ചെല്യത്=വാഗ്ദാനം ചെയ്തത്.
4 മടക്കത്തിനിലോടി=മടക്കത്തിന് ഇതിലെയുള്ള

പോവാൻ ബെളുക്കണെ നാടുവാഴിച്ചേ
അത്ത്രം വാക്കങ്ങളെ കേക്കുന്നേരം
മോതിരമുരി ഏറിത്തൂട്ന്ന്
കയ്യന്റെ മുമ്പില് ഏറിത്തൂട്ടല്ലോ.
പോവാൻ ബെളുക്കണെ നാടുവാഴിച്ചേ
അടിയന് ചെല്ലിയത് ഒക്കെ കിട്ടില്ലെങ്കി
അടിയനിക്കൊണ്ടിപ്പം കിഴുല്ലാലൊ
ഒന്ന്യാര് മക്കള് കന്നുള്ളത്
ഏഴ് തട്ടും ഗോപുര മാള്യമന്ന്
[1]പൊള്ളൂഞ്ഞലാടാനും പാടുകവും
മാളിക പടികേറി ചെല്ലുന്നല്ലോ
പൊന്നൂ കൊയിലോന്ത് കുഞ്ഞിക്കന്ന്യേ
ഇഞ്ഞി ഒരുത്തി മാതവായിറ്റ്
കടലൂരെ പോന്നോ ഞാം കൂപ്പക്കാരൻ
ഇന്നെ ഞങ്ങൊന്ന് കൊട്ടുക്കാൻ പോലും
അത്ത്രം വാക്കോള് കേക്കുന്നേരം
പൊള്ളൂഞ്ഞലയും തണ്ടും അത്തിവെച്ച്
മാളിക കോണികീഴത്ത് ചെല്ല്ന്നോള്
ഓളെല്ലുടമാനം നീപ്പില്ലാനെ
പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ കുത്തിക്കുരൻ
പോവാൻ ബെളുക്കണെ തമ്പുരാനെ
ചെല്ലിയതൊക്കെയിപ്പം കിട്ടാവേണം.
ഏണ്ണൂറായിരം വിത്തിന്റെ ജന്മനെലം
നാല്പതര കണ്ടി പറമ്പ് ജന്മം
ചെമ്പോല കണ്ടെഴുത്തോള്ന്ന്
കയ്യന്റെ മുമ്പിലെറിഞ്ഞോള്ന്ന്
പോവാൻ ബെളുക്കണെ തമ്പുരാനെ

---

1 പൊള്ളൂഞ്ഞാൽ=പൊന്നുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഊഞ്ഞാൽ.

ചെല്ലിയതൊക്കെ തരേണേനിക്ക്.
പതിനെട്ട് [1]ചെപ്പൂടം പൊന്നുള്ളത്
പതിനെട്ടെടുത്ത് നെറുതികൊടുത്ത്.
വേഗേനെടുക്കുന്ന് കുഞ്ഞിമകൻ
കന്നിന്റെ മുമ്പില് വെക്കുന്നല്ലോ.
പോവാൻ ബെളുക്കേണെ തമ്പുരാനേ
അടിയന് പോവാൻ ബെളുക്കുണ്ടേ
[2]പുയ്യയിക്കൊയിലോത്തെ തമ്പുരായെ
നാലഞ്ചാറേഴുപ്പയിതങ്ങളും
മാവുടെ കെട്ടിലമ്മയാനിപ്പോള്
ആയ്പ്പടി കിഞ്ഞ് പോവും ചെയ്യ്.
പറയുന്നുണ്ടോന്ന കുഞ്ഞിമകൻ
കന്നിന മാട്ടുമ കുട്ടന്നല്ലോ.
പറയുന്നുണ്ടേന്ന കുഞ്ഞമ്പാടി
പുയ്യയിക്കൊയിലോത്ത് കുഞ്ഞിക്കന്ന്യ
ഇന്റെ ബെകയും ബെകത്തലയും
രാവാരി ചാത്തുന്റെ കോട്ടക്കാനെ
ഞാനിപ്പം പോയി മടക്കത്തിന്
അച്ചോളൃനാരം കേളപ്പന
ഏട്ടനോട് മാലോത്ത് [3]മാങ്ങിക്കൊള്ളേ
പൊട്ടിക്കരയുന്ന് കുഞ്ഞിക്കന്നി
എന്തിന് കരയുന്നേ കുഞ്ഞിക്കന്ന്യ
രാവാരി ചാത്തു എന്നെ കൊന്നില്ലെങ്കി
മടക്കത്തിലിലെ വരട്ടെ കന്ന്യ.

---

1 ചെപ്പൂടം=ചെപ്പുകുടം.
2 തമ്പുരാൻ കോവിലകത്തുനിന്ന ഇറങ്ങിപ്പോയി. അമ്പാടിക്ക് രാജ്യംതന്നെ ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തു എന്നർത്ഥം.
3 മാങ്ങിക്കൊള്ളേ=വാങ്ങിക്കൊള്ളെ

രാവാരി ചാത്തുന്റെ കോട്ടക്കന്ന്
പോരു്ന്നല്ലോമന കുഞ്ഞ്യമ്പാടി.
ഓനക്കപ്പുറം കീഴത്താളു്ന്ന്
പച്ചക്കോട്ട ഒന്ന് മടത്തെടുത്ത്.
ഉത്തിരം പോയി വെലപറന്ന്
ചെകന്നായിറങ്ങ് പുറപ്പെട്ടല്ലോ.
കോട്ട്യോട് കോട്ട നടന്ന്കണ്ട്
മുക്കാതംകോട്ട ഇതമ്പയിരകോട്ട
കാക്കാതം കോട്ട അരചെമ്പായികൊണ്ട്
ഏഴ്യ്നെല കായല് നെരത്തിറവുണ്ട്
കായലിലൊക്ക പൊടിച്ചുകൂടി
ഇല്ലികെട്ട്യൊക്ക പടങ്കൂടി
കോട്ട്യോടൊരാവിനും കൊതവുമില്ല.
സന്ധ്യവെളുക്ക് കൊള്ളത്തുന്നരം
കോട്ടക്കടുന്നല്ലോ കുഞ്ഞിക്കണേൻ
കണ്ണോ ഏറ്റ ചാപ്പക്കരപ്പിന്റ്യാനെ
ഉരുമികൊണ്ട് കായലൊക്ക ചെത്തിനിക്കി
പതിനാറം [1]നായിക രാവാരുമൊ
ചാത്തുന്റ്യകത്തേക്കങ്ങെത്തിപ്പോയി.
കട്ടമെക്കട്ടല്ല പിടിക്കുന്നത്
കട്ടിലും കാലോട് കെട്ട്ന്നല്ലോ
തെട്ടി ഒന്നല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചാത്തു
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചാത്തു
കോട്ടേ പതിനെട്ട് കാവക്കാരെ
കോട്ടക്ക് [2]കള്ളറ് പുക്കിയല്ലോ.
പക്കം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞമ്പാടി
കള്ളറ് പുക്കിയതൊട്ടെല്ല ചാത്തു

1 നായിക=നാഴിക
2 കള്ളറ്=കള്ളന്മാർ

വള്ളിപ്പൂപ്പിട്ട്യെല്ലാമതിന്റെ
പാട്ട്പ്പിരികപ്പാനും വന്നത് ഞാനെ
പകരം പറഞ്ഞതല്ലോ കത്തിപ്പാത്തു
കൊല്ലര്ത്തെ കൊല്ലര്ത്തെ നായര്പ്പോരള്ള്
വള്ളിപ്പൂപ്പിട്ട്യലെ ആമതിന്റെ
പൊന്നുട ചാക്കാക്കിത്തപ്പ്രാനല്ലോ.
[1]ചൊമട്ട്യാറയതിങ്ങ് വിളിപ്പിക്കെകി
പൊന്ന് ചൊമടാക്കി കൊണ്ട്പ്പോരട്ടെ
ചാത്തുന്റെല്ലമ്മയും പെങ്ങന്മാരും
അയ്യന്നൊല്ലവിളിക്കൂട്ടന്നല്ലോ
പറയുന്നണ്ടൊരാമന കത്ത്യമ്പാടി
അയ്യംവിളിക്കേണ്ട പെണ്ണ്ങ്ങളെ
ഞാനിങ്ങളെ ചാത്തുനെ കൊല്ല്യല്ല്യാലൊ
[2]ചോട്ടാളറിങ്ങ്‌വിളിച്ചോള്ന്ന്
പൊന്ന് ചൊമടാക്കിക്കെട്ട്ന്നല്ലോ
പറയുന്നണ്ടൊരമന കത്തമ്പാടി
ഒന്നിപ്പം കേക്കണൊ ചൊമട്ട്കാരെ
[3]ഏയിലെ ഇച്ച്യൊമടിങ്ങള് കൊണ്ട്പോകും
ഏയിച്ചീക്കയ്! പട്ടറെ പുരത്തുടെ
ഇങ്ങള് ചൊമടങ്ങിനെ കൊണ്ടപോവുമം
ഇങ്ങളൊട്ടപ്പട്ടറ് ചോയിച്ചോളും
എന്ത് ചൊമടാ [4]ചൊമട്ടാരെന്ന്
അന്നേരത്തിളങ്ങ് പറഞ്ഞോളണം
എന്ത് ചൊമടൊന്നും ഞാളറിയില്ല്യ

1 ചൊമട്ട്യാറേ=ചുമട്ടുകാരെ.
2 ചോട്ടാളർ=ചുമട്ടുകാർ
3 ഏയിലെ=ഏതിലെ
4 ചൊമട്ടാരെന്ന്=ചുമട്ടുകാരെ എന്ന്

ആര്'തന്നിറവുള്ള ചൊമടാന്നെന്ന്'
നിങ്ങളോട്ടപ്പുറ്' ചോയികുമല്ലോ
അന്നേരത്തിങ്ങള്' പറഞ്ഞൊളണം
തച്ചോളി എളയകുറുപ്പാണെല്ലോ
അന്നേരത്തോറ്' പറയുമല്ലോ
ചൊമട്ടി [1]ശോതന നോക്കണമെന്ന്'
അന്നേരത്തിങ്ങള്' പറഞ്ഞോളണം
ചൊമട്ടി ശോതന നോക്ക്യെങ്കില്'
ഇച്ചൊമട്' മാണിക്കത്ത്' കൊണ്ടുപോവല്ല.
ഏച്ചിക്കെ പട്ടരെ ചുങ്കത്തിലെ
ഞാളിപ്പയിവിടെ മറിക്കു ഉള്ളു
ഏച്ചിക്കെപ്പട്ടരെ ചുങ്കത്തില്'
ചുമടും കൊണ്ടങ്ങനെ ചെല്ലുന്നേരം
ഏച്ചിക്കെപ്പട്ടര്' ചോദിക്കുന്ന്'
എന്ത്'ചൊമടാ ചൊമട്ട്'കാരാ
പകരം പറഞ്ഞ്' ചൊമട്ട്'കാര്'
ആര്' തന്നിറവുള്ള ചൊമടാണിത്'
തച്ചോളെള്ളയകുറുപ്പാണെല്ലോ
ഓറ്' തന്നിറവുള്ള ചൊമടാണല്ലോ.
[2]ചൊമട്ടത്തി ശോതനനോക്കണവേണം
പകരം പറഞ്ഞ്' ചൊമട്ട്'കാറ്'
ചൊമട്ടത്തി ശോതന നോക്ക്യെങ്കില്'
മാണിക്കത്തിച്ചൊമട്' [3]കൊണ്ടോപ്പോല്ലാലൊ
ഏച്ചിക്കെ പട്ടരെ ചുങ്കത്തിലെ
ഇവിടമറച്ചി ഞാള്' പോവുപ്പ ഉള്ളൂ

1 ശോതന=ശോധന, പരിശോധിക്കൽ
2 ചൊമട്ടത്തി=ചുമട്' കത്തി
3 കൊണ്ടോപ്പോല്ലാലൊ=കൊണ്ടുപോവുകയില്ലല്ലോ.

ഗവലക്കിയതപ്പുട്ടറ് കേട്ടില്ലാലൊ
ഏച്ചിക്കെപ്പുട്ടരെ ചുങ്കത്തിലെ
ആട ചൊരട് മറിക്ക്ന്നല്ല്യ
ഓല് തെങ്ങുമ്മല്ല്യ പോര്ന്നത്
കാവിലെ ചാത്തോത്ത് കുഞ്ഞമ്പാട്യ
രായരിചാത്തൂനെ കൂട്ടികൊണ്ടെ
ബെള്ളിലപ്പുറ്റിട്യലെ ആമതിന്റെ
ഓരെന്റുടെ പാതെണ്ട്യലെ കൊതെണ്ട്യുല്ലമ്മാ
അച്ഛാളെല്ല്യല്ലോന്നെ കണ്ടെത്യാതെന്നൻ
പൊറമല തെണ്ട്യാം തെണ്ട്യാണ്ടിറ്റ്
മാണിക്കോത്തും തന്നെ ചെല്ല്യന്നേരം
മാണിക്കത്തമ്പാടിന കണ്ടില്ലാലൊ
അന്നാട്ടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ്റ്
കാവിലെ ചാത്തോത്തും ചെല്ല്യന്നേരം
നെലംകൊള്ള വീണിക്ക് കത്തിക്കേറി
കണ്ടളും കണ്ടവരാക്കാതെണ്ട്
വള്ളിലപ്പുറ്റിട്യലും വന്നോളു്ന്ന്
തെയ്യനെന കാണായിറ്റും കാണാവുമ്മം
കിട്ടകിട വിറക്ക്ന്ന് ആമതിന്ന്
അപ്പുളകമ്പാടിം ഏത്തിള്ളട്യ
അച്ചൻ കൈപോയി പിടിക്കന്നേല്ലൊ
ആമതിനൊര് വസ്തൂം ചെയ്യത്തെച്ചാ
ആമത് പറഞ്ഞിറ്റും പോയതല്ല്യ.
രായരി ചാത്തുവും ആമളുമാനെ
[1]ഓല്കണക്കം കൈ നോക്കിയല്ലൊ
രായരിചാത്തുനാങ്ങാനിപ്പൊള്
പോരിങ്ങാളമങ്ങ് കടത്ത്യട്ന്ന്

1 ഓല് = അവർ

വേഗത്തി പോരെൻറ കഞ്ഞിച്ചാറ്റു
നിൻറയുമമ്മയും പെങ്ങമ്മാരും
നെലവിളി കണ്ടൂടെനെക്ക് ചാത്തു
ഒരെണ്ണാകെക്കണെൻറച്ഛന് പോളി
താവാരിചാത്തുൻറ പൊന്നേക്കയും
പൊന്ന് ചൊമടാക്കിക്കൊണ്ടപ്പത്തമ്മം
ഏച്ചിക്കൈ പട്ടറ് പിടിച്ചിറ്റുണ്ട്.
അത്തറം വാക്കല്ലും കേക്കന്നേരം
ഏച്ചിക്കൈ പട്ടരെ ചുങ്കത്തില്
മണ്ടിനടന്നല്ലോ കഞ്ഞ്യാത്തനൻ
ഏച്ചിക്കൈ പട്ടരെ ചുങ്കത്തിന്ന്
ഉപ്പ് ചൊരട്ടയത്തെത്യായിട്ടും
കൈപ്പെപൊവക്കിച്ച കഞ്ഞ്യാത്തനൻ
ചൊമടാക്കി മാണിക്കത്തത്ത് കെട്ടിക്ക്ന്ന്

9

പനയംകുളങ്ങര കുഞ്ഞിച്ചേരൻ

കുററിപ്പുറം വാണെ തമ്പുരാനെ
അരുളിച്ചെയ്യുത്തമ്പുരാനെ
കൈതേരികുഞ്ഞമ്പു കാര്യക്കാരാ
ലോകനാറ്കാവിലെഴുന്നള്ളണം
പള്ളിച്ചുമത്താര വിളിക്കെന്റാളെ
കൈതേരി കുഞ്ഞമ്പുകാര്യക്കാരൻ
നാലാളെള്ളതിരി [1]പള്ളിച്ചുമാറ്
അവരെയും തേടുവൻ കൊണ്ടുവന്ന്
ചന്ദന പല്ലക്കി പൊടിതട്ടിച്ചി
തമ്പുരാൻ [2]പല്ലക്കി കരേറ്ന്നല്ലോ
[3]മുന്നൂറകംപടിച്ചോററ്കാറ്
ഒപ്പ്യ്നള്ളിത്തലയോടെ പോരന്നല്ലോ
അന്നാടത്താലെ നടന്നിട്ടിററ
പനയം കുളങ്ങര [4]തായെകിത്തു്
പനയംകുളങ്ങര തായെന്തുത്തം
പനയംകുളങ്ങര കുഞ്ഞിച്ചേരൻ

---

1 പള്ളിച്ചുമാറ്=പള്ളിച്ചുമന്നവർ, പല്ലക്ക് വാഹകന്മാർ
2 പല്ലക്കി=പല്ലക്ക്
3 മുന്നൂറകംപടിച്ചോററ്കാറ്=മുന്നൂറ് നായർഭടന്മാരുടെ അകമ്പടി
4 തായ=താഴെ

പനയം കുളങ്ങര പടിക്കന്നാന്
കണ്ണെഴ്ത്തുരട്ട കലവുമാക്കി
വരിക്കപ്പിലാവില മുറവുംകുത്തി
വെളിച്ചിങ്ങ കൊണ്ടൊന്നടപ്പുംകൂട്ടി
പൂയിത്തൊടികളിക്ക്ന്നോരെ
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലൊതമ്പുരാനെ
പള്ളിയ്ക്കകത്ത്ന്നം കണ്ടിക്കല്ലോ
അന്തളിചെയ്തില്ലെതമ്പുരാന്റ്
കൈക്കെതിരി കണ്ണ്യമ്പു കാൎയ്യക്കാരാ
പനയംകുളങ്ങര പടിക്കന്നാന്
[1]തീച്ചാമ്ല്യൊ പൊണ്ണയാന്യൊ അക്കൂറ്റന്നള്
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കാൎയ്യക്കാരെ
അറിഞ്ഞിററിയായിരററായിക്കല്ലിച്ചത്
അറിഞ്ഞൊകിപ്പാല്യാരം ചോദിക്കപടാ
മാങ്കത്തി തീപ്പെട്ട തമ്പുരാന്റെ
തിരുമേനി പാരതുള്ള കണ്ണന്നല്ലെ
അത്ത്രരം വാക്കത്തനെ കേക്കുന്നേരം
പള്ളകിത്തണ്ട് പിടിച്ചോളൂന്ന്
പല്ലകി നിറ്ത്തിനെ പള്ളിച്ചാരെ
പള്ളിക്കുടമോടെ നീപ്പിക്ക്ന്ന്
ചെന്നിററ് ചോദിക്കെ കാൎയ്യക്കാരാ
പനയംകൊളങ്ങര പെണ്ണ്ങ്ങള്
പനയംകൊളങ്ങര ചോരന്നയാന്
തിരുമേന്യുതളിച്ചുയ കോൻ പറ
അത്ത്രരം വാക്കല്ലം കേക്കുന്നേരം
കൈക്കെതരി കണ്ണ്യമ്പുകാൎയ്യക്കാരെ

1 തീയയാ പൊന്നാ കൂററന്നള് എന്ന്. ആ കുട്ടി അതുമാത്രം രൂപസൌന്ദൎയ്യമുള്ളവനാണ് എന്ന് അൎത്ഥം.

പന്നായംകുളങ്ങര ചെല്ല്ന്നോരെ
പന്നായംകുളങ്ങര ചെല്ല്ന്നേരം
ചോദിക്കന്നോമന പൊറേറാരമ്മ
കററിപ്പുറം വാണ രാജാവിൻെറ
തിരുമേന്യുണ്ണാത്ത് നിക്കം കാര്യക്കാരാ
എന്തായി വന്നത കാര്യക്കാരാ
പകരം പറഞ്ഞല്ല്യക്കാര്യക്കാരെ
പന്നായംകുളങ്ങരപ്പുറേറാരമ്മോ
കററിപ്പുറം വാണ നാട്വാഴിച്ച
എന്ന[1] കലപ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ല്യൊ
പന്നായംകുളങ്ങര ചേരന്നെയാണ്
തിരുമേന്യുരമിച്ചയക്കവാറ്റു
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ പൊറേറാരമ്മ
കൈതേരി കുഞ്ഞ്യമ്പോ കാര്യക്കാരാ
ഞാനെൻെറ കുഞ്ഞനായപ്പോല്ല്യാതല്ലൊ
കേട്ട്ധരിക്കണെ കാര്യക്കാരാ
രണ്ടരവയസ്സുള്ളം തികഞ്ഞിക്കില്ല്യാ
[2]പൊറപ്പ്മുടിയോ പൊളിച്ചിട്ടില്ല്യ
[3]ഊണ്ന്നാ കെട്ടീട്ടുള്ളോര് കിങ്ങിണിയാണ്
അരയിന്നകിങ്ങിണി കഴിച്ചിക്കില്ല്യ
[4]നേമത്തിന് നികപ്പാരനായിക്കില്ല്യ
കേട്ടോണ് പോര്ന്ന് കാര്യക്കാരെ
തിരുമേന്യരിക്കുന്നും പോര്ന്നല്ല്യോ

1 കലപ്പിച്ച്=കല്പിച്ച്
2 ജനിച്ചതിനു ശേഷം ഇതേവരെ മുടിമുറിച്ചിട്ടില്ല
3 ചോറൂൺദിവസം കെട്ടിയ കിങ്ങിണി അഴിച്ചിട്ടില്ല
4 പേരനെ ആവശ്യപ്പെടുന്നതു് തമ്പുരാൻെറ കാര്യസ്ഥന്മാരാണെന്നു് ധരിച്ചിട്ടാണ് അവരിങ്ങനെ പറഞ്ഞതു്. നേമത്തിനു നില്ക്കുക=കോലകത്തു് തമ്പുരാൻെറ സചിവനായി നില്ക്കുക.

തിരുമുത്തെളകി ജ്ഞാനംചെയ്ത്
പനയംകൊള്ളണ പെണ്ണു്ങ്ങള്
കണ്ടതൊന്നു നന്നില്ല കാര്യക്കാരാ
അമ്മ പറഞ്ഞത് പറഞ്ഞോളു്ന്ന്
അതുളിരെയ്യപ്പുളത്തമ്പുരായെ
എന്നളന്തി ചെല്ലുന്റെ കാര്യക്കാരാ
ചെന്നു് പറഞ്ഞേനേ കാര്യക്കാരാ.
പനയംകൊള്ളണ ചേരനെയാന്
നേരത്തിനല്ല ഞാൻ കൂട്ടു്ന്നത്
പള്ളിവിരിപ്പിലും പോററപാനാനേ
പെറപ്പു് മുടിഞ്ഞ പൊലിച്ചാളെപല്ലോ
പിന്നെയും പോര്'ന്ന് കാര്യക്കാരെ
ചെന്നു് പറഞ്ഞല്ലോ കാര്യക്കാരെ
പനയംകുളങ്ങര ചേരനെയാന്
നേരത്തിന് കൂട്ടു്ന്നതല്ല പോലും
പള്ളിവിരിപ്പിലും പൊററപാനാനേ
കേട്ടോണ്ടു് പോര്'ന്ന് കാര്യക്കാരെ
പനയംകുളങ്ങര ചേരനെയാന
നേരത്തിന് കൂട്ടുന്നതല്ലു് പോലും
പള്ളിവിരിപ്പിലും പോററപാനാനെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ പെറേറാരമ്മ
കൈതേരി കുഞ്ഞുമ്പോ കാര്യക്കാരാ
പനയംകുളങ്ങര ചേരനാന്
പടിക്കണതൊന്നും പടിച്ചിരില്ല
കയിക്കണതൊന്നും കയിച്ചിരില്ല
അത് കേട്ടു് പോര്ന്ന കാര്യക്കാരെ
തമ്പുരാനെ ചെന്നല്ലറിയിക്കു്ന്ന്
പിന്നെത്തുള്ളി ചെയിയുന്നല്ലോ
എന്നളന്തി ചെല്ലുന്റെ കാര്യക്കാരാ

കററിപ്പുറത്ത് പടിക്ക്താഴ
ഏഴ്ത്ത് കളരിയുള്ള നമ്മെ
ഏഴ്ത്തും പയററും പടിപ്പിക്കപ്പല്ലോ
കഴിക്കണതൊക്കെ കഴിക്കം ഞാന
കേട്ടോണ്ട്പോരന്ന് കാര്യക്കാരെ
എന്തായി വന്നത് കാര്യക്കാരാ
കററിപ്പുറത്ത് പടിക്ക്താഴ
ഏഴ്ത്ത്കളരിയുണ്ടേ പൊറോരമ്മേ
പയററ്കളരിയുണ്ടേ പൊറോരമ്മേ
ഏഴ്ത്തും പയററും പടിപ്പിക്കപ്പല്ലോ
കഴിക്കണതൊക്കെക്കഴിക്കും പോവും
ഒന്നും പറയണ്ടേകാര്യക്കാരാ
ഞാനെന്റെ കത്തനാരെകപ്പല്ലാലോ
തിരുമേന്യരിയുന്നും പോരന്നോരെ
അമ്മപറഞ്ഞ തറിയിക്കന്ന്
അരുളിച്ചെയ്തില്ലത്തമ്പുരാന്റെ
പല്ലക്കിലുള്ളന്ന പള്ളിപ്പാരെ
പനയംകുളങ്ങര പടിക്കലോളം
പല്ലക്കിലുളിപ്പും പോരണനക്ക്
പല്ലക്കിലുള്ളന്ന പള്ളിപ്പാററ്
അൻപ്പുടിക്കലെഴ്ന്നള്ളന്ന്
പല്ലക്കുകത്തന്നും കീഴത്താളന്ന്
ഏടവട്ടം കോനാരെഴ്ന്നള്ളന്ന്
ഏടവട്ടം കോനാരെഴ്ന്നള്ളമ്മം
പനയംകുളങ്ങര പൊറോരമ്മേ
പൂമന്തിരിക്കയും പട്ടണയും

ഒട്ടവട്ടം കൈനാ [1]പിരിയൂര"ത്ത്
ചിരിതിര [2]ശുണ്ഠ്യാരിന്"കണ്"ന്നമ്മ
മോതിരക്കയ്യാലെ വായും പൊത്തി
പന്നായംകുളങ്ങര കന്നിമൂലരെ
കണ്ണുതെളിയുട്ട കലറും ചാടി
വരിക്കപ്പിലാവില മൊറവും ചാടി
തിരുമേനി ഉ ിയിലും പെല്ലെന്നായെ
തമ്പുരാട്ടിയിലിരിപ്പാണല്ലോ
ഇതെല്ലാംവെളിയായേട്ടുമൊന്നോളു"ന്ന്
പല്ലക്കുമതെടുത്ത്"പോര"ന്നല്ലോ
പൊട്ടികരയ"ന്ന് പെറ്റോരമ്മ
നൊന്തുതലയ്ക്"ന്നേ പെറ്റോരമ്മ
കണ്ടതും കണ്ടവറാകില്ലാലോ
നാളുകയിലെത്തുമ്പോളായെ
കൈതേരി കത്യന്നുകാര്യക്കാരാ
ലോകനാറ് കാവിന്" പോകുന്നില്ലാലൊ
കാറിപ്പുറത്തെക്കേര്"ന്നുള്ളണം
ലോകനാറ് കാവിന്"പോയില്ലാലൊ
മടകംകൊയിലോത്തെഴുന്നള്ള"ന്ന്
കാറിപ്പുറത്ത്"തായങ്ങളുന്നേരം
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെറ്റോരമ്മ
നൊന്തുതലയ്ക്"ന്നേ പെറ്റോരമ്മ
കാറിപ്പുറം വാണ കത്യന്നാരെ
ലോകനാറ് കാവിലെഴ്"നള്ളിറ്
മടകം കൊയിലോത്തെഴ്"ന്നള്ളുല്ലോ
കാനിനാകാവിന് പോയില്ലാലൊ

1 പിരിയൂരത്ത്=പിരി നിവർത്തി
2 ശുണ്ഠീരി=ശുണ്ഠ് ചാരി

പാഞ്ഞപ്പടിക്കലെഴ്ʼന്നള്ളുമ്മം
പള്ളക്കി [1]താത്ത്യാട വെക്ക്ʼന്നല്ലൊ
പല്ലക്കകത്ത്ʼന്നങ്ങാനിപ്പള്ʼ
ചെരന്നെടുക്ക്ʼന്ന [2]നാട്ʼവായിച്ച
അമ്മേമൻറകൈണ്ടകൊട്ʼക്ക്ʼന്നല്ലൊ
കററിപ്പുറംവാണെ പൊന്നററാരമ്മ
എന്നപ്പണ്ടങ്ങനെ പോററുന്നമ്മെ
അപ്പാലെ പോററണൊക്കെത്തന്ന്യനെ
മാങ്ങത്തിതിപ്പെട്ട കഞ്ഞ്യമ്മോളെ
തിരുമേനിപ്പാത്ʼള്ള കഞ്ഞിച്ചെറെ
അന്നേരം ചോദിച്ച്ʼ പൊന്നററാരമ്മ
കററിപ്പുറം വാണെ കഞ്ഞുണ്ണിയ
ഇന്നപ്പണ്ട്ʼ തെന്നൊ പോററ്യത്ʼത്ʼ
പത്തമൊലയിലെ പാലെനക്ക്ʼ
ഇന്നമൊലയി [3]പ്പാല്യണൊത്തന്നെ
മൊലയിലപ്പാലൊട്ടും വേണ്ട അമ്മ
പാലിലും പഴത്തിലും പച്ചണ്ണേലും
കഞ്ഞനെനിച്ച്ʼ വളർത്തവേണം
കഞ്ഞനെട്ട്ʼത്തമ്മ പാട്ʼന്നല്ലൊ
പാലിലും പഴത്തിലും പച്ചണ്ണേലും
നിച്ചുവളത്ത്ʼന്നേ പൊന്നററാരമ്മ
പള്ളിവിരിപ്പിലും പോററ്ʼന്നമ്മ
കഞ്ഞനൊരഞ്ച്ʼ [4]വയസ്സായല്ലൊ

1 താത്ത്യാട=താഴ്ത്തി അവിടെ
2 നാട്ʼ വായിച്ചു=നാട്ടുവാഴി
3 പാല്യണൊത്തന്നെ=പാല്യണ്ടൊ കഞ്ഞനൊ
4 നിച്ചു=താലോലിച്ച്ʼ
5 വയത്ʼ=വയസ്സ്ʼ

ഏഴ് വയത്തിന്റെ വളറമൊണ്ട്
പറയുന്ന്ണ്ടന്ന പെററാരമ്മ
കററിപ്പുറം വാണ കത്തുണ്ണിയെ
എന്റെ ചേരന്നൊരഞ്ച് വയത്ത ഉള്ളപ്പ
എന്നൊര് വളറ്മ്മയി കഞ്ഞ പോരെല്ല്യ
കററിപ്പുറത്ത് പടിക്ക്തായ
ഏഴ്ത്ത്കളരീം കൂട്ട്ന്നല്ലൊ
[1]ഉച്ചപ്പാളം നല്ല ഏഴ്ത്തനന്നല്ലൊ
ഉച്ച തിരിഞ്ഞാ പയററാന്നല്ലൊ
എഴ്ത്ത്കളരീം കൂട്ട്ന്നല്ലൊ
ഏഴ് തിരത്തളിത്തും കരിക്കളായി
പയററിരത്തളിത്തും പണിക്കരായി
[2]അയ്യംബ്ളിക്ക്ന്ന പെററാരമ്മ
കററിപ്പുറം വാണ കത്തുണ്ണിനെ
എന്റെ ചേരനൊരൊമ്പത് വയത്ത ഉള്ളപ്പ
പതിനാറ് വയത്തിന്റെ വളറമ്മയുണ്ടേ
എനക്കിന്നിച്ചേരനെക്കാണെണ്ടത്തല്ലാരെല്ല്യ
അതളിച്ചെയിയുന്നതമ്പുരാനെ
ചേരന വിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ
പന്നയാകളഞ്ഞേ കഞ്ഞിച്ചുരാ
ഇന്ന്ക്കൊര് നേമം തരട്ടെ ഞാനെ
നെല്ലിരിലെ കാക്കന്നോരേക ചോരാ
അങ്ങെനൊര് [3]നേമം കൊട്ത്തോണ്ടോരെ
ബലിയെട്ടപ്പാൻ കാക്കനെ വെച്ചില്ലാലൊ
കൈമെയ്യയ്ത് ചോരെ കൊല്ല്ന്നല്ലോ

1 ഉച്ചപ്പാളം = ഉച്ചവരെ
2 അയ്യംബ്ളി = നിലവിളി
3 നേമം = ജോലി

കററിപ്പുറത്ത് ജനങ്ങളൊക്കെ
ദിവസം ദിവസമുള്ളന്യായപ്പാട്
പറയംകളങ്ങള കണ്ടിട്ടുണ്ടേ
ബലിയെട്ക്കാൻ കാക്കനെ കാണ്ക്ന്നില്ല
നനച്ചിരിക്ക്ന്നതന്നുരായെ
ചേരന വിളിപ്പും പറയ്ന്നല്ലാ
പറയംകളങ്ങള കണ്ടിട്ടുരാ
അന്നേമിനിക്ക് ഞാൻ [1]ബെട്ട ചോരാ
അമ്തല മുറിച്ചുനൊഴുത്തി ചോരാ
അങ്ങനൊര് നേമം കൊട്ക്ന്നല്ലോ
അങ്ങനൊര് നേമം കൊട്ത്തൊണ്ടാരെ
കററിപ്പുറത്ത് തറയിലൊക്കം
[2]പസ്മമിട്ടാ നെലവെച്ചില്ല
കുമ്പാരക്ക ചോര തറച്ചുപായല്ലേ
കററിപ്പുറത്ത് ജനങ്ങളൊക്കെ
ദിവസാം ദിവസമുള്ള ന്യായപ്പാട്
പറയംകളങ്ങള കണ്ടിട്ടുരെ
വായെന്റെ കുമ്പ് തറച്ച് പോയല്ലു
അങ്ങളിച്ചെയ്തിന്നതന്നുരായെ
അന്നേമനിക്ക് ഞാ ബെട്ട ചോരാ
കററിപ്പുറം വാണ പെരേരാമ്മ
അള്ളുംബെ്ളിക്ക്ന്ന പെരേരാമ്മ
കററിപ്പുറം വാണ കണ്ണുള്ളിയെ
എന്നിക്കിന്നിട്ടുരന്നക്കാരണത്താലല്ലോയല്ലു
പതിനാറ് വയസ്സാകല്ലു ച്ചൂരന്നുള്ളേ

---

1 ബ്ട്ടേ=വിട്ടേ. ആ ജോലിയിൽനിന്ന് വിരമ്ന ഞാൻ ഒഴിവാക്കിയിരിക്കുന്നു.

2 പസ്മം=ഭസ്മം ഒട്ടും തന്നെ ഇല ബാക്കിവെച്ചില്ല എന്നർത്ഥം.

നാല്പത് വയസ്സിന്റെ വരമെന്നാനെ
പോത്ത് വളർന്ന് കണ്ടിരുന്ന
എന്നമതന്റെ ചേരമനെക്കാണെന്നുള്ളാഗ്യ
അരുളി ചെയ്യുന്നതന്ത്രമാനാ
കൈതിരി കണ്ട്രചോപാ കാര്യമാരാ
നാളത്തിപ്പുല്ല പുലര്ന്നാരം
ലോകനാര് കാവിലെഴുന്നള്ളണം
ചന്ദനപ്പല്ലതി തണ്ട് വേണം
ഏടക്ക്ന്നപള്ളിപ്പുരാന്റ് വേണം
പിറന്നാം പുല്ല പുലര്ന്നാരം
ചന്ദനപ്പല്ലക്കേറ്റിപ്പിലിറ്
കണ്ടാളും കുല്ലതി പൊടിതൊട്ട്
ഏടക്ക്ന്നപള്ളിപ്പുരാന്റ് വന്ന്
തമ്പ്രാനും പല്ലക്കിലേറിക്കൊണ്ട്
ചേരമനും പല്ലക്കിലേറിക്കൊണ്ട്
പല്ലക്കി മുമ്പിലും പോരുന്നല്ലോ
അന്നാടത്താലെ നടന്നുളിറ്
[1]മിത്തലെടപ്പുള്ളൂടയിലെത്തി
മിത്തലെടപ്പുള്ളൂടയിന്നാന്
തമ്പ്രാനെഴുന്നള്ളി ചെല്ലുന്നാരം
[2]രാമത്തിപ്പൂരാനെ കണ്ടിപ്പിരി
മിത്തലെടപ്പുള്ളിന്നാനിപ്പുരാക്
ഗ്രന്ഥത്തില് വായന കേട്ടോണ്ടിറ്
ചെവിട് കൊടുക്കുന്നാട് വായിച്ചു
അരുളിചെയ്യിന്നതമ്പുരാനെ

---

1 മിത്തലെടപ്പുള്ളൂടയിലെത്തി=മിത്തലെ എടപ്പുള്ളി എന്ന വീട്ടിന്റെ ഇടവഴിയിലെത്തി.

2 രാമത്തിപ്പിടാരത്ത് എന്ന് പേരുള്ള വംശത്തിൽ പിറന്നവർ, (കാരപ്പുറമാണ് ഇവരും)

കൈതേരി കുഞ്ഞ്യമ്പോ കാര്യക്കാരാ
ഏട്ന്ന് [1]ബന്ധുരം കേക്ക ന്നതെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കാര്യക്കാരെ
മീത്തലെടപ്പള്ളീന്നാനിപ്പോള്
പള്ളുമിത്തണ്ട് പിടിക്ക്ന്നല്ലോ
കൈതേരി കുഞ്ഞ്യമ്പോ കാര്യക്കാരാ
മീത്തലെടപ്പള്ളി പോയിററതൊ
മീത്തലെടപ്പള്ളി കരഞ്ഞ്യാളപ്പ്ല
ഓനോടിവിട വരവാംപറ
പോര്ന്നല്ലോമന കാര്യക്കാരെ
മീത്തലെടപ്പള്ളി ചെല്ല്ന്നേരം
ചോദിക്ക്ന്നോമന കുഞ്ഞ്യളപ്പൻ
കുറിപ്പുറം വാണ തമ്പുരാന്റെ
[2]തിരുമേന്യുണ്ണത്തിക്കം കാര്യക്കാരാ
എന്തിന് വന്നതെ കാര്യക്കാരാ.
കുറിപ്പുറം വാണ തമ്പുരാനെ
ഏന്നകല്പ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ലോ
മീത്തലെടപ്പള്ളിക്കെഴുപ്പാനല്ലോ
തിരുമേന്യരിയത്ത് ചെല്ലുവാനെ
ഏയ്ന്നുള്ളതെലാതെ നിന്ന്ററ്ണ്ട്
അത്ത്രം [3]വാക്കേററ് കേക്കുന്നേരം
[4]വേകം പുറപ്പെട്ട് ചെല്ലുന്നല്ലോ
തിരുമേന്യരിയത്തും ചെല്ലുന്നല്ലോ

---

1 ബന്ധുരം=ശബ്ദം

2 തിരുമേന്യുണ്ണത്തിക്കം=തിരുമേനി അമൃതുണ്ണില്ല്യം. തിരുമേനിയുടെ എഴുന്നത്തം.

3 വാക്കേററ്=വാക്ക് അയത്തം

4 വേകം=വേഗം

തിരുമേനി കണ്ടും തൊഴ്തൊള്ന്ന്
വായിക്കയി പൊത്തി ചോയിക്ക്ന്ന്
എന്തിനടിയനെ ചെല്ല്യുട്ടത്
അരുളിച്ചെയ്യപ്പുളത്തമ്പുരായെ
മീത്തലെടപ്പുള്ളി കണ്ണേത്യുള്ളപ്പാ
മീത്തലെടപ്പുള്ളിന്നാണെല്ല്യെടോ
ഗ്രന്ഥത്തിപ്പാട്ന്ന കണ്ടതാന്
ഏതൊര് കണ്ടതെ കണ്ണേത്യുള്ളപ്പാ
പകരം പറഞ്ഞ് കുറപ്പുന്നേരം
ഓലായെ !ൻറാമന നാടുവായിച്ചു
അടിയൻറ മരുമകള് കണ്ട്യാനല്ല്യോ
അരുളിച്ചെയ്യുന്നേരത്തമ്പുരായെ
മീത്തലെടപ്പുള്ളി കണ്ണേത്യുള്ളപ്പാ
[1]ഉടപ്പാറം തപ്പാൻ കൊടുത്താലുണ്ടോ
ഞാനായിച്ചാരം കൊടുത്താലില്ല
ഏൻറ ചോര കൊട്ക്കട്ടെ കണ്ണേത്യുള്ളപ്പാ
പനയംകളങ്ങര കണ്ണരിച്ച്വരെ
ചോര കൊട്ക്കട്ടെ കണ്ണേത്യുള്ളപ്പാ
'ഞു' അന്നേരം കണ്ണേത്യുള്ളപ്പൻ
[2]ഉരത്തും കറികുറമള് കണ്ണേത്യുള്ളപ്പാ
മേലിവ് വരുന്നുള്ള ഞാറാഴ്ക്ക്
ഉരത്തും കറിച്ചുള്ള്യന്നാട് വായിച്ചു
ഏഴ്ന്നുള്ളത്തെലോടെ പോരൂന്നല്ല്യോ
ലോകനാർകാവിലും പോരൂന്നല്ല്യോ
അവിടം കളിച്ചും കയിതൊഴ്ത്
മടക്കവുമെഴുന്നുള്ളി പോരൂന്നല്ല്യോ.

---

1 വിവാഹം കഴിഞ്ഞോ?

2 ഉരംചെയ്യുക. പുരട്ടി

കറിപ്പുറത്തെക്കെഴ്ന്നള്ളുന്ന്
അരുളിച്ചെയ്യോനെ തമ്പുരാനെ
കൈക്കേരി കണ്ണ കാര്യക്കാ
ചേരമനെ ക്കൂട്ടീത്ത് പോയിറ്റാ
പനയംകുളങ്ങര കൊമ്പ്പോട്
പനയംകുളങ്ങര കൊറ്ണരായ
പനയംകൊളങ്ങര പെറ്റുന്നള്ള്
ഓരോടും ചെന്ന് പറയവേണം
പനയംകുളങ്ങര കത്തിപ്പെറ്റ
ചെന്നും ഉത്തും കറിച്ചിറ്റാനും
[1]ഉത്തരത്തൊരുക്കപ്പുറക്കവാരെ
രണ്ട്പെട്ടി പൊന്നങ്ങെടുക്കവേണം
ഉത്തരത്തൊട്ക്കത്തിറ്റാനിപ്പള്
[2]ഓരോളോടവുള്ളും പറഞ്ഞിറ്റാന്
ചേരമനെ കൂട്ടിറ്റ കാര്യക്കാരാ
ചെമ്മരത്തൂർ [3]കപ്പള്ളി പോരണം ഇത്തി
ചെമ്മരത്തൂർ കപ്പള്ളുണ്ടാനിപ്പാള്
ഓമന വാരേരി ചന്തുവോട്
ഓനോടും ചെന്ന് പറഞ്ഞേക്കണം.
ഉത്തും പറഞ്ഞും നടക്കവാരെ
മൂപ്പായിരാളോടക്കൂടവേണം
നടവെടി വെച്ചിറ്റും വെപ്പിച്ചിറ്റും

---

1 ഉത്തരത്തൊരുക്ക്=പടവുറിക്ക് വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ

2 ഓരോളോട്=അവരോളോട്

3 കപ്പള്ളി എന്ന വീട്ടുകാർ, അവരുടെ വംശപ്പേരും ഇത് തന്നെയാണ്. ഇന്നും ഈ വംശക്കാർ ചെമ്മരത്തൂർ എന്ന പ്രദേശത്തിലുണ്ട്. വാരേരി: കപ്പള്ളി വീട്ടിന്റെ ഒരു താവഴിവീട്. ഈ വീട്ടുകാരനായിരുന്നു ചെന്ത്.

ഉത്തരത്തിന് ചേരനായകപ്പ വേണം
രണ്ട്പെട്ടി നല്ല്യ പണവും വാങ്ങി
ചേരനെക്കൂട്ടില്ലേ പോര്ന്നത്.
പനയംകൊളങ്ങര പോര്ന്നോല്
ആര്യപ്പൂട്ടിപ്പോയ് കയര്ന്നോരം
പനയംകൊളങ്ങര പൊറോറമ്മ
കുന്നാലെ കന്നല്ലപ്പൂറോറമ്മ
പാണങ്ങള് ചെല്ല്ന്ന പൊറോറമ്മ
ചേരനെ പൊന്തിപ്പിടിക്ക്ന്നല്ലോ
പനയംകൊളങ്ങര കത്തിച്ചൂര
രണ്ടര വയസ്സിനികള്ളന്നാള്
തിരമന്ന്യ്ത്തിന്നക്കൊണ്ടേപായിക്ക്
എല്ലാരുത്താന്നിന്നക്കണ്ടില്ല്യലൊ
പറയുന്നല്ല്യന്നകാര്യക്കാര
പനയംകുളങ്ങര പൊറോറമ്മോ
ചേരനെഞ്ചും കറിച്ചിറ്റന്ന്
മേലില്വന്നുള്ള തൊറായ്ചക്ക്
ഉത്തരത്താര്കെല്ലോര്കുപ്പേവണം
പെട്ടീം പൊന്നും കൊട്ക്ക്ന്നല്ലോ
അന്നേരം ചോദിച്ച് പൊറോറത്ത
കത്തനെവിട്ട്യാനെ കാര്യക്കാരാ
മീത്തലപ്പുള്ളി കത്തിച്ചീത
കനകം തെളിഞ്ഞല്ലോ പൊറമ്മക്ക്
പാറാലെ പാകത്തി വെക്ക്ന്നത
മെലികക്കത്തികൊട്ത്താള്ന്ന്
അന്നാടത്തല് നടന്നിട്ടിറ്
ആത്യായ [1]വാരയേരി പോര്ന്നോല്

1 വാരയേരി=വാരശ്ശേരി എന്ന വീട്

ആത്യായവായേരി ചെല്ല്ന്നേരം
ആത്യായവായേര്യോളമ്മായുമ്മ
പൂമന്തിരിയും പട്ടണയും
ഏടവെട്ടംകൊന്നാ പിടിതിരുത്ത്
വന്തുമെൻറാമന കഞ്ഞിരിച്ചേരാ
അന്നേരം ചോദിച്ചേ കഞ്ഞിരിച്ചേരെ
ആത്യായെ വായെര്യെൻറാമ്മായുമ്മോ
അമ്മോമനോട്ത്തെര്പ്പോയിപ്പള്
പകരംപറഞ്ഞേല്ല്യോളമ്മായുമ്മ
പനായം കൊളുങര കഞ്ഞിരിച്ചേരാ
അമ്മോമെ തലശ്ശേരിപ്പോയിക്കല്ല്യോ
എന്തിന് തലച്ചേരി പോയിക്കത്
1ജമ്മത്തറക്കാണേ കഞ്ഞിരിച്ചേരാ
തില്ലേരിക്കപ്പുളെ്യാളായിറ്റാണെ
തില്ലേരിക്കപ്പുള്ളിക്കില്ല്യാ ജമ്മം
വായെരിക്കപ്പുള്ളിക്കല്ലേ ജമ്മം
ജമ്മത്തറക്കത്തിന് പോയിക്കല്ല്യോ
അന്നേരം വരക്കണേന കേട്ടുടമ്മം
കൈതേരി കഞ്ഞ്യമ്പു കാര്യക്കാരെ
ഒന്ന്യാരെഴ്തിക്കെഴ്തിക്കോണ്
ഓലേയിലെല്ല്യ കൊട്ട്ക്ക്ന്നത്
കറുപ്പൂടവന്നാ കൊട്ത്തക്കണേ
കഞ്ഞിക്കൊരക്കെട്ടെ ഞാനേ ചേരാ
കഞ്ഞിക്കൊരങ്ങണെൻറമ്മായുമ്മോ
കഞ്ഞികടിച്ചിററ് പോന്നതാണെ
അയപ്പിച്ച്പോര്ന്നവിട്ന്നാണെ

1 ജന്മത്തറക്കം=ജന്മത്തർക്കം

കററിപ്പുറത്തേക്കും പോര്ന്നല്ലോ
ചേരെ പടികയറി ചെല്ല്ന്നേരം
ഒന്നാത്തലക്ക്ന്ന പെരേററാമേ
കററിപ്പുറം വാണ കൊത്തുണ്ണിയെ
എന്നാക്കിന്നിച്ചൂരനെക്കൊണ്ടെന്തു പല്ലാരു
എന്നൊര് വൂറ്മയിക്കത്തിച്ചൂരെ
ഞാങ്ങന്നൂവീട്ട് പാറത്തെ
നേറായ്ച വന്നം പൊലന്തുമ്പോം
കററിപ്പുറം വാണ നാട്വായിച്ചു
പള്ളിയകത്ത് കയററിക്കൊണ്ട്
ചേരനം പള്ളക്കി കയര്ന്നല്ലോ
പനയംകൊളങ്ങരെഴ്ന്നള്ള്ന്ന്
പനയംകൊളങ്ങര ചെല്ല്ന്നേരം
ആറായിരാളൂടെക്കൂടിററ്ണ്
ഓമനവാഴയരി കറുപ്പാനല്ലോ
തിരുമേനി കണ്ടും തൊഴ്ത്ന്നല്ലോ
ആറായിരാള്ളങ്ങച്ചൂരന്മാനെ
ഊരത്തിനായിററയച്ചൂട്ന്ന്
നടവെടിവച്ചിറും വെപ്പിച്ചിറും
[1]ഊരാളരെല്ലാരും പോരയോണാരെ
കററിപ്പുറത്തെക്കെഴ്ന്നള്ള്ന്ന്
തമ്പുരാന്തന്നെയെഴ്ന്നള്ള്ന്ന്
ഓമത്തിച്ച്യാമന ചിത്രനെയാനെ
പട്ടുംവളകൊട്ത്ത് കൊണ്ടുംപോന്ന്
പനയംകൊളങ്ങര കത്തിച്ചൂരെ
പിന്നെന്നാ പള്ള്യപ്പലര്ന്നേരം

---

1 ഊരാളർ—പ്രമുഖനിസംഘക്കാർ

കററിപ്പുറത്തേക്കം പോര്'ന്നോനെ
ചോ'രെപടികയറി ചെല്ല്'ന്നേരം
കററിപ്പുറംവാണ പെറേറാരമ്മ
കററിപ്പുറം വാണ കത്തൂണ്ണിയെ
എന്തിക്കിന്നിച്ചേരനെക്കൊണ്ടത്തപ്പ്രാലൊ
പതിനാറ് വയസ്സന്റെ ചേരന്നുള്ള
നാല്പത്'വയസ്സ്' വളൎത്തേണ്ടെ
അതളിച്ചെല്ലുന്നേരത്തമ്പുരാനെ
പന്നയംകൊള്ളേണ്ട കത്തിച്ചേരാ
ഇനിക്കൊര്'നേമം തര്'ന്ന് താനെ
അമരത്ത്' ഇവിട്'ന്ന്' കയിഞ്ഞിററാന്'
അന്തിമറക്കിനെ കത്തിച്ചേരാ
പന്നയംകൊള്ളേണ്ട പോരച്ചേരാ
ഇനിക്കൊര്' നേമം തരേണ്ടാനെ
യാത്രമണിക്കരെ കന്നാനല്ലോ
കന്ന്'കെളച്ചും തയിവെപ്പിക്ക
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറേറാരമ്മ
പന്നയംകൊള്ളേണ്ട കത്തിച്ചേരാ
യാത്രമണിക്കരെ കന്നാനല്ലോ
ഇന്നത്തിന്നന്നേയമത്തിന്' പോന്നേരത്ത്
കന്നംകെളച്ചും തയിവെപ്പിക്കടാ
1എയ്യിലോടി പോരുന്നതി കത്തിച്ചേരാ
2ചെറുവെററയില്ലത്തെത്തായക്കൂടി
3ഇണത്ത്യാററം പോകല്ലെ കത്തിച്ചേരാ

---

1 എയ്യിലോടി=എത്' വഴിയിൽക്കൂടി
2 ചെറുവററയില്ലം= ഒരില്ലത്തിന്റെ പേര്'
3 ഇണത്ത്യാററം=നീയൊരററം

ചെറുവാറയില്ലം [1]കുടിയമ്മ്യാനെ
[2]പലേറ്റും [3]ചെലേറ്റും ചതിച്ചോളാന
ആ ഏന്നവരാം കത്തിച്ചോരെ
പൊര്ന്നല്ലോമന കത്തിച്ചോരെ
യാത്രമണിക്കകന്നമ്മലേ
വെണ്ട്ന്നോരാളേയും കൂട്ടിക്കൊണ്ട്
മൂവാണ്ടെട്ടകം പണിയാണല്ലോ
മൂന്ന്മാസംകൊണ്ട് ചേരെ തീറ്ന്നല്ലോ
[4]പെയങ്ങള് നാലും നെരത്തിച്ചല്ലോ
അങ്ങന്യാവീടെ പാറന്നല്ലോ
ആടെകൊറത്തൊന്നും പാറത്തെരെ
ചേരെ മനസ്സുമല്യേല്ലോറകീന്ന്
യാത്രമണിക്കെ കന്നാനല്ലേ
കന്ന്കെട്ടും തയിവെപ്പിച്ച്
ഏന്നാരെ ഞാനങ്ങ് പോയില്ലാരെ
എന്റെ [5]പറമ്പേപായി കാണട്ടെ ഞാനെ
അന്നാടത്തറലെ നടന്നേ ചേരെ
ചെറ്വാറയില്ലത്തെ തായകീത്തെ
ചെറ്വാറയില്ലത്തെ തായെന്റമ്മം
കുന്നാലെകെണക്കുടിയമ്മ്യാനെ
ഒര്കുന്ന്ക്കൊള്ള് [6]മര്ന്ന്മിട്ടേ
ഒര്കുന്ന്ക്കൊള്ള് മഷിയുമിട്ടേ

---

1 കുടിയമ്മ=അന്തർജ്ജനം
2 പലേറ്റും=പലരേയും
3 ചിലേറ്റും=ചിലരേയും
4 പെയങ്ങള്=ഉരങ്ങള്
5 പറമ്പേപായി=പറമ്പ് പോയി
6 മര്ന്ന്=മരുന്ന്

പച്ചമര്ന്നിങ്ങടെത്തോള്ന്ന്
കയ്യടിക്കുട്ടിത്തിയമ്പിക്കൊണ്ട്
[1]പുത്തനെളച്ച മതില്മ്മല്
മതിലിമ്മ[2]കര്യാട നിന്നോള്ന്ന്
കയ്യിട്ടുംമാടി വിളിക്ക്ന്നോള്
ഇല്ലത്ത്[3]കരേറ്റും പോരെ ചോരാ
വെറയിലമുറ്കേറ്റും പോരെ ചോരാ
പന്നയംകൊള്ളുന്ന ചോരനാന്
ഓരടി മുമ്പോട്ടും വെച്ചടാലോ
ഓരടി വയ്യോട്ടും വെച്ചടാലോ
പിന്നെയുംബ്ളിച്ചി പറഞ്ഞവള്
[4]പെരിയക്കല് നിക്കല്ലെ കത്തിരച്ചുര
ആളെല്ല്പോവും പെര്വയ്യാനെ
ആരുപ്പടികാരി ചെന്ന്ചേരന്‍
ചോദിക്ക്ന്നോനെ കടിയമ്മ്യാനെ
പന്നയംകുളങ്ങര കത്തിരച്ചുരാ
അരമുണ്ട് വെച്ചുള്ളയിക്കാതെന്ന്
പച്ചുള്തെറ്കളിക്കാമ്മള്
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്തിരച്ചുരെ
ചെറുവറയില്ലും കടിയമ്മയോ
എന്നെച്ചതിക്കാ കടിയമ്മയോ
ഇന്നെച്ചതിക്കല്ലെ കത്തിരച്ചുരാ
ചെറുവറ ഇല്ലത്തെ നമ്പൂര്യാന്
നമ്പൂര്യവിടത്തം പോയിപ്പുള്

---

1 പുത്തനെളച്ച=പുതുതായി മാടിയ
2 കര്യാട=കയറി അവിടെ
3 കരേറ=കയറിയിട്ടും
4 പെരിയക്കല്=പെരുവഴിയിൽ

പകരം പറഞ്ഞകൂടിയത്ത്യാന്
പനയംകൊളുങ്ങര കഞ്ഞിച്ചൂരാ
ചെറ്വററായില്ലത്തെ നമ്പൂര്യാനേ
ഏയ്മലയും മലക്കര
ഏയ് പൊഴയും പൊയക്കര
ശാന്തിയും പൂജക്ക് പോയിക്കല്ലോ
ഏപ്പും വരവെ കടിഞ്ഞമ്മവോ
നാലഞ്ചും പാറ്റും വരുന്നപളണ്ട്
1അഞ്ചുപാറ്റും പാറ്റും വരുന്നപ ഉണ്ട്
അരമണ്ണ്ന്വെച്ചുള്ളയിക്കാത്ന്ന്
പച്ചള്തെററ് കളിക്ക്ണോല്
പച്ചള്തെററ് കളിക്ക്ണേരം
പനയംകൊളുങ്ങര കഞ്ഞിച്ചൂരാ
ചെറുവററായില്ലം കൊളത്തിലാന്
പൂവനും പെടയും രണ്ട് മീൻപൊന്തിക്ക്
നീയിന്നമ്മീനിനെ വെടിവെച്ചാലെ
ഞാൻനിന്റ മീനിനെയെടുക്കെപ്പോരാ
അന്നേരം ചോദിച്ചു കഞ്ഞിച്ചൂരെ
ചെറ്വററായില്ലം കടിയമ്മുവോ
ഏന്നെച്ചതിക്കപ്പൊ കടിയമ്മുവോ
ഇന്നെച്ചതിക്കപ്പെല്ല കഞ്ഞിച്ചൂരാ
ചെറുവററായില്ലം കടിയമ്മ്യാനെ
തോക്കിങ്ങ് താങ്ങി നെറച്ചോള്ന്ന്
ചേരന്റെ കൊണ്ടക്കൊട്ക്ക്ന്നല്ലോ
മാലക്കൊളുങ്ങര പോര്ന്നല്ലോ
മീനിനെ വെടിവെച്ചു കഞ്ഞിച്ചൂരെ
ചെറുവററായില്ലം കടിയത്ത്യാനെ

---

1 അഞ്ചുപാറ്റും=അഞ്ചും പാറ്റും

കാളു്ന്നീരുമ്മീനിനെട്ക്ക്ന്ന്ല്ലോ
മീനിന്നെടുത്താളു് കൊണ്ടേപ്പായിറേ
ചെതമായ്മുറിച്ചിങ്ങ്വെച്ചോളു്ന്ന്
പിന്നേം ചോദിച്ച് കുഞ്ഞിച്ചേരെ
എന്നെച്ചതിക്കേപ്പാ കടിയമ്മവോ
ഇന്നച്ചതിക്കേപ്പല്ലേ കുഞ്ഞിച്ചേരാ
ചോറൂടക്കാലായിറവ്വണ്ടേ ചേരാ
അത്തായം ചോറ് വേക്കം ഉണ്ടോളേചേരാ
പിന്നേയും ചോദിച്ച് കുഞ്ഞിച്ചേരെ
എന്നെച്ചതിക്കേപ്പാ കടിയമ്മവോ
അത്തായംചോറെല്ലോ നള്ളന്നത്
എലമേത്തെ ചോറതാ ഉണ്ടോളു്ന്ന്
അന്നേരം ചോദിച്ചു കുഞ്ഞിച്ചേരെ
എന്നേച്ചതിക്കേപ്പാ കടിയമ്മവോ
ഇന്നച്ചതിക്കേപ്പല്ലേ കുഞ്ഞിച്ചേരാ
മാലയ്യോറക്കിന് പോരു്ന്നല്ലോ
മാലോ മതികെട്ടോറങ്ങ്ന്നല്ലോ
ചെറുവറായില്ലത്തെ നമ്പൂര്യാനേ
ഏയ് പുഴയും പുഴക്കക്കര
ഏയ് മലയും മലക്കക്കര
മാറോ മതികെട്ടോറങ്ങേന്നേരം
ഉറക്കത്ത് കണ്ടല്ലോ നമ്പൂര്യാനേ
ചെറുവറായില്ലത്തെ നമ്പൂരിയേ
ഇവിട കെടന്നിറോറങ്ങുന്നത്
ഇല്ലം മുടിഞ്ഞില്ലേ നമ്പൂരിയേ
ഇല്ലംമുടിഞ്ഞില്ലേ [1]വേണ്ടപ്പ്ലാത്തി
കടിയമ്മക്കുള്ളില്ലേ കുഞ്ഞുന്നൂര്യേ
കടിയമ്മക്കേപ്പാറം വേണ്ടപ്പ്ലാത്തു

---

1 വേണ്ടപ്പ്ലാത്തി=വേണ്ടായിരുന്നു

സ്വരൂപം മുടിഞ്ഞതില്ല കത്ത്യനമ്പൂര്യേ
തെളിമണന്നല്ലന്നമ്പൂര്യാനേ
ചങ്ങലവട്ടതിരി[1]നൊത്തി
മണ്ടത്ത് കന്നിപ്പറക്കംപോലെ
കാററത്താണക്കില പാറുംപോലെ
ഏഴ്പൊയയും കയിഞ്ഞിപ്പോയി
ഏഴ്മലയും കയിഞ്ഞിപ്പോയി
ചെറുവറയില്ലത്തിങ്ങെത്തിപ്പോയി
നമ്പൂര്യുള്ളില്ലത്ത് ചെല്ല്ന്നേരം
കടിയമ മതിൽക്കെട്ടാണന്നല്ലോ
ചേരനും മതിൽക്കെട്ടാണന്നല്ലോ
പടിയും തലക്കടവെച്ചിറാനെ
നമ്പൂര്യവിടെച്ചെന്നോള്ന്ന്
പൂവംതലക്കായി കൂർവ്യാണോനെ
പനയംകൊളുങ്ങര കത്തിച്ചിരെ
പടിഞ്ഞാററ വാതില് തൊറന്നോള്ന്ന്
ചേരനിതിപ്പുറം കീയ്ന്നേരം
നമ്പൂരിനാടത്ത് ചാടീട്ടിപ്പോയി
ചേരന്റെ കാലോട് കട്ടഞ്ഞ്യോണ്ടിററ്
നമ്പൂരി പൂണൂലററുംപോയി
പടിഞ്ഞുള്ളിപ്പാത്തല്ലോചത്തിച്ചിരെ
ചാറിപ്പുറത്തെക്കാറെത്തിപ്പോയി
[2]വെള്ളുന്നെ പോരന്ന നമ്പൂര്യാനെ
ചെറുവറയില്ലത്തെ നമ്പൂര്യാനേ
അത്ത്പ്പടിക്കല് വീണൂട്ന്ന്
നിന്നനെലംകൊള്ള വീണൂട്ന്ന്

---

1 തൊറത്തിച്ചതെളിയിച്ച്
2 വെള്ളന്നേ=പിന്നാലെ

[1]നായിക്കണക്കായിക്കാടികളല്ലോ
അള്ളംനെയവിളി ക്കൂട്ടുന്നല്ലോ
അരുളിച്ചെയ്യപ്പുളതമ്പുരാനെ
ഒന്നൊര് നെലവിളികേക്ക്ന്നത്
ചെന്നിററിയിനാ നായിമാരെ
ചെന്നിററിഞ്ഞല്ലോ നായിമാറ്
തമ്പ്രാനെച്ചെന്നല്ലറിയിക്കിന്ന്
അത്ത്രം വാക്കങ്ങനെ കേക്ക്ന്നേരം
തൃക്കണ്ണതിരം കലങ്ങിപ്പോയി
തിരുമുഖം വാട്ന്നതമ്പുരാന്
മാളികക്കോണിമ്മ് ചെല്ലുന്നല്ലോ
തമ്പ്രാൻപടിക്കലെഴ്ന്നള്ള്മം
തമ്പുരാൻ[2]കാക്കപായി ചെന്നുട്ന്ന്
അള്ളംവിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ.
കറിപ്പുറം വാനനാട് വായിച്ച
[3]എന്നയിപ്പൂട്ന്ന് കൊലചവേണം
അല്ലെങ്കിച്ചെന്നെറുക്കവേണം
പന്നായംകൊള്ളങ്ക കഞ്ഞിച്ചുമ
ഇല്ലംകെട്ടിച്ചതിനം വേണപ്പോത്തി
കടിയമ്മക്കൃത്തിനം വേണപ്പോത്തി
സപത്രുപം മുടിച്ചിട്ട് കത്തിച്ചുമ
അല്ലെങ്കിപ്പെന്നെവിടക്കൊല്ലവേണം
അല്ലെങ്കിച്ചെന്നെ തൂക്കവേണം
അരുളിച്ചെയ്യപ്പുളതമ്പുരാനെ
ചെറുവറായില്ലത്തെ നമ്പൂരിയെ
ഇല്ലത്തിനിട്ടുംതരവേ തോനെ

1 നായിക്കണക്കായി=നായയെപ്പോലെ
2 കാക്കപായി=കല്ലൂർപായി
3 എന്നയിപ്പൂട്ന്ന്=എന്നെ ഇപ്പോറം ഇവിടന്ന്

കടിയമ്മപ്പോട്ടെൻറ നമ്പൂരിയെ
കടിയത്തമ്മനെവളോ വരുത്തും താനെ
ചേരനെ തൃക്കീഴ്ത്താൻ പോന്ന്താരം
ചെവിട്ടാലെക്കേട്ടല്ലോ പെരുമാറരാന
നമ്പൂരി[1]നമ്പിപ്പോയ് വീഴ്ന്നല്ലോ
ചെറുവാറായില്ലത്തെ നമ്പൂരിയെ
കണ്ടയ്യുണ്ണിതന്നെ തമ്പനപ്പോന്ന്
കൂടാതെക്കണ്ടിട്ടേ നമ്പൂരിയെ
[2]ചേരനെ തൃക്കീഴ്ത്താനെപ്പോന്ന് തമ്പം
ആരുമറിയാതെ നമ്പൂരിയെ
പൂന്തുലിന് പൂന്തുല് കെട്ടാവ്ന്നേക്ക്
ഇല്ലത്തിനില്ലം തട്ട്ന്നല്ലോ
വെളിത്തന്നാട്ട്യ കയിപ്പിച്ചുള്ളോളം
മന്ന് പുറത്തിറും കേക്ക്ന്നില്ല
തമ്പുരാനെ മാളിക[3]കോണ്യുരിപ്പോയ്ന്നല്ലോ
ചേരനെത്തന്നെവിളിപ്പിച്ചോള്ന്ന്
പന്തയംകൊള്ളുന്ന കത്തിച്ചുറ
താന്നുപ്പടിക്കല് നിന്നോണ്ടിറ്റ്
ഇന്ന് താനങ്ങ് വിളിക്കപ്പെട്ടോ
നോക്കുന്നേം താനങ്ങ് ചോദിക്ക്ന്നും
ഉള്ളതിത്തില്ലെന്ന് ചൊല്ലുവേണം
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്തിച്ചുവര
സ്ഥാനത്ത് ജനിച്ചുണ്ടിയൻപോളെ്യ
[4]ഉയിത്തോള്ളപോരടിയനേരത്ത്

---

1 നമ്പ്=ചുറുവിൽ

2 ചേരനെ തൃക്കീഴ്ക്കാനേക്കൊണ്ടു ചേരമിയായിത്തിന് ചരിതിരിയ പരിതിരിപ്പിക്കലാണ് തമ്പുരാട്ടിയുടെ പരിശ്രമം.

3 കോണ്യുരി=കോണി കയറി

4 ഉയിതം=ഉശിര്

ഉയിരങ്കക്കൂട്ടങ്ങളെ നികപ്പല്ലാലൊ
കററിപ്പൂറംവാങ്ങെ പെററോരമ്മ
[1]ഉള്ളതിങ്ങതില്ലാന്ന് ചൊല്ലേചോരാ
ഇന്നങ്ങുൾക്കപ്പൊററകത്തിരുപ്പോരാ
എന്നങ്ങളുംമാതി പറഞ്ഞതാണേറവും
എന്നെനക്കടിയമ ചതിപ്പതിന്ന്
ഉള്ളത് ങ്ങനില്ലാന്ന് ചൊല്ലപ്പല്ലാലൊ
കഞ്ചിപ്പ് വീണിക്കിന്നമ്പുരായെ
കഞ്ചിപ്പ് വീണിക്കപ്പെററോരമ്മ
നമ്മുക്കിപ്പടിക്കയും വീണിക്കല്ലൊ
ചോരനൊന്നുകരിക്കയിപ്പല്ലാതെ
മായിപ്പോര് വെള്ളം കടിക്കപ്പല്ലാന്ന്
ചോരന് [2]കളപ്പുണിയെടുപ്പിക്കന്ന്
അതല്ലിച്ചെയ്യിന്നതമ്പുരായെ
കൈക്കതരികത്ത്യമ്പോ കാര്യക്കാരാ
എന്നക്കിന്നപ്പൂരന്റെ മോതപ്പയിക്കുടെ
ചോരനോടുംകൂട ചോദിക്കണം
എന്തിന് കൊതിയുണ്ട് ചോരനെന്ന്
ചൊന്നിററ് ചോദിച്ച് കാര്യക്കാര
എന്തിന് കൊതിയുണ്ട് കരുതിപ്പോരാ
ഒന്നും കൊതിയില്ലേ കാര്യക്കാരാ
യന്ത്രമണിക്കണ കന്നാനല്ലോ
കന്ന് കെളപ്പുവാൻ തയിവെപ്പിച്ച്
ഒററക്കയപ്പിയാൻ കണ്ടില്ലാലൊ
ഒററക്കയപ്പുമെള്ളമനിരാനേ

1 കഞ്ചിക്കുള്ള എന്ത് വന്നാലും കള്ളം പറയില്ലെന്ന് വാശിപിടിക്കുകയാണ്.

2 കളപ്പണി

ഞാനൊ പറയും കടിച്ചില്ലാലൊ
രാമത്തിലെച്ചാമനകത്തിച്ചിരു
വളന്നിറാളുമന ഞാൻ കണ്ടില്ലാലൊ
ഒറകയച്ചുതയിപൊരിച്ച്
യാത്രമണിക്കരകനമല്
[1]ആടേയിപ്പംകൊണ്ടോയ്കയിച്ചിട്ടിറ
[2]എളുന്നിവാരച്ചുത്തികൊണ്ട്വന്ന്
ചേരന്കടിക്കപാൻ കൊട്ക്കന്നല്ലോം
മററിപ്പുള്ളെന്ത്കൊതിയേ ചേരാ
മററിപ്പുളാനെൻെറ കാര്യക്കാരാ
തൃക്ക്മരത്തിൻെറ ചോട്ട്ന്നന്
ശ്രൂണിതന്നെ തരണേനാക്ക
കരിമോളൂറച്ചികടിക്കപോവണം
തൃക്ക്മരത്തിൻെറ ചോട്ട്ന്നാന്
ഞാനിപ്പം നോക്കുക്കാണം മതിയിക്കല്
എന്നെച്ചുതിച്ചു കടിയമ്മന
ഓളെയിപ്പം കൊണ്ടോന്ന്നിപ്പിച്ചിറ്
ഞാണ്ടപ്പുറപ്പിന് വെടികൊള്ളണം
ചേരനെക്കൊണ്ടുപോയിററാനിപ്പള്
തൃക്ക്മരത്തിൻെറ ചോട്ടിലാന്
ചേരനെക്കൊണ്ടാടനിപ്പിച്ചിററ
ശ്രൂണിതന്നെ കൊട്ടത്തൊള്ള്ന്ന്
ചെറുവററയിലും കടിയമ്മന

---

1 ആരമ്പേണിവിടെ

2 എളുന്നിവാരച്ചുത്തി=ഇളനീർ പറിച്ചുചെത്തി

കാണാംമതിയിന്മേല് നിപ്പിച്ചല്ലോ
തൊണ്ടപ്പുതപ്പിന് വെടികൊട്ട്ത്ത്
ചേരമനാളുകളി ഒഴിക്കുന്നല്ലോ
കററിപ്പുറംവണ്ണാമ്പെററാരമ്മ
ചേരമനാളുകളി ഒഴിച്ചൂട്ടതും
വെരം [3]മ്ണിങ്ങിമറിക്കുന്നല്ലോ.



3 മിണ്ങ്ങി=വിഴുങ്ങി

10

അമ്പാടിയും കരുവഞ്ചേരി എമ്മനം

കാവിലരിക്കരം പെരുങ്കാത്തൂട്ടാന-
ത്തൂട്ടാനത്തില്ല [1]സ്വരൂപച്ചൊട്ടം
നാല് കോയിലോത്ത മാടാക്കള്
ലോകനാറ് കാവിന്തിരുമുമ്പില്
മുപ്പത്താറില്ലം കുറുപ്പന്മാറ്
നാലില്ലക്കാരോല് നമ്പ്യാന്മാറ്
പത്തില്ലക്കാരോലടിയോട്ട്യേള്
പുതുപ്പണത്തൊളൂറ് തങ്ങന്മാറ്
കാവിലൊലാരത്തൂറ് രാവാരെള്
യോഗംമടിച്ച്യോള് ക്ഷത്ര്യാണിവരും
സ്വരൂപക്കരിപറഞ്ഞതും [2]തീറ്ന്നില്ല
കുറിപ്പുറം വങ്ങനാട്ട് വായിച്ചു
കണിയാനവാര്യര തേട്ക്കണല്ലോ
കണിയാനവാര്യ തെയ്യാനിറ്

---

1 സ്വരൂപച്ചൊട്ടം=സമുദായതർക്കം

2 തീറ്ന്നില്ല=തീർന്നില്ല

*24

നല്ല ഒര് മെയ്യോര്[1] മുഹൂർത്തം
വിളിച്ച് പറയ്ന്ന് ആചാരിയറ്
സപ്തപള്ളൂട്ടാണ്ടനെ തീരെടുക്കി
[2]അച്ചെപ്പൂളൊന്നുവെന്നല്ലാതെ
സപ്തപക്കറിപ്പറത്തും തീർച്ചല്ലാലൊ
വാരിയറ്ക്കെട്ട് പണംകൊട്ത്ത്
കണിയന്ന് നാല് പണംകൊട്ത്ത്
ഓലപ്പുറത്തി അയച്ചൂട്ട്ന്ന്
അതല്ലിച്ചുറ്റപ്പുള്ളതമ്പുരാനെ
കൈതേരിപ്പത്യമ്പാ കാര്യക്കാരാ
മണിക്കാറനും ദൂരം പോയിനാറാടോ
അച്ചോളി ഗ്രാമക്കരപ്പാടാനെ
കാവിനിവിടെ വരുവാം പറ
കേട്ടോണ്ട് പോരണ കാര്യക്കാരെ
മണിക്കാറനും ദൂരെ ചെല്ലുന്നേരം
കറുപ്പ് പടിക്കലിറ്ന്നിക്കല്ലോ
ചോദിക്ക്ന്നേരമെനക്കറുപ്പാനെല്ലോ
കറിപ്പുറം വാണ രാജാവിന്റെ
തിരുമെന്യനത്ത്ന്നിക്കം കാര്യക്കാരാ
എന്തായി വന്നതെ കാര്യക്കാരാ
പകരംപറഞ്ഞല്ല കാര്യക്കാരെ
കറിപ്പുറം വാണ രാജാവാണെ
എന്നെ [3]കല്പ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ലോ
കറുപ്പിനക്കാവിന് ചെല്ലുവാനെ
പകരംപറഞ്ഞി കറുപ്പന്നേരം

---

1 ശുഭമംഗളമുഹൂർത്തം
2 കല്ലുളിച്ചിട്ടില്ല എങ്കിലും ഒരറം ഇവിടെവന്നല്ലാതെ
3 കല്പ്പിച്ച=കല്പിച്ച്

കൈക്കുതരികത്ത്യമ്പോ കാര്യക്കാരാ
തുളിയയാക്കുകളരിക്ക്ണ്ട്
[1]പാച്ചിലപ്പുറത്തും പൊടിപാററിററ്
എന്നടെ കാലുമ്മലാനിപ്പള്
ആറുംമൂന്നൊമ്പതുണിക്കളെ ആയി
ഉണിക്കളെപ്പോയിററുച്ചാരക്കളെ
ചോരക്കളെപ്പോയി കരകെമ്പുണ്ണ്
കരകെമ്പുണ്ണൊമ്പതും വെച്ചികെട്ടി
[2]ആത്തേക്കലിപ്പുറം കിയാറില്ല
കട്ടില് തൊണായായി കൂടാനല്ലാ
എനക്ക് നടകുമ [3]കെ[illegible]മില്ലുന്ന്
ഇത്തിപറഞ്ഞത്തക്കളെ കാര്യക്കാരാ
അത്‌കേട്ട് പോരന്ന് കാര്യക്കാരെ
തിരമെന്യരിയാത്തും പെല്ല്ന്നോനെ
അരുളിച്ചെയ്യുന്നേരത്തമ്പുരാനെ
കറുപ്പിന്നിക്കാവിന് വന്നിലൂടാ
കറുപ്പ് പറഞ്ഞത് പറഞ്ഞോള്ന്ന്
അരുളിച്ചെയ്യപ്പോളത്തമ്പുരാനെ
കൈതരികത്ത്യമ്പോ കാര്യക്കാരാ
എന്നെ എടുക്ക്ന്ന പുല്ലക്യാനെ
എന്ന എടുക്ക്ന്ന പുള്ളിച്ചാറ്
മണ്ണിക്കാരുണ്ണും കൊണ്ടെപായിററ്
കറുപ്പിനൊട്ടുണ്ട് കൊണ്ട്വായെ
പുല്ലക്യക്കത്തേച്ചും കൊണ്ടുവായെ
തമ്പ്രാനൊട്ക്ക്ന്ന പുള്ളിച്ചാറ്

1 പാച്ചില്=ഓട്ടം
2 ആത്തേക്കലിപ്പുറം=അകത്ത് നിന്ന് ഇപ്പുറം
3 കെ[illegible]=ശേഷി

പല്ലക്കുട്ട്ത്തോണ്ടും പോരു്ന്നല്ലോ
മാണിക്കത്തെല്ല്യാല് കൊണ്ടോരു്ന്ന്
പറയുന്നതെന്താമനകാര്യക്കാരെ
എന്നെക്കല്പ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ലോ
തമ്പുരാനെട്ക്കു്ന്ന പല്ലക്കില്
കരുപ്പിനെടുത്തിറവും കൊണ്ടെല്ലാനെ
അത്തരം വക്കണെന്നെ കേക്ക്ന്നോരം
അരിശം നടിച്ച് കരുപ്പിനാന്
ഒരുവ്യണകാലം പടപോയിത്
അമ്മാന്തമാവിട്ടിപ്പുറവുതിക്കെട്
തന്റെച്ചുകൊണ്ടോട് പല്ലക്കൂന്ന
ചങ്ങലവട്ടിയും കൊടയെട്ത്ത്
കരുപ്പിനക്കാവിന് പോരു്ന്നല്ലോ
കരുപ്പിനക്കാവിന് ചെല്ല്ന്നോരം
മുറ്റായിരവുമതങ്ങാനിപ്പോള്
എണീററിററാചാരം ചെയ്യ്ന്നല്ലോ
കററിപ്പുറം വാണ നാട്വാഴിച്ചു
ഇപ്പൊഴനേനും ചൊല്ലി [1]എണീററല്ലോ
കരുവന്മാരെല്ലാമെ പുലിക്കിടാവ്
മാന്റെയള്ളിയെ മുരിക്കാഞ്ചേരി
മയ്യനാനിരിക്കും തറയമ്മല്
വെററിലപ്പെട്ടിയും കൊണ്ടവെച്ചി
വെററില മുറുകയും ഇപ്പുകയും
കൈചൂണ്ടി ഞായം പറയുകയും
കാതാട്ടി ഞായംപറയുകയും
എല്ലാരൊത്തല്ലാരും ചോദിക്ക്ന്ന്
കരുപ്പിനക്കാവിന് വരുന്നനേരത്ത്

1 തമ്പുരാൻകൂടി എഴുന്നേററു ആചാരംചെയ്തു.

[1]ഏഴുന്നീററാചാരം ചെയ്യാഞ്ഞതേനു
പകരം പറഞ്ഞക്കവരെയൊരി
പരിഹാസം കൊണ്ടു് ചിരിക്കു്ന്നല്ലോ
ഇതുപറഞ്ഞതെന്നും കളിച്ചിട്ടില്ല
മൊലക്കെച്ചുതെന്നും കയിച്ചിക്കില്ല
എല്ലാരപ്പതെല്ലാരും ചോദിക്കു്ന്നു്
കുറുപ്പിന്നകാവിന്നു്വരുന്നേരത്ത
ഏഴുന്നീററാചാരം ചെയ്യാഞ്ഞതേനു
പകരം പറഞ്ഞക്കവരൊരി
കൊമ്പനും പിടിയും രണ്ടായിററു്
കൊമ്പനപ്പൊന്നുതെതയിരുത്തപായില്ല
പിടികെഞെരിഞ്ഞാചാരം ചെയ്യു്ന്നുത
ചെവിടാലെ കേട്ടു് കുറുപ്പല്ലെന്നാന്
കേട്ടിട്ടും ഉകുളുവാറാകില്ലാവോ
തിരുമുമ്പിലപ്പായടെ നിന്നാളു്ന്നു്
തമ്പ്രാനകനും തൊഴു്തൊളു്ന്നു്
തട്ടാനടിച്ചുസപ്രുപ്രത്തും
കൂട്ടംപറഞ്ഞാട തിററു്ത്തല്ലാ
മടങ്ങിയമ്മാണിക്കത്തു് പോരു്ന്നല്ലോ
മാണിക്കത്തങ്ങിനെ ചെന്നാണദേരു
കമ്പു്ട്ടു്വീണു് കുറുപ്പാണെല്ലോ
കളിച്ചുതാനുമ്പാടി ചെല്ലു്ന്നല്ലോ
അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കത്തൃമ്പാടി
മുത്തച്ഛൻ പള്ളക്കു ചെല്ലു്ന്നല്ലോ
മുത്തച്ഛൻ പള്ളക്കു ചെല്ലു്ന്നേരം
മുത്തച്ഛൻ സങ്കടപ്പെട്ടു് വീണിക്കല്ലോ
ചോദിക്കു്ന്നേരന കത്തൃമ്പാടി

---

1 ഏഴുന്നീററാചാരം=എഴുന്നേററിട്ടു് ആചാരം

ഏന്തൊരെ സങ്കടംമൂത്തച്ചന്
പകരംപോരത്ത് കറുപ്പാനെല്ലോ
കാവിലെപ്പോത്തൊന്ന് കുഞ്ഞ്യമ്പാട്ട്യ
ഇന്നോട് പറഞ്ഞാ ഫലമില്ലാലൊ
എന്നാലും കേട്ടോട്ടെ മൂത്തച്ചാന്ന്
അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കുഞ്ഞ്യമ്പാട്ട്യ
[1]ഇന്റുളച്ച് ചൊന്ന്യത്തായിത്തന്നാളെ
എന്നോടുംകൂട പറഞ്ഞിറ്റുണ്ട്
പിള്ളറ്കളിയിലും മീമ്പിലീലും
എട്ടുനാറം തന്നെ പോരയകറ്
ഞാനെന്നും പോവപ്പാറിട്ടില്ല്യമ്പാട്ട്യ
കുറിപ്പുറംവാണനാട് വായിച്ച
മൂന്ന്ത്തൂട കയത്തമ്പാട്ട്യ
തമ്പ്രാനെട്ക്ക്ന്ന പല്ലക്യന്
എന്നയെട്ത്തിറ്റും കൊണ്ടുപ്പോയെ
ആരിശം നടിച്ചു എന്നകമ്പാട്ട്യ
ഞാനിന്നിക്കാവിന് പോയമ്പാട്ട്യ
തട്ടാനടിച്ച സ്വത്തുപൂട്ടും
ഞാനിന്നക്കാവിന് ചെല്ല്ന്നേരം
കാവിലൊര് മുപ്പായിരം കൂടീറ്ണ്ട്
കൈയ്യെത്തുപചാരം ചെയ്യുമ്പാട്ട്യ
കുറിപ്പുറം വാണനാട് വായിച്ച
ഇപ്പ്രാനെന്നും ചൊല്ലേഴ്നേറിക്ക്
കുഞ്ഞവരെയൊയ്യമ്മൻ പുലിക്കിടാവ്
ഓന്റയല്ലിയൻ മുറിക്കെന്നൊരി
ഇന്റച്ചനിരിക്കും തറയാമന്ന്
വെറ്റിലപ്പെട്ടിയും കൈയ്യെവെച്ച്

---

1 ഇന്റുച്ചാമന്റെ അച്ചൻ

വെററില മുറുകപ്പായും ഇപ്പുകയും
കൈകൂപ്പണിഞ്ഞയും പറയുകയും
തൊന്നിന്നക്കാവിന് ചെല്ല്ന്നേരം
പരിഹാസം കൊണ്ടും ചിരിച്ചേമന്നാ
ഇതപ്പത്തെട്ടെന്നും കളിച്ചിട്ടില്ല
മൊലക്കളെപ്പുതെന്നും കയിച്ചിററില്ല
എല്ലാരും എല്ലാരും ചോദിച്ചല്ലോ
കരുപ്പ്ന്നക്കാവില് വര്ന്നത്
ഏയിററിററാചാരം ചെയ്യാഞ്ഞത്
അന്നേരത്തന്നാ പറഞ്ഞമ്പാട്ട്യ
കൊമ്പാരം പിടിയും രണ്ടുണ്ടായിററ്
കൊമ്പനപ്പൊന്ന്യത്തായിരുത്ത്യായില്ലേ
പിടിക്കൊരാചാരം ചെയ്യലുണ്ടോ
നല്ലൊണ്യമ്പാടി കേട്ടില്ലാലൊ
പടിഇള്ളിപ്പുറ്ന്നേ കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
അന്നേരം കറപ്പുല്ലേ ചോയിക്ക്ന്ന്
ഇഞ്ഞെന്തടപ്പാനെന്റെ കുഞ്ഞ്യമ്പാട്ട്യ
കാവിലെപ്പാത്തൊത്ത് തെരപ്പൊന്തുന്തച്ചാ
കിട്കിട വിറക്ക്ന്നമ്പാടിക്ക്
പാഞ്ഞവൻ കാവിനകത്തിപ്പോയി
തൊന്നിന്നക്കാവിന് ചെല്ല്ന്നേരം
തൻറുപ്പനിരിക്കും തറയമ്മന്ന്
കരുവാളൊയ്യമെ പുലിക്കിടാവും
തൻറെ അളിയൻ മുരിക്കഞ്ചേരിം
വെററിലപ്പെട്ടിയും കൊണ്ടവെച്ച്
വെററില മുറുകപ്പായും ഇപ്പുകയും
പാഞ്ഞത്തറയമ്മക്കാര്യമ്പാടി
വെററിലപ്പെട്ടി തട്ടിപ്പാട്യമ്പാടി

എന്റെച്ഛനിരിക്കും തറയമ്മന്ന്
തറയമ്മത്തന്നെയിരിന്നോണ്ടിറ്റ്
കൈകൂപ്പണി ഞായം പറയല്ലടോ
ചോദിക്കുന്നേരം കതിവന്നൂരി
ഏട്ട്ന്ന് വന്നിക്കിരുട്ടപ്പൂവ്വേ
പിന്നെംപറഞ്ഞ് കതിവന്നൂരി
ഉമ്മളിപ്പാറ്ന്നും പോരാത്തും
ഉരട്ന്നിപ്പുളും പറയണ്ടാലോ
മേലിപ്പും വണ്ണാനും താറായ്ചക്ക്
പൊന്നിയത്തെഴ കണ്ടത്ത്ന്ന്
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യമ്പാടി
കതിവന്നൂരുമ്മാപുലിക്കിടാവേ
യോഗംവിധിയനക്കനെങ്കില്
ഇന്റെ തലകൊത്തീറാനിപ്പള്
മൂവായിരം ഇപ്പൂന്ന [1]ഇപ്പൂണില്
ഇന്റെ തലകൊത്തി ചാട്ടും തന്നെ
അത്ഭുതം വാക്ക് പറയുന്നേരം
കുറിപ്പുറം വാണ നാട്വായിച്ച
ഇക്കായിവെളുയാട്ടെട്ത്തോള്ന്ന്
എന്ന്പറഞ്ഞേരെ നീയമ്പാട്യേ
അഞ്ചെരവയസ്സുള്ള കത്ത്യമ്പാട്യേ
പതിനാറ് വയസ്സുള്ളൊരെമ്മനോട്
ഇനിക്കിന്നവനോടൊത്തപ്പ്ലാലോ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യമ്പാടി
ഓവാഎന്റമ്മനോട് വായിച്ച
തിരുമനസ്സുവെണ്ടിയനോട്

1 ഇപ്പൂണില്=ഉരുകളിപ്പൂന്ന കഴിയിൽ

ഗോപതിമനസ്സുനോടുതണമെിപ്പം
മുത്തച്ഛൻതന്റെ മനസ്സ്ണെമും
ഏന്റ്യച്ഛൻ തന്റെ മനസ്സ്ണെമും
കാവലമ്മയ്യതന്റെ വാളുംകുത്തും
തിയ്യമേനി മുമ്പാടം കൊറ്റും ഞാനെ
അതളിച്ചെയ്യ്ളപ്പത്തമ്പുരാനെ
കാവിലച്ചാത്തൊത്ത് കണ്ടപ്പാടെ
ഇതെന്തന്റച്ഛനോടാനപ്പാടെ
ഇന്നക്കൊയിലൊത്ത് കൊറന്ന്വരവായെ
ഇനിക്ക്തവാനെ കണ്ടപ്പാടെ
അരയിലകിലിണ്ണി [1]തിറ്പ്പിച്ച്
ഞാനെന്ന്വെച്ചിറെ കണ്ടപ്പാടെ
പുത്തൻപോയ്ത്ത് ചറിച്ചുതിണ്ണി
നാല്കൊയിലൊത്തറിയിക്കണം
മുപ്പത്താറില്ലം കറുപ്പന്മാറ
പിള്ളപ്പണ്ടത്താറ് തമ്മന്മാറ
പത്തില്ലത്തുള്ളാടിയോടപ്പ
നാലില്ലക്കാറാല് നമ്പ്യാന്മാറ
കെട്ടിയിച്ചി പോണപ്പാടെ
ഏഴ്ത്തറ് പണത്തിറ കണ്ടപ്പാടെ
പുത്തൻചരക്കെല്ലും വേണപ്പാടെ
കോയിക്കാട്ടങ്ങാടി പോണപ്പാടെ
പട്ടായിറവും പട്ട് ത്തലായിറവും
വാളിന്കണ്ടംചാടായിറവും
കരക്കെ വെള്ളിയണ്ട മറിപ്പിക്കണം
ഉണ്ട ഉരുട്ടണൊരു പാത്ത്ന്ന്
മാന്ന് പൊടിക്ക്ണൊരു പാത്ത്ന്ന്

1 തിറ്പ്പിച്ച്=തിപ്പിച്ച്, ഉണക്കി,

ആറായിരാളോട കൂടവേണം
ഇതെല്ലാം [1]ഇന്നാക്കയിയമ്പാടേ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
തിരുമനസ്സ് വേണടിയനോട്
ഭഗവതി മനസ്സ് വേണടിയനോട്
എൻറ്യച്ചൻ തൻെറ മനസ്സ്ണ്ടെങ്കി
കരുവഞ്ചേരിയമ്മൻെറ വാളും കുന്തും
ഞാനിപ്പും കൊത്തിയെടുക്കും പോരേ
കറിപ്പുറം വാണ നാട് വായിച്ചു
ഒരു പെട്ടിപൊന്ന് കൊട്ക്ക്ന്നല്ലോ
അതല്ലിച്ചെയ്യിയിന്നത്തന്യുരാരെ
പോരാതതൊക്കെത്തരുവമ്പാടേ
ഇതെതിക്കൊയിലെത്ത്വാ അമ്പാടേ
അമ്പാടി മടെയ്യല്ല പോര്ന്ന്ള്
മാണിക്കോത്തും ദൂരം ചെല്ല്ന്നേരം
ചോദിക്ക്ന്നോമന മൂത്തച്ച്യനോ
ഇങ്ങെത്യടപ്പ്രായിനേ കുഞ്ഞമ്പാടേ
വെയിലും കൊണ്ടിങ്ങിനെ നടക്കരുതേ
പകരം പറയുന്ന് കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
മാണിക്കോത്തോമന മൂത്തച്ചാന്ന്
കരുവഞ്ചേര്യന്നാം ഞാനായിറ്റ്
പുത്തൻപോയിത് കറിച്ചിറ്റുണ്ട്.
മേലില് വരുന്നുള്ള തൊറാട്ട്കള്
അത്തരം വാക്കങ്ങനെ കേക്ക്ന്നേരം
നെഞ്ഞത്തടിച്ചും നെലത്തടിച്ചും
കരച്ച് നെലംകൊള്ള വീഴ്ന്നല്ലോ
[2]ഉയൻററവ്വലെ കുഞ്ഞ്യമ്പാടേ

1 ഇന്നാക്കയിയെ=നിന്നാൽ തഴിയുമോ?
2 ഉ"യൻെറ റവ്വലേ=എൻെറ ദൈവമേ!

ഇൻറച്ചൻ പൊന്ന്യത്തായിത്തന്നാളെ
ഞാനും [1]മനസ്സാലെല്ല്യാറത്തിനും
[2]ഇന്നേങ്ങും കണ്ടുമരിക്കായെന്ന്
[3]അയിനാളെട ഇത്തി തന്നില്ല്യലൊ
അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കുഞ്ഞ്യമ്പാട്യേ
പതിനാറ് വയസ്സുള്ളൊരമ്മനോട്
ഇനിക്കിന്നെള്ളമ്മനോടത്തേ ഉല്ല്യാലൊ
എന്നാരിലും വെച്ചിറ്റും പോന്നമ്പാട്യേ[4]
പകരം പറഞ്ഞല്ല്യോ കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
ഒന്നിപ്പം കേക്കണ്ണാ മുത്തച്ഛന്
മുത്തച്ഛ മനസ്സന്നോട്ടുണ്ടെങ്കില്
എൻെറ അൻറ്യച്ഛൻ മനസ്സുണ്ടെങ്കും
കരുവഞ്ചേര്യമൻെറ വാളും കുന്തും
കൊണ്ടത്തരും ഞാനോ മുത്തച്ഛന്
ഉരയെൻെറ റവ്വലെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ
അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കുഞ്ഞ്യമ്പാട്യേ
പുത്തൻപൊയിത്തിന് [5]പോകണ്ടിക്കി
നാല കൊയിലോത്തറിയിക്കേണം
മുപ്പത്താറില്ലം കുറുപ്പന്മാര
ഓലയും തന്നെ അറിയിക്കേണം
നാലില്ല്യക്കാരോല് നമ്പ്യാന്മാര
പത്തില്ല്യക്കാരോലട്ട്യാട്ട്യേള
പുള്ളപ്പണത്തത്തൂറ് തണ്ടമ്മാര
കൈക്കുറിയിച്ചി പോണമ്പാട്യേ

---

1 മനസ്സാലെല്ല്യാറത്തിനും=മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചിരുന്നു.
2 ഇന്നേങ്ങും=നിന്നെയെങ്കിലും
3 അയിനു=അതിനു
4 നീ പോയാൽ എനിക്ക് ആരു ശേഷമുണ്ട്?
5 പോകണ്ടിക്കി=പോകണമെങ്കിൽ

എന്ത്ന്ത് പണത്തിന് ചരക്ക് വേണം
പട്ടായിട്ടും പട്ട്ത്തുലായിട്ടും
വാളായിറ്റും വാളിന് കണ്ടം ചരടായിറ്റും
കറ്ക്കംവെള്ളിയുടെ മുദ്രിക്കണം
മറന്ന് പൊടിക്കണോര് [1]പാരത്ത്ന്ന്
തോക്ക് വെളുക്കണോര് പാരത്ത്ന്ന്
പട്ടുനാറ്റിപ്പിക്കണം പണ്ടാരര്
പലതും പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണമ്പാടി
മുത്തപ്പ് കനസ്സുനോക്കെന്മലിട്ടും
എന്റെയച്ഛൻ തന്റെ മനസ്സുമെല്ലാം
കൈത്തറിയിച്ച് പോകമ്പിന്നെ
കാവിലെചാത്തനോട് തൊഴു[2]പോവ്വരട്ടെ
അന്നാടത്താലെ നടന്നുടന്ന്
കാവിലചാത്തനോടും ചൊല്ലന്നേരം
കാവിലചാത്തനുത്തന് കണ്ണീക്കണ്ടി
പുത്തനെക്കുളു മാറിവിലില
വയലും തിരുവിനടക്കണല്ലോ
അമ്പാടിനികണ്ടും കണ്ണോവുമ്മം
പാണ്ടന് പടിത്തുള്ളിപോയ്ന്നോളു
പൊട്ടിക്കരച്ചിലും പറച്ചിലും
എന്നാര്നടത്താനെ കണ്ണമ്പാടേ
വെയിലത്കൊണ്ടിറങ്ങി നടക്കണത്
ഇന്റെച്ഛൻ തന്റെ നടത്താടേ
എന്റെ[3]കൊതക്കാറ് മെനിക്കാറ്
എല്ലാരെ കണ്ണൂലും പുല്ല്ങ്ങല്ലോ

---

1 പാരത്ത്ന്ന് = കൊണ്ടുന്നിന്

2 പോവ്വരട്ടെ = പോയ് വരട്ടെ

3 കൊതക്കാറ് = പ്രാ ണനിലുള്ളവര്

ഞങ്ങടെ കപ്പുല് പുല്ലില്ലാതെ[1]
അവനാഴതി ഞങ്ങളെ ചൊല്ലിട്ടുള്ളും
ആങ്ങളന്റെ ഒരുപിടിപ്പോരായെന്നാന്
ഇതെന്റെച്ഛ ന്തേ്ന്ന് പോരയാനയാന്
അന്ന് പോയിറ്റാന്നാവതനെപ്പറ്റ്
മൂന്നാം പാതി വാതനെപ്പറ്റ്
അതനായം പൊരുകുടകാലായാല്
കുട്ടത്തില് വെള്ളവുമൊട്ടുപ്പുത്തോരി
പായിക്കൂറക്കില്ലേ നാമന്മാരേ
പിടയിക്കൂറാവുമെന്നാമന്മാരേ
കുറിയരുന്നന്ന് വിളിച്ചിന്നാരം
പടിവാതില് മെപ്പ് തൊറന്നില്ലുടി
നായിത്തലെയിട്ടാ് പൊന്തുകൊണ്ട്
ഞങ്ങടെ വീട്ടിലുകൂറ്റാമാരേ
പെടിച്ചിറോനാരെയായിച്ചിരാമാരേ
നേരം [2]പൊലക്കന്നോലത്തൊരമ്മമാരേ
[3]കുട്ടത്തില് വെള്ളമെടുത്തിറ്റാന്
ഞങ്ങടെ കപ്പുല് മറിക്കാതരായ
അതുകൊണ്ട് കപ്പുല് പുല്ലില്ലാതെ
പകലും പാറുതെല്ലാ കത്തുന്നാനി

---

1 വീട്ടിന്റെ അടുക്കളഭാഗത്തുള്ള തൊടിയിൽ പുല്ല് മുളക്കാറില്ല. കാരണം, ഭക്ഷണശേഷം കഴുകാൻ, അടുപ്പിൽ തിളക്കുന്ന വെള്ളവുമായി ശത്രു ഒഴുക്കാൻ കുടി കാത്തിരിക്കയാണ്. ചിലപ്പോഴും അതുപോലെ വരും; ചിലപ്പോഴും വരാറില്ല. അവിടെയാണ്, കാത്തിരുന്ന് മടുത്താൻ വരാതായാൽ, തിളക്കുന്ന വെള്ളമെടുത്ത് തൊടിയിൽ ഒഴിക്കും. അത് കൊണ്ട് അവിടെ പുല്ല് മുളക്കാറില്ല. കാനിയുടെ പരിഭവത്തിനെ കാണിക്കുന്നവയാണ് ഈ വരികൾ.

2 പൊലക്കന്നേരത്ത്=പുലർന്നപ്പോൾ

3 കുട്ടകം=കുടം, ചെമ്പ്

പത്ത്യാരംപറയല്ലേ പെററാലേമ്മ
മാണിക്കത്തൊമ്മന മുത്തച്ഛന്
പ്രാരം [1]ബെര്ത്തന്ന് മുത്തച്ഛന്
[2]അനാശ്യ ഞാനിങ്ങ് തെററ്ന്നേരം
അച്ഛനെ നച്ചുംകരയ്ന്നല്ലോ
മുത്തച്ഛൻപള്ളക്ക് കൂടെത്താനെ
അത്രൂം വാക്കൊള്ള് കേക്ക്ന്നേരൊ[3]
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്തിക്കമെ
ഏട്ടന്റെ പള്ളക്കുക്കൂടമായൊക്കു
ഏട്ടന്റെ [4]ജോഗംകൊണ്ടായിരിക്കും
[5]അത്രേത്രം നിന്നെത്താൻ കാണന്നള്ള്
തെച്ച്കളപ്പിച്ച് കമിഴാന്
കത്തിംകൊട്ത്തല്ലൊ കത്തിക്കമെ
ഏട്ടന്റെ പള്ളക്കുക്കൂടിക്കൊള്ളെ[6]
പത്രക്കള് കത്തല്ലേ കത്ത്യമ്പാടെ
നാശ്മള് കടിക്കല്ലേ കത്ത്യമ്പാടെ
അയപ്പിച്ച് പോര്ന്ന് കത്ത്യമ്പാടി
മാണിക്കൊത്രൂം ദൂരം പോരന്നൊള്ന്ന്
പോയിവരട്ടേതാൻ മുത്തച്ഛാന്ന്
ചാപ്പനേയിഞ്ഞാപ്പം കൂട്ടിക്കൊണ്ട്
നാല്കൊയ്മൊത്രൂം പോര്ന്നോയെ
നാല്പെട്ടി പൊന്നിങ്ങ് വാങ്ങ്യമ്പാടി

---

1 ബെര്ത്തം=സുഖക്കേട്

2 അനാശ്യം=അനാശിക

3 അമ്പാടി അമ്മയുടെ മുമ്പിൽനിന്ന് വിട്ടുപോകുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. പെറയ്ത്തു കുറിച്ച വിവരം അവർ പറയുന്നില്ല. കാരണം വ്യക്തമാണല്ലോ?

4 ജോഗം=യോഗം

5 അത്രേത്രം=അത്രയെങ്കിലും

6 ഏട്ടന്റെ ഒന്നിച്ച്തന്നെ കിടന്നോളൂ.

കററിപ്പുറം വാണ നാട്വാഴിച്ചി
അരയിലക്കിങ്ങിനി കൊട്ത്തൊള്ന്ന്
ഒന്ന്പെട്ടി പൊന്നുംകൊട്ത്തൊള്ന്ന്
പറയുന്നതെങ്ങനെ കത്ത്യമ്പാടി
കററിപ്പുറം വാണ നാട്വാഴിച്ചി
മേലില് വരുന്നുള്ള അറാഴ്ചക്ക്
അടിയന്ത്രപ്പാന്യത്ത് കൊണ്ടേപായികൊണ്ടേപണം[1]
അരപ്പിച്ച് പോര്ന്ന് കത്ത്യമ്പാടി
ഏപ്പത്താറില്ലം കരപ്പത്താറ
ഓലപ്പായിതെഴുതിയിക്ക്ന്ന്
നാലില്ലക്കാറ്റാല് നമ്പ്യാമാര
പുത്തപ്പോയിതെഴുതിയിക്ക്ന്ന്
പത്തില്ലത്തുള്ളോരടിയോടൊക്കെ
ഓലയും പോയിതെഴുതിയിച്ചുള്ളാ
പുള്ളിപ്പണ്ടാരത്തൂറ് തങ്ങമ്മാര
ഓലയും പോയിതെഴുതിയിച്ചുള്ളാ
ചോദിക്ക്ന്നോമന കത്ത്യമ്പാടി
കണ്ടോളച്ചുര്യോമന കത്തിച്ചാപ്പാ
കരവഞ്ചേരി നാട്ടിപ്പായി കിഴ്യമ്മള്
ആ എന്നവാളം ചാപ്പനാന്
കരവഞ്ചേരി നാട്ടിപ്പായ് കിയ്ന്നല്ലോ
കരവഞ്ചേരി നാട്ടിപ്പായ് കിയ്ന്നോരം
നടപ്പതിനാറ് തെങ്ങ്കണ്ട്
ചോദിച്ചുള്ളോമന കത്ത്യമ്പാടി
കണ്ടോളച്ചുര്യോമന കത്തിച്ചാപ്പാ
[2]നടപ്പതിനാറ് തെങ്ങ്കണ്ടോ

1 നാട്ടുവാഴിയാണ് പേര്ത്തിന്ന അമ്പാടിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകേണ്ടത്. അക്കാലത്തെ ആചാരമുറകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക.

2 നടപ്പാതയിന്മേൽ, ഊടുവഴിയിന്മേൽ

ഏറ്റുമാറ് തെങ്ങാന്നിത്തങ്ങ് ചാപ്പ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്തിപ്പൂരപ്പ
ചെവിലെച്ചാത്തോന്ന് കതിരൂവാര്
ഞാന്റെ തന്റെറുപ്പാങ്ങ് ള്ളകാലം
മാണിക്കോത്തങ്ങും വെക്കയായീതം
ഏറ്റത്തുള്ളിപ്പറമ്പും പൊറവുമറിവുള
ഇനിക്കെള്ളുന്നികടിക്കുവാനും നികൃതനും
ഇന്റ്വള്ളപ്പൊന്നുണ്ടായ്ത്തെപ്പിന
കതുവണ്ണൂരെന്നുമ്മ പിടിച്ചുടക്കി
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കതൃനാടി
ഉടത്തണക്കൊണ്ടിരിക്കാ ചാപ്പ[1]
കൊലയരക്കുണ്ണി മറിപ്പിക്കണം
ഉടത്തണക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നല്ലോ
ഉടത്തണക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നേരത്ത്
കതുവണ്ണൂരെന്റെ മുരിക്കാരെ
മുരിക്കുംപൊങ്ങാനെ പോരുന്നല്ലോ
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കതുവനാടി
കതുവണ്ണൂരെന്റെ മുരിക്കാരോ
മുരിന്തിനിപ്പോടി കൊണ്ടുവാരൊ
പകരം പറഞ്ഞല്ലു മുരിക്കാരെ
മുരിന്തിലൊയും കൊണ്ടുപുള്ള
കതുവണ്ണൂരെ മങ്കറപ്പുളരന
മറിപ്പുംതന്നെയറിഞ്ഞാണേല്
എന്റെ തലക്കൊത്തിപ്പാടിപ്പാനും
നെലയിന്നാരനും മറഞ്ഞനാടി
ഓന്റെ തലക്കൊത്തി ചാടുന്നല്ലോ
മുരിപിടിച്ചിങ്ങ് കൊണ്ടുംപോന്ന്

---

1 ഇവിടെ ഈ തണലത്ത് അല്പം വിശ്രമിക്കുക.

കണ്ടാർച്ചൊവ്വരുമന്ന കണ്ടിച്ചാപ്പാ
[1]കണ്ടംമുണ്ടെ പാണ്ടും തളകെട്ടീട്ടും
ഇളന്നികൊലയോടെ മുറിക്ക ചാപ്പാ
കണ്ടമുണ്ടെ പാണ്ടും തളകെട്ട്ന്ന്
ഇളന്നികൊലയോടെ മുറിച്ചിചാപ്പൻ
പറയുന്നുണ്ടൊമന കണ്ണ്യമ്പാടി
കതുവണ്ണൂരി ഏറ്റന് പൊറ്കായെങ്കി
പൊറുക്കായെങ്കിലെൻ്റെ പൊറുത്തും [2]കോരട്ടെ
ഇളന്നികുടിച്ചാട്ട്യരിക്കന്നല്ലോ
പിന്നെയുവിടെയിരിക്കുന്നേരം
കതുവണ്ണൂരെത്തൻ്റെവാനക്കാരെ
ആർന്നന്തൽന്ന്യങ്ങനെ കൊണ്ട്പോന്ന്
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണ്യമ്പാടി
കതുവണ്ണൂരെത്തൻ്റ്യാനക്കാരാ
ആർന്നായിവിടെയും കൊണ്ട്വാന്ന്
പകരം പറഞ്ഞ്‌വിളിച്ചുവന്ന
ആർന്നയതിലാടി കൊണ്ടപ്പോളൂല്ല
കതുവണ്ണൂരെത്തനറിഞ്ഞതികത്തി
എൻ്റെതലകൊത്തിചാടിച്ചാവും
തെലയിന്നാരന്നാം മറ്റുത്താണിറ്
ഓൻ്റെ തലകൊത്തിചാട്ട്ന്നല്ലോ
ആനെപ്പിടിച്ചിങ്ങ് കൊണ്ടുംപോന്ന്
പിന്നെയും തന്നെകൊണ്ടിരിക്ക്ന്നല്ലോ.
കതുവണ്ണൂരെത്തൻ്റെ കതിരക്കാരെ
കണ്ടാലെകണ്ടല്ലോ, കണ്ണ്യമ്പാടി
കതുവണ്ണൂരിയെത്തൻ്റെ കതിരക്കാരാ

---

1 കണ്ടംമുണ്ട് = രണ്ടാംമുണ്ട്

2 കോരട്ടെ = കൊള്ളട്ടെ

കതിരനായിപ്പലത്തു് കൊണ്ടുവാരെ
കതിരനതിലോടി കൊണ്ടുപള്ളു
കരവത്തെയൊരുത്തനറിഞ്ഞതില്ലു്
എന്റെതലകൊത്തി ചാടിപ്പോകും
നെലയിന്നാരന്തം മറഞ്ഞിറാനെ
മാന്റെതലകൊത്തി ചാടുന്നോനെ
കതിരപിടിപ്പിച്ചു് കൊണ്ടുംവന്നു്.
1ആനപ്പുറംകൂടിറിറിഞ്ഞചാപ്പാ
2കതിരപ്പുറക്കൂടിതാനംചാപ്പാ
പോരു്മന്തന്നെ പറയുന്നല്ലോ
പൊറുക്കാങ്കിലെമെ പൊറുത്തുംകൊട്ടെ
പൊറുത്തെങ്കി എമ്മെനിങ്ങു്കൊണ്ടുപോട്ടെ
അന്നേരത്താലെ നടന്നൂട്ടിറു്
ഏടച്ചേരിപ്പൂക്കോടെ തായക്കിത്തു്
ഏടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ടെ തരമെന്തെന്നും
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ
3ആളചാറകെട്ടു കെണറ്റ്രേന്നു്
4വെള്ളംവലിക്കു്ന്നേ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ
പാഞ്ഞപ്പടിക്കലും ചെല്ലു്ന്നോളു്
ഓളപ്പടിക്കലും ചെല്ലു്ന്നേരം
ആനകതിര തളക്കു്ന്നോല്.
ചോദിക്കു്ന്നോമന കുഞ്ഞുണിച്ചാറ
കാവിലെചാത്തോത്തു് കുഞ്ഞമ്പാട്ട്യേ
ഇന്റെതന്റെച്ചനെ കുഞ്ഞമ്പാട്ട്യേ
മുപ്പത്തിരണ്ടു് വയസ്സായിട്ടും

1 ആനപ്പുറത്തു കയറി നിന്നു
2 കതിരപ്പുറത്തുകൂടി താനം
3 ആൾമറ കെട്ടിയ കിണററ്പുറയിൽനിന്നു്
4 മൈതനന്റെ പെണ്ണാളാണു് കുഞ്ഞുണിച്ചാറ

ഇന്റെതന്റച്ഛനോ കുഞ്ഞനമ്പാട്യേ
മുപ്പത്തിരണ്ട് വയസ്സെടല്
അറുപത്തിനാല് പടയിട്ടു്
ആനകുതിര പിടിച്ചില്ലല്ലൊ
ഇഞ്ഞന്റെ മാണിക്കത്ത് തിരുംകാവും
ആനകുതിര പിടിച്ചമ്പാട്യേ
പാട്ടാരംപോരന്റെ ഇളയമ്മാരേ
എളയച്ചനല്ലേ ഇവിടെയെന്ന്
എളയച്ചമാരെല്ലുമല്ലനമ്പാട്യേ
കുഞ്ഞനെട്ക്ക്ന്ന് കുഞ്ഞുണിച്ചാര
മാളിക[1]കോണ്യാറികൊണ്ടുംപോന്ന്
മാളികകോണ്യാറി കൊണ്ടെല്ലുമം
എടച്ചേരിപ്പുരക്കെട്ട് നമ്പിയാറ്
കുഞ്ഞനെവാരിയെടുക്ക്ന്നല്ലൊ
ഇഞ്ഞെന്തുടപ്പോയിനോ കുഞ്ഞനമ്പാട്യേ
എന്തൊര് വെറ് താനെ കുഞ്ഞനമ്പാട്യേ
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞനമ്പാടി
എടച്ചേരിപ്പുരക്കോട്ടെളയച്ചനാന്ന്
പൂത്തംപൊയിനാലറിയിച്ചിറ്
ഞാനിപ്പൊന്തന്ന്യങ്ങനെ പോയതാനെ
ആരപായിറാനെന്റെ കുഞ്ഞനമ്പാട്യേ
കരവണ്ണൂരെന്റമ്മം ഞാനായിറ്
പകരംപറഞ്ഞല്ലുന്നാമ്പിയാര്
ആരെയെറാവയസ്സുള്ള കുഞ്ഞ്യമ്പാട്യേ
പതിനാറ് വയസ്സുള്ളൊരെമ്മനോട്
ഇനിക്കിന്നെസ്സുമ്മനോടെത്തപ്പല്ലാലൊ
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞനമ്പാടി
ഞാറാഴ്ച നല്ലുരിവാസത്തിന്

1 കോണ്യാറി-കോണി കയറി

ഏളയച്ചമാണിക്കോത്ത് വന്നോളണം
എന്നെയിന്ന് പൊന്നുതത് കൊണ്ടുപോയികൊണ്ടുപോരണം
അത്തരംവാക്കത്തന്നെ കേക്ക്ന്നേരം
നിന്ന നെലയിന്നം വീണ്പോയല്ലൊ
ഉരയിവിധിഫലം കത്തൃമ്പാട്ട്യ
ഇന്റെളച്ച പൊന്നുതത്തായിതന്നാളെ
ഞാനും മനസ്സാലെപ്ലോരാതിനാം
[1]ഇങ്ങനെകംകണ്ട് മരിക്കാരയന്ന്
എമ്മെന്റമ്മാമിക്കരയാളത്തി
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തൃമ്പാടി
ഏളയച്ചതന്റെ മനസ്സുണ്ടെങ്കം
ഏളയമ്മ തന്റെ മനസ്സുണ്ടെങ്കം
മൂത്തച്ചൻ തന്റെമനസ്സുണ്ടെങ്കം
എന്റച്ചൻ തന്റെമനസ്സുണ്ടെങ്കം
കരുവാളരെത്തന്റെ വാളുംകത്തും
കൊത്തിയെടുക്കേല്ലു ഞാനിപ്പളെ
ഏടച്ചേരിപ്പുക്കോരെ ഇളയമ്മവോ
ഇന്റെവെളവുകൊണ്ടും വിദ്യകൊണ്ടേ
അമ്മമ്മാണിക്കോത്ത് കൂട്ടേണം
ഇന്റെമനസ്സുനോട്ടമെങ്കിലെ
അമ്മന്റെകാലും പിടിച്ചിപ്പൊറപ്പെട്ടാ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്രിണിച്ചോറ
അന്നല്ലുന്നല്ലെ കത്തൃമ്പാട്ട്യ
കാവിലെചാത്താതന്റെതത്യമ്മ
ഇന്റെച്ച പൊന്നുതത്തായിതന്നാളെ
വടകപുറംകോണിത്ത് പോന്നിക്കല്ലോ

1 ഇണേങം-നിർഭാഗ്യമില്ലം

1 എന്നെമാണിക്കോത്ത് വന്നിക്കില്ല.
എങ്ങനെനെള്ളിട്ടിത്തരേണ്ടതാണെ
ഇന്റെമ്പളവുകൊണ്ടും വിദ്യകൊണ്ടും
അമ്മേനെ മാണിക്കോത്ത് കൂട്ടേണം
കത്തനാട്കള കൂട്ടന്നോള്
പാക്കത്തിവെച്ചും തണിച്ചിക്കോള്
അമ്പാടിക്ക് കത്തികൊട്ത്തോള്ന്ന്
അയപ്പിച്ചിപ്പോയ്ന്ന് കത്ത്യമ്പാടി
മാണിക്കോത്തുംപുരം പോയ്നല്ലൊ
കോയിക്കോട്ടങ്ങാടി പോയ്ന്നാല്
എയ്ന്ത്റ്പണത്തിന് ചരക്കംവാങ്ങി
ഞാറാഴ്ചവണ്ണം പൊലന്തുട്ടമം
മൂവ്വായിരമാളാടങ്ങെത്തിക്കൂടി
നാല്കോയിലോത്തെ രാജാക്കളും
2 രാലു എഴുന്നള്ളിക്കൂടന്നല്ലൊ
മൂവ്വായിരമാളാക്കൂടിപ്പോയി
കരക്കംവെള്ളിയുടെ മുറിക്കത്തെന്റ്
മര്ന്ന്പൊടിക്ക്ന്നോര്പാത്ത്ന്ന്
തോക്ക്വെളങ്ങ്ന്നോര്പാത്ത്ന്ന്
പറയുന്ന് രാമനാമത്തച്ചനെ
3 പടക്കാത്ത്പോരെന്റെ കത്തമ്പാട്യേ
പടനോറ്റിങ്ങനെ കത്തമ്പാട്യേ
പടക്കാത്ത്പോന്നല്ലൊ കത്ത്യമ്പാടി

---

1 എന്നോ-അതിനാലാം
ഭർത്താവു മരിച്ചാൽ, ഭർത്തൃഗൃഹത്തിൽ നിന്ന് സ്ത്രീ ഇറങ്ങിപ്പോകണം, പിന്നെ ഭർത്തൃഗൃഹത്തിൽ വരുവാൻ ആ സ്ത്രീക്ക് പാടില്ല. ഇന്നും നായന്മാരുടെ ഇടയിലുള്ള ഒരാചാരമാണ് ഇത്.
2 രാല്-അവർ
3 പടക്കാത്ത്-പടനോറ്റിരിക്കുന്ന അകത്ത്

പടമൊററിങ്ങനല്ലോ കത്തൃമ്പാടി
തച്ചോളിച്ചുണ്ണിച്ചാര കണ്ണനാണ്
മെല്ലെ പറയംചെമത്തൊള്ന്ന്
[1]മാക്കപ്പാണ്ടും നായിമ്മാറ കൂട്ടിക്കൊള്ന്ന്
കാവിലും ചാത്തൊന്റും ചെല്ല്ന്നല്ലോ
കാവില്ചാത്തൊനാത്ത് ചെല്ല്ന്നേരം
കാവിലെചാത്തൊനാത്ത് കണ്ണിക്കുങ്കി
തെളിഞ്ഞൊന്തരിയാട്ടും [2]തക്കാരവും
കണ്ണുപിടിച്ചിറാറിത്തുറയായെ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കണ്ണുണ്ണിച്ചാര
കാവിലെ ചാത്തൊത്തന്റെതൃമ്മോ
ഏനക്കിപ്പ്രിക്കപ്പാനം നേരം പോരാ
ന്നി ഏട്ടപ്പാനെന്റെ കണ്ണുണ്ണിച്ചാരെ
ഇങ്ങളറിയല്ലന്റെതൃമ്മോ
മാണിക്കാത്തൊന വലിയച്ഛന്
പാരംപര്യത്തല്ലന്റെതൃമ്മോ
അന്പാടികത്തെ പറഞ്ഞിറായില്ല
കരഞ്ഞിപ്പറയ്ന്നല്ലുട്ടന്നാന്
കുങ്കിനൊര്നോക്ക് കണ്ണനേറം
കുങ്കി വെച്ച കന്നി കട്ടിക്കണേറം
കുങ്കിടയിത്തലവെക്കണം
[3]കിഞ്ഞിതംപറയ്ന്നല്ലുട്ടന്നാന്
അന്നേരം ചൊദിച്ചു കണ്ണിക്കുങ്കി
തച്ചോളിച്ചുണ്ണിച്ചാരകണ്ണനൊക്കെ
ഇന്റെയുട്ടപ്പൊന്നുതന്തായിത്തന്നാള്
വടക്കപ്പാറം [4]കൊണ്ടിത്ത്യാൻപൊന്നിറായില്ല

---

1 മാക്കപ്പാണ്ടം-അവർക്ക് വേണ്ടുന്ന
2 തക്കാരം-സൽക്കാരം
3 കിഞ്ഞിതംപറയുക-വേദനയോടെ പറയുക
4 കൊണ്ടിത്താൻ-കൊണ്ടിയിറങ്ങി ത്താർ

എങ്ങിന്യമ്മാണിക്കോന്ന് ചെല്ലണത്
അങ്ങനെ പറയണതെന്റെടുത്ത്യമ്മോ
എട്ടൻകൊതിച്ചു കൊതിയാണല്ലോ
ഇങ്ങളൊര്ന്നോക്ക് കാണവായെ
ഇങ്ങളെമടിയിത്തലവെക്കാനം
പൊട്ടിക്കരയുന്നേ കുഞ്ഞിക്കങ്കി
എടവട്ടയല്യമ്മന്നാണിപ്പോള്
തോറത്ത്മുണ്ടൊന്നെടുക്കന്നോള്
ഓട്ടോടികിത്തും പൊറപ്പെട്ന്ന്
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുണ്ണിച്ചാറ
ഇങ്ങനെപോരണെന്റെടുത്ത്യമ്മോ
പൊന്ന് ചമയണെന്റെടുത്ത്യമ്മോ
പട്ടെട്ടുടുക്കണെന്റെടുത്ത്യമ്മോ
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കങ്കി
തച്ചോളിച്ചുണ്ണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെക്കേക്ക
പൊന്നുംചമഞ്ഞു ഞാൻ പോയിട്ടില്ല
എന്നിയെന്നാര് പൊന്നാണെന്നിക്കണിച്ചാറെ
മനമൊക്കെക്കണെന്റെടുത്ത്യമ്മോ
എട്ടനെപ്പോലത്തെ ചങ്ങാത്യള്
എറിയൊരാളോട കൂടിറന്നേ
പരിഹാസംകൊണ്ടും ചിരിക്കോല്
ഇമ്മള്കയറ്റ്യങ്ങ് ചെല്ല്ന്നേരം
[1] കേളൂട്ടൊത്തയന്നെന്റാളോ ഇത്
കങ്കിന്റ്യരയിന്നങ്ങാനിപ്പള്
താക്കോല് കയിച്ചിങ്ങെടുത്തുണ്ണിച്ചാറ
പൊന്നിട്ട പെട്ടി തൊറക്ക്ന്നല്ലോ
കങ്കീനപൊന്ന് ചമയിക്ക്ന്ന്

---

1 കേളികേട്ട മത്തനന്റെ ഭാര്യയാണോ ഇതു്?

കങ്കീനപ്പട്ടിളക്കപ്പിക്ക്ന്ന്
മുമ്പില് നടത്തിച്ചുകൂട്ടുന്നല്ലോ
അന്നാടത്തെല് നടന്നൂട്ടിറ്
മാണിക്കത്ത്തായ കിയ്ന്നേരം
കരക്കംവെള്ളിയുണ്ട മുറിക്ക്ന്ന്ണ്ട്
മറിന്ന്പൊടിക്ക്ന്നോം കേക്കാന്ണ്ട്
തോക്ക്വെളങ്ങ്ന്നോര് പാത്ത്ന്ന്
ചോദിച്ചല്ലോമനകത്തിക്കേറി
ഉത്തൈളന്റെറവുമ്മലെ കത്തൂണിച്ചാറെ
മുപ്പായിരാളുപാട കൂട്ടേത്ത് കണ്ട്
ഇന്റെറുടെപൊന്ന്യത്തായിരത്തെപിന്ന
പുത്തെപൊയിത്തിന്നൊതക്കപാറില്ല
പൂട്ടന് പൊയിത്തിന് പൊയിക്കൂടാ
ആരിട്ടുപ്പായിത്തിന് പൊന്നുത്തന്നെ
കങ്കീണ്ട് താളും മറഞ്ഞപായല്ലോ
കങ്കീണ്ട് താളും മറയിന്നേരം
ഉള്ളംകൈമാമ്പഴയിണ്ട് പൂക്കമ്പാലെ
ഉണിച്ചാറെങ്ങനെ പിടിച്ചോള്ന്ന്
അത് തന്നെകണ്ട് കറുപ്പന്നേരം
പടിഉള്ളിപാത്ത് കറുപ്പനല്ലോ
കങ്കീനെട് തങ്ങളെന്നെ കൊണ്ടപോംമം
കാവിലെ ചാത്തനെല്ലാം പടിക്ക
ഓന്റുടെ മുമ്പിലുരുമ്മി വീണെ
വീണെഉരുമ്മിക്കിടത്തമ്പാടി

---

1 പൊടിക്ക്ന്നോം=പൊടിക്കന്നതും
2 പൊന്നുത്തന്നെ=പൊന്ന്+കത്തന്നെ
3 താളും മറയുക-ബോധംകെട്ടു വീഴുക

പാഞ്ഞിറ്റും [1]കുഞ്ഞന്റൊടെത്ത്ന്നില്ല
നടന്നിറ്റും കുഞ്ഞന്റൊപ്പെത്ത്ന്നില്ല
മൂവായിരം [2]ആള്ടിക്കൂടീറ്റാന്ന്
കുഞ്ഞന്റെ ബെള്ളേന്നെപായ്ന്നാന്ന്
കക്കിന്നപാഞ്ഞും തെറ്റപ്പിക്ക്ന്ന്
കാവിലെ ചാത്തോത്ത് കുഞ്ഞിക്കേളു
[3]ഇത്രനൊറ്റ് സങ്കടം ബേണ്ടെന്നിക്കേ
ഇന്റെ ബെലത്താലൊട്ടല്ല കബ്യോ
ഓന്റച്ഛൻബെലത്താലെ പോയതാണേ
[4]ഓന്റച്ഛെക്കൊണ്ടെപായിക്കൊണ്ടെപോന്നും
അപ്പാച്ചലാട്ന്നും പാഞ്ഞിട്ടീറ്റ്
പൊന്നിയത്താറ്റുകുളത്തിപ്പായെ
ആല്ക്കുലങ്ങിനെ നോക്കുന്നേരം
ആരയാത്തരമെന്നും നോക്കുന്നേരം
കരുവള്ളയെരുമേന്നും ആള്ക്കൂടി
പൊന്നിയത്തെയക്കണ്ടത്തില്
എടങ്ങൂറ്റാക്കണ്ടേക്ക കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
പുള്ളിമാൻ കടവിന് ചാട്ന്നേപോലെ
പൊന്നിയത്തെയര കണ്ടത്തില്
ചാട്യേങ്ങ്‌വീണല്ലോ കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
തമ്മല്ക്കൊണ്ട പൊയിത്തുട്ന്ന്
തമ്മല്ക്കൊണ്ട പൊയിത്തോണ്ടീറ്റ്
കരിവള്ളെയെരുമന്റങ്ങാന്നിപ്പോള്
തല കൊത്ത്യെട്ത്തല്ലോ കുഞ്ഞ്യമ്പാടി
പിച്ചിപ്പുലിയെയിക്കോലെക്കൊണ്ട്

1 കുഞ്ഞന്റൊടെത്ത്ന്നില്ല-കുഞ്ഞന്റെ കൂടെ എത്തുന്നില്ല
2 ആള്ടി-ആള്കൾ കൂടെ
3 ഇത്രനൊറ്റ്-ഇതിന്നൊറ്റ്
4 ഓന്റച്ഛ-അവന്റെ അച്ഛൻ

മൂവ്വായിരാളെക്കൊണ്ടാൾകാട്ടി
മൂവ്വായിരം ഇപ്പുന്ന ഇപ്പൂണ്ടില്
തലകൊണ്ടുപോട്യല്ലോ കണ്ണത്തുമ്പാടി
വാളും കൈകൊണ്ടീടെടുത്തൊളുന്ന്
അപ്പാച്ചിലോട്ടന്നം പാഞ്ഞുകൂട്ടീററ്
മാണിക്കൊത്തുംദേരയിണ്ണത്തിക്കോരെണ്
വിളിച്ചു്പറഞ്ഞെല്ലോ കണ്ണത്തുമ്പാടി
ആരൂപ്പുടിപ്പോയ് കയറ്റന്നേരം
പിടിപിടി മുത്തപ്പാ വാളും കയ്യും
കണ്ണവണ്ണാടെയുമ്മന്റെ വാളും കയ്യും.



—:o:—

11

പെരുവാണ്യംകോറോത്ത് കുഞ്ഞാമറ്

കുററ്യാടിക്കോയിലോത്തെ തമ്പുരായൻ
അങ്ങളിച്ചെയിതല്ലെത്തമ്പുരായൻ
പനമ്പറമ്പിക്കരുപ്പെന്നോനേ
കൈതേരികണ്ടപ്പൻ കത്ത്യേളപ്പൻ
എന്നോടക്കണ്ടപ്പൻ ചെയ്യുംപോലെ
ആരോട്ടുംചെയ്യല്ലഞ്ഞാനിപ്പോള്
എണ്ണായിരം നെല്ല് പാട്ടംനെല്ല്
ആറായിരം പണം പാട്ടപ്പണം
കുററ്യാടിക്കോയിലോത്തെ [1]നാടാലെപ്യലെ
കാലൊന്നിന് കെട്ടിവരുവാണേ
[2]വലിയക്കോ സാക്ഷിത്തിരിപ്പട്ടാരെ
നെല്ലാലൊഴക്കവൻ തന്നില്ലാലൊ
[3]പയിസ്യാലൊര്ലേശവൻ തന്നില്ലാലൊ
തന്നില്ലേ സങ്കടെനക്കില്ലാഞ്ഞി
നാല്പത്തിനാലിന ഞാൻ പാടയച്ച്
ഒന്നിനമടക്ക്യാനയച്ചില്ലാലൊ
അയ്യോര് സങ്കടെനക്കണ്ടല്ല്യോ
എന്റുടെഞ്ഞളെല്ല്യായിത്തിരിപോയി

---

1 നാടാലെപ്യല്- പത്തായപ്പുരയില്
2 വലിയക്കോ-വലിയ കോമൻ
3 ഒരു കാശും തന്നില്ല

എങ്കിലും ബേണ്ടല്ലുന്നാന്നിപ്പോള്
നീയിംബടകരപോയിറാനെ
വടകരച്ചെക്കാലിച്ചോനോകെൻെറ
ആയിരരിയുടെട്ടപ്പിക്കണം
ബെണ്ടന്ന മുണ്ടും മുറിപ്പിക്കണം
[1]അരിയളതാന്ന് കയിച്ചിനോക്കട
പനമ്പറ നമ്പിക്കുറുപ്പെന്നോനെ
വേണ്ടും ചൊമട്ട്യാരക്കൂട്ടുന്നല്ലോ
വടകരച്ചെക്കാലിച്ചോനോകൻെറ
ഓൻെറുടെ പാണ്ട്യാലെപ്പോര്ന്നല്ലോ
ആയിരരിയുടെട്ടപ്പിച്ചല്ലോ
വെണ്ണന്ന മുണ്ടും മുറിപ്പിക്ക്ന്ന്
കുററ്യാടിക്കോയിലോത്തെ നാടാല്യൊളെ
ഒററപ്പൂരയൊളരിക്കുട്ട്ന്ന്
ആനക്കഴ്ത്തൊളം മുണ്ടുംകൂട്ടി
അങ്ങിനവിട്ട്യാട പാറന്നല്ലോ
ഒറാഴ്ചവനം പൊലണംതന്നല്ലോ
പനമ്പറനമ്പിക്കുറുപ്പെന്നോനെ
ചെപ്പനൊടങ്ങയി കയിക്കലാക്കി
ചോദിക്ക്ന്നോനനക്കുറുപ്പെന്നോനെ
കുററ്യാടിക്കോയിലോത്തെ നാട്ടവായിച്ച്യ
അരിയളവിവിടെതൊടങ്ങ്യാളെ
ആ ഏന്നാവാളതമ്പുരാനെ
അരിയളവാട തൊടങ്ങികണ്ട്
മുപ്പായിരം നായരവിടെത്തിക്കൂടി

1 അരിയളവ് കഴിച്ചുനോക്കുക. നായന്മാർ അവിടെവന്ന ചേരുമല്ലോ. അപ്പോൾ, അസാധാരണമായ ഈ അരിയളവിൻെറ കാര്യം അവരിലാരെങ്കിലും അന്വേഷിക്കുമെന്നും, അങ്ങിനെ നായന്മാരിലാരെങ്കിലും, കണ്ടപ്പൻെറ അടുക്കലേക്ക് പോകുവാൻ തയ്യാറാവുമെന്നുമാണ് തമ്പുരാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതു.

ററപ്പാരയോളരിയുള്ളത്
നാനാഴുരിയാട [1]ചെയിപ്പുണ്ട്
ആനക്കഴ്ത്തോളം മുണ്ട്ള്ളത്
ഒര് കണ്ടംമുണ്ടാട ചെയിപ്പുണ്ട്
വന്നോര് നായരൊക്കെ പോയ്യൂട്ടല്ലോ
ഒഖിച്ചിരുന്നികത്തമ്പുരായെ
പെരുമ്പാണ്യംകോററോത്തെ പെററോരമ്മ
ചോദിക്ക്ന്നോമനപെററോരമ്മ
പെരുമ്പാണ്യംകോററോത്ത് കുഞ്ഞ്യാമറെ
കററ്യാടികൊയിലോത്ത്, കുഞ്ഞ്യാമറെ
അറിയുവുണ്ടോ അക്കൊയിലോത്തെന്ന്
നീയക്കൊയിലോത്ത് ചെല്ലാത്താല്
ഇന്ന്[2]തിരുത്തി പെപ്പിക്കല്ല
ആത്കേട്ട് പോര്ന്ന കുഞ്ഞ്യാമറ്
ആര്യപ്പടി ഇള്ളി പോര്ന്നല്ലോ
കററ്യാടിക്കൊയിലോത്ത് ചെല്ല്ന്നേരം
വന്നോര് നായരൊക്കെ പോയിക്കല്ലോ
രാമറകണ്ടിറും കാണാവുമം
അരുളിചെയ്യിന്നത്തമ്പുരായെ
പനമ്പറമ്പിക്കരുപ്പ്ന്നോനെ
രാമറക്കരിയാ കൊടുത്തില്ല്യേടോ
ചെയിപ്പ് നാനാഴുരിയുള്ളത്
രാമറ്ക്കല്ലേ കൊട്ക്ക്ന്നത്
മടിപിടിച്ച് നാനാഴുരിയും വാങ്ങി
കൈനീട്ടി മുണ്ടിങ്ങ്വാങ്ങുന്നേരം
അരുളിചെയ്യിന്നത്തമ്പുരായെ
പെരുമ്പാണ്യംകോററോത്ത് കുഞ്ഞ്യാമറെ

---

1 ചെയിപ്പുണ്ട്-ബാക്കിയുണ്ട്
1 തിരുത്തിപെപ്പിക്കല്ലേ-തിരവള്ളത്തിൽ പിഴപ്പിക്കയില്ലേ?

നീ കേക്കാനല്ല പറയുന്നത്
ഞാനെന്റെ [1]ബെദന പറയ്യാനല്ലോ
കൈതേരികണ്ടപ്പൻ കഞ്ഞുണ്ടപ്പൻ
എന്നോടക്കണ്ടപ്പൻ ചെയ്യപോലെ
ആരോടും ചെയ്യല്ലേ കഞ്ഞ്യാമരേ
എണ്ണായിരം നെല്ല് പാട്ടനെല്ല്
ആറായിരം പണം പാട്ടപ്പണം
കാലൊന്നിന് കിട്ടിവരവാറുണ്ട്
വല്യമ്മാനപ്പുൾത്തിത്തിപ്പെട്ടാരെ
നെല്ലൂളലായക്കവൻതന്നില്ലാലൊ
പായിസ്സാലൊര് കാശു വെതന്നില്ലാലൊ
തന്നില്ലസ്സമേടനക്കില്ലാലൊ
നാല്പത്തിനാലിന ഞാൻ പാടയച്ച്
നാല്പത്തിനാലിനം കൊന്ന് കണ്ടപ്പൻ
ഇമ്പികെയ്യിണെങ്കെരാന്യാന്നോളെ
ഉറുമിമേലത്തിരം ചാടാവന്ന
പറക്കംപെതന്നോടും വെട്ടികൊള്ളേ
കെട്ടപ്പുറത്തോട തീരുന്നേരം
അരിയോയൻവരുണ്ട് ചാടുട്ടല്ലോ
മുണ്ടും പറച്ചിത്തി ചാടുട്ടല്ലോ
ചോദിക്ക്ന്നോമനകഞ്ഞ്യാമറ്
കുറ്യാടികൊയിലോത്തെ നാട്വായിച്ചു
മുപ്പായിരം നായരിവിടെത്തില്ലാളൈ
വന്നോര് നായരൊക്കെ പോയോണ്ടാരെ
ആര് കേക്കാനിപ്പുറത്തതൊള്ളി

---

1 ബെദന–വേദന
2 ഇമ്പികെയ്യണെങ്കിൽ അവനൊരാനയാണ്
3 അവൻ അത്രമാത്രം ശക്തനായവനാണ് എന്നർത്ഥം
4 അരിയോരയൻ-അരി അവൻ

ഉരിയാടാതെ കിത്ത്യംപോര്ന്നല്ലോ
പെര്വാണ്യംകൊറോത്ത് ചെല്ല്ന്നേരം
ചോദിക്ക്ന്നോമനപെറോരമ്മേ
അറിയളവില്ലാത്തൊ കൊയിലോത്തും
അറിയളവിണ്ട് കൊയിലോത്തമ്മേ
ഇനിക്കുരിയൊട്ടും കിട്ടില്ലമ്മൊ
ഞാനക്കോയിലോത്ത് ചെല്ല്ന്നേരം
അറിയൊക്കളെന്നട തിറ്ന്ന്ക്ക്
ഞാനന്നാ കള്ച്ചും [1]വെര്ത്തളക്കെ
കഞ്ഞി വെക്കംബെക്കണേ പെറോരമ്മേ
അന്നേരത്തമ്മേല്ലെ ചോദിക്ക്ന്ന്
എള്ളപ്പുറാപ്പൂടെ കഞ്ഞ്യാമറെ
എന്നക്കംബയനാട്ട് പോണെന്റമ്മേ
കൈതേരി കണ്ടപ്പനമ്പ്യാരോടെ
പാട്പിരിപ്പിക്കാൻ പോണെനക്കെ
അയ്യംകൊട്ത്തല്ലൊ പെറോരമ്മെ
കൈതേരി കണ്ടപ്പൻനമ്പിയാറ്
നാല്പത്തിനാലിനകൊന്നോനാണേ
ഉറുമിമ്മലൊതിരം പാടിക്കാളെ
ഇമ്പിക്കുള്ളിണെങ്കിലൊന്യാനെന്ന്
ഞാനംപറഞ്ഞിറ് കേട്ടിക്കല്ലൊ
[2]ഇന്നവെ കൊലച്ചല്ല്യ കഞ്ഞ്യാമറേ
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കഞ്ഞ്യാമറ്
അയ്യംബ്ളിക്കല്ലെ പെറോരമ്മേ
ഞാനും ബയനാട്ടിപ്പോവ്വല്ലൊ
കൊയിലോത്താളും പോയിപ്പോരെച്ചളെച്ച

1. ഞെറ്ത്തളക്കെ-വരമ്പോളക്ക്
2. ഇന്നവെ കൊലച്ചല്ലേ-നിന്നെ അവൻ കൊല്ലുകയില്ലേ?

ഓമറ് മനസ്സാലെല്ലോറക്ക്ന്ന്
നാലുണ്ടെനക്കിപ്പം പെങ്ങമ്മാറ്
എന്നെയിന്നക്കണ്ടപ്പെകൊന്നിക്കെങ്കി
ഞാനെന്റെ പെങ്ങമ്മാറ കാണാപ്പല്ലാലൊ
ആറ്റുപ്പടികീത്തും പോരന്നല്ലോ
അന്നാളത്താലെ നടന്നുട്ടിറ
പന്നങ്ങോടറ് കേളോത്തുംപോരന്നോനെ
പന്നങ്ങോടറ് "കള്ളോത്ത് ചെല്ല്ന്നേരം
പൊന്നുവാണ്യം "കോളോറത്ത് കുഞ്ഞിമ്മാളു
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ കുഞ്ഞിമ്മാളു
വെലങ്ങ്ള്ളാ വെത്തിലപ്പൂട്ടെടുത്ത്
ഇടങ്ങ്ള്ളാപ്പൂങ്കാതിരിയടുത്ത്
പൊന്നുവാണ്യം കോറോത്തതെന്റെയട്ടാ
1അമ്മക്കാരേറത്താംവേണ്ടത്തോ ഉണ്ടോ
അമ്മക്കിപ്പള്ളം വേണ്ടത്തോ ഇല്ല്യാ
പന്നങ്ങോടെ ചാത്തുക്കുറുപ്പാണെല്ലോ
ഓറെടുപ്പായെന്റെ കുഞ്ഞിമ്മാത്തേച്ചാ
ബന്ധുകളുരിക്കപ്പായിക്കേട്ടാ
എനക്കിപ്പിരികപ്പാനംനേരം പോര
എനക്ക് മുറുകപ്പാനം നേരംപോരാ
ചോദിച്ചുല്ലുന്നേരം കുഞ്ഞിമ്മാളു

എന്തൊരു വേലപ്പാടാണേയട്ടാ
കുഞ്ഞികൊറ് അട്ടെ ഞാനെന്റട്ടാ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമറ്
കുഞ്ഞിക്കോരങ്ങളെ കുഞ്ഞിമ്മാത്തേച്ചാ
എന്തൊര് വേലപ്പാടാണേയട്ടാ
എനക്കംവയനാട്ട് പോണം മാത്തേച്ചാ

1. അമ്മക്കാരേറത്താൻ-അമ്മക്കൊരേറാ എന്താൻ

എന്തിനു് വയനാട്ടു് പോരുന്നതെൻറാ
കൈതേരി കണ്ണപ്പൻനമ്പ്യാരോടു്
പാടു് പിരിപ്പിക്കാൻ പോന്നേമാതോ
അത്തരം വാക്കൊളു് കേക്കു്ന്നേരം
നിന്നനെലയിന്നം ചീന്നു്പോയെ
ഞാനുംപറഞ്ഞിററു് കേട്ടിക്കോ
കൈതേരി കണ്ണപ്പനമ്പിയാറു്
നാല്പത്തിനാലിനു കൊന്നിക്കണു്
കുറിക്കള്ളെടയെക്കാര്യനൊന്നം
ഉറുമിത്തലോതിനം ചാട്ട എന്നം
എള്ളട്ടെ വയനാട്ടി പോന്നാതെയി
ഞാൻകൂടെ പോരും വയനാട്ടില്
രാമറു് പടികെറിത്തും പോരു്ന്നല്ലോ
പെരവാണ്യം കോററത്തു് കണ്ടിമാള
പുറ്റും തലചാറിപ്പിടിക്കന്നല്ലോ
ഞാംകൂട പോരും വയനാട്ടില്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമറു്
ഞാനെൻറ ക്രൂഷണം പറഞ്ഞെമാതോ
ഞാനംവയനാട്ടു് പോവപ്പ്ളാലൊ
പിടിച്ചുയിന്നം [1]മീത്യാങ്കേരിത്താമറു്
രാമറു് മനസ്സാലെപ്ലോറത്തല്ലോ
നാലങ്കെനാക്കിപ്പും പൊങ്ങമ്മാറു്
ഒരുത്തിനാകണ്ടതു് മതിയെനക്കു്
മുന്നോട്ടോട്ടും ഞാനിനി പോന്നില്ലാലൊ
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടന്നു്
പെരവാണ്യം കോറോത്തിങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു്
കാരച്ചൂണ്ടു കററികൊള്ളുന്തൊടുത്ത

1 മീത്യാങ്കേരിത്താമറു്-മീതെ അറിഞ്ഞു രാമറു്

പടിഞ്ഞാറെകിഴക്കുത്തിലെക്കണ്ണുട്ടത്ത്
ഇടവട്ടം കോനാലും കൊണ്ടവെച്ചി
ഏറനാട്ടം പോലെയാരെണ്ണതേച്ചി
തേച്ചിററാരെണ്ണ പടിക്കൊളപായെ
ഏടവട്ടം [1]കോനാകനോലായിക്കൊണ്ട്
താളിയും [2]ബാഗെയെട്ടപ്പിക്കന്ന്
[3]ജോകം കളിച്ച്കരി പോകന്നല്ലോ
ഓന്റെ കളിയും കറിക്കയിഞ്ഞ്
പെരുവാണ്യം കോടറാത്ത് പെററാരെ
പൂവെണ്ണലയും മുറിച്ച്വെച്ച്
പൂമെത്തിരികയുമെട്ത്ത്വെച്ച്
ഇമ്പപ്പൂപ്പൊലൊരു ചോറുംവെന്ത്
പൊൻപോലൊരെഴ്കറിയുംവെന്ത്
വാഴക്ക, കോവക്ക, കാവെള്ളരി
ഇഞ്ചി എളമാങ്ങ എളന്താങ്ങ
ഉത്ത്വെള്ളംപോലൊന്ത്ക്കന്നിട്ടു
മഴവെള്ളംപോലെ നനക്ക്ന്നത
വായുംകയ്യാലെ സുഖംവരുത്തി
എച്ചിലില് വെത്തില തിൻകയിഞ്ഞ്
തന്റെപടിഞ്ഞാറാകം തൊറന്ന്
പൂമരംപോലെ ചമഞ്ഞൊള്ന്ന്
പൂവംകോയി പോലെ നെറന്നൊള്ന്ന്
പടിഞ്ഞാററച്ചിങ്ങ് പൂട്ടികൊണ്ട്
താക്കോല്കൊണ്ടെകൊട്ക്ക്ന്നല്ലോ
അമ്മെന്റെ കൊണ്ടെകൊട്ക്ക്ന്നേരം

1 കോനാകനോലായിക്കൊണ്ട് - കോനലായിൽനിന്ന് ഉലാത്തികൊണ്ട്
2 ബാഗെ - വഴക
3 ജോകം - യോഗം

[1] മൂന്നാംപൊറ്"ത്തിറെറന്നാലിനൊട്"
പൊരുവാണ്യംകോറോത്തിങ്ങെത്തുംതാനെ
എന്നാനെന്നാട്ടുംകരക്കാത്തക്കാറ്"
പൊരുവാണ്യംകോറോത്തിരിക്കുന്നോര്
അമ്മമനതക്കരുണെക്കൊണ്ടിക്ക. മന്നായന്നുവോരല്ലോ
കൊട്ടത്തളത്തിലല്ലൊനിപ്പുള്"
ചെമ്പില്"വെള്ളം നിറപ്പിറാനെ
അമ്മക്കുളിക്കുന്ന പൊറ്റ്"ങ്ങളെ
മൂന്ന്"നേരം ചോറുംമക്ക്" കൊടുക്കേല്"
നാല്"നേരം ചോറ്" കൊട്"ത്തേക്കണം
ചോറുണ്ണാറാകില്ല്" പെണ്ണോരത്ത്"
പാലുംകഞ്ഞികൊട്"ത്തേക്കണേ
പടിഇള്ളിപ്പുറ"ന്ന കൊത്തുമ്മാറ്"
അന്നാട്ടത്താലെ നടത്തുന്നൂറ്"
കുറ്റ്യാടിക്കോയിലോത്ത താഴകിടാവി
തമ്പുരാൻകുണ്ണാലെ കണ്ടിക്കല്ലൊ
രാമന്" കൊയിലോത്ത്" ചെല്ല്"ന്നത്"
അരുളിച്ചെയ്യിന്നതമ്പുരാനെ
പന്നിനമ്പിക്കുറുപ്പന്മാരെ
പൊരുവാണ്യംകോറോത്ത്" കത്തുമ്മാറ്"
വന്നാട്ടിപ്പൊവചാൻ വര്"ന്ന്"ണല്ലോ
എള്ളെണ്ണയിക്കരണയക്കണത്"
കൈക്കരിക്കണ്ണപ്പുറ കത്തുണപ്പുറ
ഉരുമിമലോത്തിലും ചാട്ടുന്നല്ലോ
രാമറെക്കണ്ടങ്ങും വന്നാപ്പായി
പൊറമ്മളുണ്ടല്ലോ രാമന്"ക്ക്"
നാലുണ്ടവന്നിപ്പം പെങ്ങമ്മാറ്"

---

1 മൂന്നാംകഴിഞ്ഞ്" നാലാമത്തെ ദിവസം

കോയിലോം പട്ക്കോയിലോം [1]ആങ്കപ്പാറ്
തിരുമേനിക്കുറ്റ് മരിക്കപ്പെല്ലുള്ളു
പറഞ്ഞിറന്നാത്തല ചേരംമുമ്പെ
രാമറ് മാളിക കോണ്യാറി ചെല്ല്ന്നല്ലോ
തിരുമേനികണ്ടും തൊഴ്തോള്ന്ന്
ചോദിക്ക്ന്നോമന കുഞ്ഞ്യാമറ്
ചെമ്പോലകണ്ടും തരുവാനെന്തോ
പകരംപറയുന്നതെന്റുരാമെ
പൊരുവാണ്യംകോന്റാത്ത് കുഞ്ഞ്യാമറ
ഇഞ്ഞ്യംവെയനാട്ടി പോന്നാനെങ്കി
വേണ്ടും[2]വെടിക്കാറ കൂട്ടിക്കാളെ
വേണ്ടും മരുന്നും ഏറ്റപ്പിക്കേണം
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമറ്
തോണിപ്പുറിട്ടന്ന് പോര്ന്നോരം
വേണ്ടുംമരുന്ന് ഏറ്റപ്പിച്ചിക്ക്
[3]എന്നക്കൊണ്ടുന്നാളെയും കൂട്ടിക്ക്ണ്ട്
ഏറുന്റാടിപ്പാരാളം പോരന്നോളോ
ചെമ്പോലക്കാണെങ്ങ് വാങ്ങിക്കോണ്ട്
അയപ്പിച്ച് പോര്ന്ന കുഞ്ഞ്യാമറ്
രാമറയപ്പിച്ച് പോര്ന്നോരം
തൃക്കണ്ണുതിരം കലങ്ങിപ്പോയെ
തിരുമുഖം വാട്ന്നതെന്തുരാന്
കണ്ടളും കണ്ടവാറക്കില്ല്യാലോ
അയ്പ്പുട്ടിഉള്ളി പോര്ന്നല്ലോ
നാടുവാണികന്ന്കാരി പോര്ന്നോനെ

1 ആങ്കപ്പാറ്-ആങ്കം+ആവർ
2 വെടിക്കാറ-വെടിക്കാരെ
3 എന്നക്കൊണ്ടുന്നാളെയും-എനിക്ക് വേണ്ടുന്ന ആളെയും

അന്നാടത്താലെ നടന്നിട്ടിററ്
കൈതേരികണ്ടോത്തിറങ്ങന്നിപ്പായി
ആറ്റുപ്പടികാറി ചെല്ലുന്നേരം
കൈതേരികണ്ടോത്ത് പെററോരമ്മ
പതിനാല്പായില് നെല്ലുംചിക്കി
വെത്തിലപ്പെട്ടീയും കൊണ്ടുവെച്ച്
വെത്തിലമുറുകപ്പും ഇപ്പുകയും
നെല്ലിലക്കാക്കനെ നോക്കുകയും
തോറത്ത്മുണ്ടിട്ടിന്നാമറ്
ചോദിക്കുന്നേരം പെററോരമ്മ
എട്ടുന്ന് വന്ന് കയറിക്കാരന്ന്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണ്യാറ്
കൈതേരികണ്ടോത്ത് പെററോരമ്മ
തോനിന്നി[1]കീഴ്ന്ന് വരവാണല്ലോ
എന്തിന് വന്ന് കയറിക്കാരന്ന്
കററ്യാട്ടി കോയിലകത്തെ തമ്പുരാന്റെ
പാട്പിരിപ്പിക്കാൻ വന്ന് ഞാനെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെററോരമ്മ
എന്റെ മകനല്ലേ കണ്ണ്യാറപ്പൻ
ഇന്നാട്ടിലെക്കാരെ നായരനല്ലോ
പന്നിമലത്തങ്ങോനം പോയിരുന്നെ
ഓണോ മടങ്ങിവരം മുമ്പാണെ
മരിക്കാൻ മനസ്സിനിക്കില്ലയില്
വേഗം പടികീഞ്ഞി പോയിക്കാരെ
നാല്പത്തിനാലാള് കൊന്നിട്ടല്ലോ
എന്റെ മകനൊന്നിങ്ങോനിപ്പള്

1 കീഴ്ന്ന്-കുന്നിന്റെ താഴെനിന്ന് എന്നർത്ഥം. വയനാടൻകുന്നിന്റെ താഴെയാണ് കററ്യാട്ടി.

ഉറമീമലോതിരം ചാടിക്കാട്ടും
വേഗം പടികടന്നി പോയിക്കോളെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യാമറ്
കൈക്കരികളൊത്ത് പൊറോറാമ്മെ
മരിക്കാൻ മനസ്സുണ്ടാക്കോയിടാറ
നാടപാണികന്ന്കരി ഞാൻ പോന്നതമ്മേ-
[1]ദായിച്ച്യാറ്വെള്ളം തരവേ അമ്മെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പൊറോറാമ്മെ
ദായിച്ച്യാറ്വെള്ളം തരുവാനാണെ
[2]കെരട്ടിമ്മണ്ണാടൊ ചത്തിക്കല്ലൊ
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യാമറ്
ചെത്ത്കരിക്കൊന്ന് താമ്മ അമ്മെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പൊറോറാമ്മെ
[3]പറമ്പ്മുറിച്ചൂട്ടി പാട്ടാളെ
എന്നാലൊര്കിണറി പാലാണല്ലോ
പാല് തെരണ്ടല്ലോ പൊറോറാമ്മെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പൊറോറാമ്മെ
ഇന്നലെ പള്ളുന്തരന്നിക്കില്ല
എന്റെ മകനോവുതംമുമ്പാണെ
[4]വേഷം പടികടന്നി പോയിക്കോളെ
എന്റെ മകനിന്നെഞ്ഞാനിപ്പൂള്
ഇന്നാട്ടിലെക്കാര് നരിയാണല്ലോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യാമറ്
ഇന്റെ മകനാണെ പൊറോറാമ്മെ

---

1 ദായിച്ച്യാര്-ദാഹിച്ച്യാൽ
2 കിണററിൽ പാമ്പ് ചത്തിട്ടണ്
3 പറമ്പ് മെല്ലാട്ടം കൊട്ടത്തിരിക്കുന്നു. അത്കൊണ്ട് ഇളനീർ പറി
ക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല
4 വേഷം-വേഗം

ഇന്നാട്ടിലെരക്കാര് നായിമാരൊന്നി
[1]ഇമ്പന്ന ഞാനൊന്നാര് പുലിക്കുട്ട്യോനെ
യോഗം വിധിയൊന്നക്കൊണ്ടെങ്കിലും
സംഗതി [2]കല്പ്പന കൊണ്ട്യേങ്കിലും
ഇന്റെ മകന്റെ തല കൊത്തിററ്
[3]ഇന്റെയികൊണ്ടത്തെത്തരവെ അമ്മെ
പടിക്കന്നിനിക്കാററില് കളിപ്പിറാതലൊ
വെള്ളത്തിനും പാരം മയിച്ചിററ്
രാമറ്ക്ക് നടകപാൻ [4]കൊതംപോരാലൊ
ആള്പ്പടികീത്തി പോര്ന്നൊയെ
ആട്ന്നൊള്ളുവഴി നടക്കന്നേരം
കാളേന മെക്ക്ന്നോര് ബാണച്ചെക്കെ
കാളേന മെക്ന്നച്ചെക്കനല്ലേ
പറയുന്നൊണ്ടേമന കത്ത്യോമറ്
കാളേന മെക്ക്ന്നോര് [5]ബാണച്ചെക്കാ
വെള്ളംകടിവീട് പൂണ്ടെങ്കില്
പൂണ്ട്യെവരക്കും പണം തരവെ
കാളേന മെക്കന്നോര് ബാണച്ചെക്കെ
എസ്റക്കോല് പൂണ്ടിക്കാട്ട്ന്നല്ലോ
കീഴ്ന്ന്വന്നെള്ളോര് തമ്പുരാനെ
തെണ്ട്യെര് കൊട്ടേക്കയര്യാംപൊള്ള്യ
തെര്കിണ്ടി പാലിപ്പും കിട്ടുവല്ല്യാ
പൂണ്ട്യെവരക്കും പണം കൊട്ടുത്ത്
തെണ്ട്യെര് കൊട്ടേല് ചെല്ല്ന്നല്ലോ

---

1 ഇമ്പന്ന-ഇത വന്ന
2 കല്പ്പന-കല്പന
3 ഇന്റെയി-നിന്റെകൈയിൽ
4 കൊതം-ശേഷി
5 ബാണച്ചെക്ക-പാണച്ചെക്കൻ

അരുപ്പടികാരി ചെല്ല്ന്നേരം
തൊണ്ട്യൂര് കോട്ടേലെ കന്നികളെ
പൊരണ്ടരിപ്പാണ്ടി നടക്കകത്തും
രാമറ് പടികാരി ചെല്ല്ന്നേരം
കയ്യുപിടിച്ചും കയറ്ന്നല്ലോ
കീഴ്ന്ന്വന്നുള്ള ചങ്ങാതിയെ
എന്തിക്കിന്നാരെന്നൂടെ ചങ്ങാതിയെ
അന്നേരം രാമറ് പറയുന്നല്ലോ
തൊണ്ട്യൂര് കോട്ടേലെ ചങ്ങാതിയെ
എനക്കിന്റെ പേരൊട്ടുപറഞ്ഞൂടാലൊ
പോയെളും വന്നതു ചങ്ങാതിയെ
ആരെല്ലൊ ഞാനൊ പറയണ്ടിക്കി
വെള്ളം കുടിക്കണം ചങ്ങാതിയെ
അത്രയും വാക്കല്ലും കേട്ടന്നേരം
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കന്നികളെ
തൊണ്ട്യൂരെ കോട്ടേലെ കന്ന്യാത്ത്യേള്ളു
കീഴ്ന്നൊരു ചങ്ങാതി വന്നിറ്ണ്ടു
ഒര് കിണ്ടി പാല് വേഗം കൊണ്ട്വായെ
തൊണ്ട്യൂര് കോട്ടേലെ കന്ന്യാത്ത്യേള്ളു
പൂവൻപഴവും മലർപൊടിയും
വെള്ളിത്തളികേം വാരിവെച്ചി
കാച്ചിത്തണിഞ്ഞൊറ് പാലെടുത്ത്,
കിണ്ടിന്നാമാനം പകരുന്ന്
ചീനാരണിലെ പഞ്ചസാര
പാലിലും വാരികലക്കിക്കൊണ്ട്
പാല് പടിക്ക[illegible]ന്ന്
പാല് കുടിച്ചോന്റെ ദാഹംകെട്ട്
പയംതിന്നിറ്റോന് വെശപ്പുംകെട്ട്

പൊടിതിന്നിറ്റാനത്തണ്ണുംവീണ്
ചോരിച്ചില്ലെന്നേരം കത്തിക്കയ്യെ
[1]ഇണത്ത്യേടപ്പ്രായിനം ചങ്ങാതിയേ
ഇന്റ്വൂടെ പേരെന്തേ ചങ്ങാതിയേ
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യാമറ്
പെരുവണ്ണ്യം കോറോത്ത് രാമറ് തന്നെ
ഉന്റുടെ പേരെന്തേ ചങ്ങാതിയേ
അന്നേരം കയ്യെ പറയുന്നല്ലോ
പെരുവണ്ണ്യം കോറോത്ത് കത്ത്യാമറേ
തൊണ്ണൂറ കോട്ടേലെ കയ്യെ തന്നെ
ഇണത്ത്യേടപ്പോന്നെന്റെ കത്ത്യാമറേ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യാമറ്
തൊണ്ണൂറ കോട്ടേലെ കത്തിക്കയ്യോ
കൈതേരി കണ്ടപ്പൊന്നപ്യാരോട്
കുറ്റ്യാടി കോയിലോത്തെ തമ്പുരാന്റെ
പാട് പിടിപ്പിക്കാൻ വന്ന തന്നെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിക്കയ്യെ
ഉണ്ണ്യേന്റവ്വേലെ കത്ത്യാമറേ
ഓരോ ഉറുമിക്കയ്യോ ഇരന്ത
ഉറുമിയെലോതിരം പാടപ്പുക്ക
ഇമ്പിക്കയ്യേണെന്നൊര്യോന്യാന്നല്ലോ
നാല്പത്തിനാലിന കൊന്നിക്കല്ലോ
താക്കോലോളം പാതം നീയാന്നല്ലോ
ഇന്നാട്ടിലേക്കൊരു് നരിയാന്നല്ലോ
[2]അങ്ങോര് കരിപ്പിന പെടിച്ചിററ്

---

1 ഇണ്യേട-നീ എവിടെ

2 കരിപ്പിനി-ദ്രോഹിയെ. ദ്രോഹികളായവരെ സൂചിപ്പിക്കുവാൻ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന ഒരു വാക്കാണിത്.

ഞാനെല്ലും പേടിച്ചി നടക്കുന്നല്ലോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമറ്
തൊണ്ട്യരെ കോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കണ്ണാ
കൈതേരി കുഞ്ഞപ്പനമ്പ്യാറ്
ഇന്നാട്ടിലേക്കാര് നരിയാണെങ്കി
ഇമ്പന്ന ഞാനൊര് പുലിക്കുട്ട്യാണെ
യോഗം വിധിയെനക്കണ്ടെങ്കില്
ഓന്റെ തലകൊണ്ടത്ത്യുടക്കും ഞാനെ
[1]ഇന്നത്തെ പോന്നില്ല ഞാനേ കണ്ണാ
അമ്മൂമ്മം ബാപ്പമ്മാരെ കേട്ടോളം
വിളിച്ച്പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കണ്ണെ
തൊണ്ട്യരെ കോട്ടേലെ കുഞ്ഞ്യാമേള്ളു
കീഴ്ന്ന് വന്നുള്ള പഞ്ചാതിക്ക്
കട്ടുത്തില് വെള്ളവിടകൊടുക്കവേണം
ഓന് കളിക്കുന്നെ കുഞ്ഞ്യാമേള്ളു
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമറ്
തൊണ്ട്യരെ കോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കണ്ണാ
എന്നിക്കിന്ന വെള്ളോട്ടം കാച്ചുണ്ടാലോ
ഞാനക്കാളത്തിക്കളിക്കു കണ്ണാ
നാടുവാണികന്ന് കയര്യേപ്പിന്ന
ഞാനൊര് സുഖവും നെനച്ചോനല്ല
നാടുവാണികന്ന് ഞാൻ കീയോളുവേ
ഞാനൊര് സുഖവും നെനക്കുല്ലാലോ
മെലക്കളങ്ങര പോര്ന്നല്ലോ
മെലക്കളത്തിക്കളിച്ച്യാള്ന്ന്
അന്നരയംകോറവാണേവര്
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കണ്ണെ

---

1 ഞാൻ ഇന്ന് തിരിച്ചുപോകുന്നില്ല.

തൊണ്ടൂരെ കോട്ടേലെ പൊന്ന്യാതമ്മേ
പടിഞ്ഞാറാടിച്ചുംപിരിക്കാ തമ്മേ
കീഴ്ന്ന് വന്നുള്ള പഞ്ഞാതിക്ക്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമറ്
തൊണ്ടൂരെ കോട്ടേലെ കുഞ്ഞതിക്കമ്മാ
പടിഞ്ഞാറാടിച്ചും പിരിക്കണ്ടാലൊ
ഞാനിപ്പടിക്കക്കെട്ടക്കു കമ്മാ
മതിര്യപായൊന്ന് താഴെന്നക്ക്
പൂമത്തിരിക്കയും പട്ടണായും
തണ്ടാളും പടിക്കക്കെട്ടക്ക്ന്നല്ലോ
പൂവെച്ചുതലക്കയി കൂകന്നോരം
കൈക്കേരി കണ്ടപ്പൊന്നമ്പിയാരെ
പുത്തരിക്കണ്ടത്തിന്നാനിപ്പുള്
ആറൊരാണ്ടറ്ക്കാള കെട്ടിപ്പൂട്ടി
കാളമണിച്ചും തെളിക്ക്ന്നല്ലോ
തൊട്ടിയൊണന്നേപായി താമരോട്
പാഞ്ഞതിങ്ങണിയിരൊ കുഞ്ഞ്യാമറ്
പറയുന്നതേണ്ടാമന കുഞ്ഞ്യാമറ്
തൊണ്ടൂരെ കോട്ടേലെ കുഞ്ഞതിക്കമ്മാ
കൈക്കേരി കണ്ടപ്പൊന്നമ്പിയാറ്
എന്നയിപ്പുള്ളിനെ കൊന്നില്ലെങ്കി
മടക്കത്തിന്നിലെ വരട്ടെ കമ്മാ
പടിയുള്ളിപാഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യാമറ്
പൂട്ടേറിപാഞ്ഞു കയറ്യൂട്ന്ന്
പൂട്ടേറും കൊത്തിയറുത്തൂട്ന്ന്
പണിച്ചെക്കനൊന്നിന കൊല്ല്ന്നല്ലോ
ചോതൊമുള്ള പണിപ്പിള്ളറ്
അള്ളുംബ്ഉള്ളിച്ചോണം പാഞ്ഞൂട്ന്ന്

കൈതേരി കണ്ണോന്റും പാഞ്ഞ്ചെന്ന്
അമ്പുംബില്ലുംകൊണ്ടോ [1]ഠിരന്തിരി
കൈതേരി കണ്ണപ്പനമ്പിയാറ്
ഞെട്ടിയൊണന്നല്ലന്നമ്പിയാറ്
ആരുപ്പടിക്കലും പാഞ്ഞ്ചെന്ന്
എന്തിനിയമ്പുവിളിക്കുന്നത്
പകരംപറഞ്ഞ് പണിപ്പിള്ളര്
കൈതേരി കണ്ണോത്ത് തമ്പുരാനെ
കാളമണിച്ചും തെളിക്കുന്നേരം
കീഴ്ന്നോര് തമ്പുരാൻ വന്നിരൊള്ളു
പൂട്ടേറിപ്പാഞ്ഞ് കയറൂട്ടെല്ലോ
പൂട്ടേറും കൊത്തിയറുത്തല്ലോ
പണിക്കുള്ളകന്നൊന്നിന കൊണ്ട്പോയി
പകരംപറഞ്ഞ് തന്നമ്പിയാറ്
പറഞ്ഞുടിം പറഞ്ഞുടിം പിള്ളരെയിപ്പം
പുലിമാലക്കാട്ടുക്ക് പാഞ്ഞ്ചെല്ലേ
പുലിമാലക്കാട്ടുലെ കാടചുറ്റു
[2]എയ്യ്കൊട്ടമ്പും തെരതെച്ചവില്ലും
താനിന്നെടുപ്പിച്ചും [3]വന്ദുരാട്ടെ
പുത്തരികണ്ടത്തി പോയിറാന്ന്
മുട്ടുംമുറിച്ച് മുട്ടംതീയിട്ടിറ്
തീയമ്പ് ചുട്ടെരിയിത്തുടങ്ങ്
അപ്പുറെ ഞാനും അങ്ങെത്തിക്കോളും
പുലിമാലക്കാട്ടുലെ കാടചുറ്റു
ഇരുപത്തിരണ്ടെണ്ണം കാടന്മാറ്
തോലമ്പയിലിറും ചെല്ലുന്നല്ലോ

1. ഉണന്തിരി-മഹാളം
2. എയ്യ്-എഴ്. എയ്യ്കൊട്ടമ്പും-എഴ്കൊട്ട അമ്പും.
3. വന്ദുരാട്ടെ-വന്നോട്ടെ

ഏറ്റയ്ക്കെട്ടമ്പു തരക്കൊമ്പില്ലും
പുത്തരിക്കണ്ടത്തിക്കൊണ്ടുചെന്ന്
മുള്ളുമുറിച്ചി മുള്ളും തീയിട്ടല്ലോ
തീയുമ്പ് ചുട്ടെല്ലെയിട്ടുന്ന്
നല്ലണം [1]തണക്കൊണ്ടിരുന്നാര്
വലംകയ്യാലെമ്പ് പിടിക്കുകയും
ഇടംകയ്യാലൊമ്പാകെ തട്ടുകയും
[2]ഏറ്റയ്ക്കെട്ടാട തീര്ന്നനേരം
ഇരുപത്തിരണ്ടുള്ള കാടന്മാറ്
നെലയിരുന്നാരാം മരത്തൊണ്ടിറ്
ഇരുപത്തിരണ്ടിന്റെ തലയുംകൊത്തി
പിന്നെയും തണക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നാരെ
അരണ്ടിന്നവിടാടിരിക്കുന്നേരം
കൈതെരി കണ്ടപ്പുരമ്പിയോറ്
കത്യൂണ മിന്നാട്ടംവെക്കുമ്പോലെ
ഓറമ്പയിഴിയുംചെയ്യുന്നല്ലോ
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലന്നമ്പിയോറ്
കീഴ്ന്നിയനകയിക്കാറെന്ന്
ആണയ്ക്കിത്തിരിഞ്ഞ് ഓമയെൻറാടോ
ആവാക്ക്കേട്ടുള്ള പത്താന്മാറ്
എള്ളമാൻകടവിന്കാറ്റുംപോലെ
കണ്ടത്തിപായ്യന്നെ വീണാള്ന്ന്
കേകിതും പടിഞ്ഞാറും നിന്ന്നല്ലോ
അമ്മേലിക്കൊണ്ട പൊയിട്ടുന്ന്
[3]കാലപ്പുതിറാടി നേരമാവപാളം

1. തണക്കൊണ്ടിറ്ന്ന്-
2. ഏട്ടകൊട്ട താമ്പ് അവിടെ തീര്ന്നു.
3. കാലപ്പുതിറാടി-വെകുന്നേരം

തമ്മല്‌കൊണ്ട കൊണ്ടപൊയിത്തോണ്ടാരെ
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലന്നമ്പിയാറ്
കീഴ്ന്ന്‌വന്ന കയിക്കാരെന്ന്
വെള്ളംകടിച്ചും [1]പൊയിയുങ്ങള്
അന്നേരം രാമറ് പറയ്ന്നല്ലോ
കൈതേരികണ്ടപ്പനമ്പിയാരെ
ഞാനംപറഞ്ഞിറ്റ് കേട്ടിറവുണ്ട്
നാല്പത്തിനാലാളെ കൊന്നിങ്ങള്ള്
ഇമ്പിക്കൈക്കയുണ്ടാരാന്ന്യാണെന്നും
ഉറുമിമലൊതിരം ചാട്ടവെന്നും
ഞാനൊര്‌വെന്നതെലപ്പോലുള്ളല്ലാ
വെള്ളംകടിച്ചുറ്റ് പൊയിത്തില്ലാന്ന്
കൈതേരികണ്ടപ്പ നമ്പിയാരെ
പൂയിക്കടകനാടിരം തന്നെ
നോക്കിത്തട്‌കണ്ടോനമ്പിയാരെ
കീവ്‌ന്നോര്‌നായര്‌മന്നിറാന്ന്
ഏളനാച്ചുതിച്ചുന്ന് ചെല്ലുറ്‌ത
നെലയിന്നോര്‌[2]മുത്തൊളും [3]പൊറന്ത്യാമറ്
കാലടിച്ചുമിക്കംചേര്‌ന്നോരം
കൈതേരികണ്ടപ്പനമ്പിയാരാ
തെക്ക്‌വടക്കായി തള്ളിയിട്ട്
നെടുമ്പത്ത്‌കാവുടയിരിക്ക്‌ന്നോനെ
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലന്നമ്പിയാറ്
കീഴ്ന്ന്‌വന്നോര്‌കണ്ണനെക്കക്ക്
കൊല്ലല്ലകൊല്ലല്ലെ ചങ്ങാതിയെ
കാറ്റ്യാടികോയിലോത്തെ തമ്പുരാന്റെ

---

1. പൊയിയുങ്ങള്-പൊയ്യുക+നങ്ങള്
2. മുത്തൊളും-മൂന്ന്‌മുളം
3. പൊറന്ത്യാമറ്-പൊന്തി+രാമറ്

എണ്ണായിരംനെല്ല്‌ പാട്ടനെല്ല്‌
ആറായിരംപണം പാട്ടപ്പണം
കെട്ടിയിരിപ്പാണിതാൻ വെച്ചിറുണ്ട്‌
1ചോട്ടാളറിഞ്ഞ്‌വിദ്യകപാവണം
തലകൊത്തനുട്ടതെല്ലാകത്ത്യാമാറ്‌
നാട്‌നടനം പിടിക്ക്‌ന്നല്ലോ
വയനാടയിമ്പത്തികൊതനാട്‌
കൊട്ടമലകതിരന്റാപ്പ്‌വരണ്യൂരെല്ലാം
തൊണ്ട്യൂരക്കൊട്ടേനെറതിരൊളുവപ
പിടിച്ചോര്‌നാട്ടിന്‌ ശരംകെത്ത്‌ന്ന്‌
മുഹൂർത്തംമൂന്ന്‌കോലമെയതി്‌
മുഹൂർത്തംമൂന്നവെടിയുംവെച്ച്‌
തലതുകിമിട്ട്‌ക്ക്‌ണ്‌ന്ന്‌ കത്ത്യാമാറ്‌
കൈതേരികണ്ടോത്ത്‌ പോര്‌ന്നല്ലോ
കൈതേരികണ്ടോത്ത്‌ചെല്ല്‌ന്നേരം
എട്ടവെട്ടംകൊണ്ടലിരിന്ന്‌ക്കല്ലോ
തലകൊണ്ടചാടിക്കൊട്‌ക്ക്‌ന്നല്ലോ
കൈതേരികണ്ടോത്ത്‌പൊറോരമ്മേ
ഇത്തിരിപ്പുടികലെറിക്ക്‌ന്നേരം
ആറാല്‌ കളിച്ചോളെ പൊറോരമ്മേ
പതിനാലായെന്റെ പൊൻതാക്കോല്‌
2എട്‌ത്തതവാനെട്ടത്തൊളപ്പാണോ
പറയ്‌ന്നല്ലനേരം പൊറോരമ്മ
കൈതേരികണ്ടോത്ത്‌ കത്താതെല്ല്യ
പൊൻതുണിയെട്ടതിറുട്ടകപ്പാതെല്ല്യ
പൊൻമുണെടുത്തും മെയ്‌മാടീറ്‌

1. ചോട്ടാളർ-ചുമട്ടുകാർ
2. എടുത്തതുവാനോ അല്ല എടുക്കണോ?

താക്കോല് കൊണ്ടെക്കൊട്ടുകപ്പാതയ്യേ
പൊൻതുണിയെടുത്തിറുട്ടുകപ്പാതയ്യേ
പൊൻമുണ്ടെടുത്തും മെയ്മ്മാട്ടിന്
താക്കോല്യംകൊണ്ടൊളു ചെല്ലുന്നല്ലോ
അന്നേരംപാറത്തല്ലോ കത്ത്യോമറ്
ഇത്തിരെയാ നീങ്ങ് പൊരണാത്തയ്യേ
താക്കോല് ചാടിങ്ങ്[1] തായ്പാതയ്യേ
താക്കോല് ചാടികൊട്ടുക്ക്ന്നല്ലോ
അറയെല്ലംപോയിതൊറന്നാമറ്
പള്ളയറതൊറന്നവെ നോക്ക്ന്നേരം
പൊന്നംപണവും നിറച്ചിറുണ്ട്
പള്ളയറതൊറന്നവെ നോക്ക്ന്നേരം
പ്പുലവും ചന്ദനം നിറച്ചിറുണ്ട്
പൊന്നും പണവും നിറച്ചതാന്ന്
ചോട്ടാളറയില് വിളിക്ക്ന്നല്ലോ
പൊന്മൊണികെട്ടിററ കത്ത്യോമറ്
പതിനാലറയും അടച്ചുപൂട്ടി
അറകൊക്കെ കുട്ടും തൊവും വെച്ചി
പൊന്മൊണി പൊന്നെല്ലാം കെട്ടിച്ചിക്കെ
പൊന്ന് പൊന്മൊണി പോരുന്നല്ലോ
താക്കപ്പാലപ്പെട്ടക്കന്ന കത്ത്യോമറ്
അന്നാത്താലെ നടന്നുട്ടിറ്
പോരുമണിച്ചി തെളിപ്പിക്ക്ന്ന്
തൊണ്ട്യരെ കോട്ടക്കയ്യക്കന്നല്ലോ
രാമറ കണ്ടിറവും കാണാവുമ്മം
പൊത്തിപ്പിടിക്ക്ന്നേ കത്തിക്കരെ
പ്പ്ന്നിയെന്ന് കാണ്ന്നേ ചങ്ങാതിയെ

1. താപ്പാതയ്യേ-താ+മാതയിയെ

താക്കോല് കൊണ്ടെക്കൊട്ക്ക്ന്നല്ലൊ
തൊണ്ണൂറു കോട്ടയും കാത്തിരിക്കൊ
വയനാടയമ്പത്തിരി കാത്തും നാട്
ഞാനൊ പിടിച്ചിരിക്കെ കാത്തിരിക്കൊ
കൊട്ടമല കേളിൻറാരപ്പ് വണ്ടിയോളം
തൊണ്ണൂറു കോട്ടേൻറതിരൊളമച്ച്
നാല്പാണം നോക്കി നടന്നൊ കേകൊ
കറ്റൂടി കോയിലോത്ത തമ്പുരാന്
മാക്ക് കൊട്ക്കണമെന്നെ കേക
കാലനന്നിന് വെട്ടിയായ പണം
ശേഷം ബാക്കിയും ബാക്കിവരവും
ഇഞ്ഞിയെട്ടത്താക്കു കാത്തിരിക്കൊ.
ഒരു കുത്തത് പറയുന്നല്ലൊ
ഏതിയെന്ന് കാര്ന്നൊ പണ്ടോതിയ
ഒന്നെ വരട്ടെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കൊ
പോറ് മണിയൂരാളും പോരന്നല്ലൊ
കറ്റൂടി കോയിലോത്ത നാടാല്യലെ
പേറിപ്പംകൊണ്ടു നാപ്പിക്ക്ന്ന്
പോരന്നല്ലൊമന കത്ത്യാരറ്
പെററണ്ണും കോരാത്ത് പെല്ല്നാരം
അമരയിപ്പം[1] കോട്ട്യും കണ്ടൂടാലൊ
പന്തലോട് കേളൂരത്ത കാത്തിരാളു
മെല്ലിപ്പം കോട്ട്യും കണ്ടൂടാലൊ
പെണ്ണ് വിളിപ്പുല്ലൊ കത്ത്യാരറ്
പാത്തിയെങ്ങനിയിലറ പെരാറാരമ.

---

1 മകര പന്തനാത്ത്കൊണ്ട് ഒരു വാദ്യകീർത്തനമാണ്. ... പോരോത്തന ...

12

നമ്പറ്ചെട്ടിയും തച്ചോളി ഉണിച്ചാറയും

എടവട്ടംപൂങ്കാവില് നമ്പറ്ചെട്ടി
ഓന്റെചമയം ചമയ്ന്നല്ലൊ
അന്നേരംചോദിച്ച് ചെട്ടികള്
മക്കള് മരുമക്കള് ചെട്ടികള്
എവിടപ്പുറപ്പാടെന്നാരെങ്ങോന്
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ നമ്പറ്ചെട്ടി
കടത്തുവയ്നാടോളം [1]പോരേണ്ടൂരണം
പകരംപറയ്ന്ന് ചെട്ടികള്
അറിഞ്ഞുഅറിയാതെങ്ങാനിപ്പള്
കടത്തുവയ്നാട്ടേക്ക് പോരേക്കറ്
കടത്തുവയ്നാട്ടേക്ക്പോരേയാലോതം
മടങ്ങിമലനാട് കണ്ടോലില്ല
തന്റെയില്ലംകണ്ട് മടിച്ചാലില്ല
തച്ചോളിമ്മേലെടന്നാനിയന്തേരി
ഓല്മടക്കിയയക്കാല്ലാലൊ
കേട്ടുംകേട്ടവറാക്കില്ലാലൊ

1. പോരേണ്ടൂരണം = പോയ്‌വരണം

അത്ത്യപ്പടികിത്തരുംപോരുന്നോയെ
അന്നത്തൊലെനടന്നിട്ടിററ്
മാണിക്കത്ത്താഴികിണ്ണത്തൊളുന്ന്
മാണിക്കത്ത്താഴികിണ്ണത്തരത്ത്
തച്ചോളിച്ചുണ്ണിച്ചാറ കത്തെന്നാണെ
എട്ടവട്ടംകൊന്നാണെല്ലാന്നിപ്പുള്
ഗ്രന്ഥകെട്ടോലയും കൊണ്ടുവെച്ചി
പുള്ളിമാൻപുള്ളിത്തോലുംകൊണ്ടുവെച്ചി
ഗ്രന്ഥത്തിപ്പാടുന്നകത്തെന്നല്ലെ
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോകത്തുണ്ണിച്ചാറ
ചെട്ടിവന്നവരാണെല്ലോ
അരയന്നോടത്തൊന്നും കടന്നുണ്ട്
തലയന്ന് ഉണ്ട്യാപാറന്നുണ്ട്
മനസ്സിലന്നെന്നല്ലോ കത്തുണ്ണിച്ചാറ
എട്ടന്റെ ചങ്ങ്യാതൃമ്മാരാണെ
ഉടയിപ്പുങ്ങവന്നെല്ലോ
ഗ്രന്ഥകെട്ടോലയും വാരികെട്ടി
പുളിമാൻപുളിത്തോല് മടക്കിട്ടത്ത്
ഓലപ്പടിഞ്ഞാറോകൊണ്ടുവെച്ചി
പൂമതിരികൊണ്ടേട്ടത്തോളുന്ന്
വെത്തിലപ്പട്ടിയുമെടുക്കുന്നല്ലു
കൊണ്ടുകൊടുത്തല്ലോകത്തുണ്ണിച്ചാറ
ഓന്നിന്നാവിടെയിരിക്ക ന്നല്ലോ
ചോദിക്കുന്നോമനചെട്ടിയല്ലോ
വെള്ളംകുടിക്കമ്മെന്നാൻകന്നാന്
ആവാക്ക് കേട്ടുള്ള കത്തുണ്ണിച്ചാറ
അട്ക്ക്ളികംകൊള്ളപോരുന്നല്ലോ
മെകിണ്ടിപാലിക്കട്ടെത്തൊളുന്ന്
പാലപ്പടിക്കലുംകൊണ്ടെപ്പുറമം

മാളികയറിയിന്നപ്പാവുംവാങ്ങി
ചിത്തിരത്തുണ്യാരിനിന്നണിച്ചാറ
അന്നേരംചെട്ട്യെല്ലച്ചോദിക്കുന്ന്
തച്ചോളിയുണ്ണിച്ചാറ കത്തനൊകേകേ
ഇൻെറമ്പലിയേട്ടനെടപ്പോയെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ
തുളിയംമാക്കുകളരിക്കല്
ഏട്ടേപയററാനം പോയിക്കല്ലോ
പിന്നെയും ചോദിച്ചുചെട്ട്യാനല്ലോ
ഇൻെറ ചെറിയേട്ടനെടപ്പോയി
മഞ്ഞയിലങ്കക്കളരിക്കല്
ചെറിയേട്ടെ തന്യാങ്ങനെ പോയിക്കല്ലോ
പിന്നെയുംചോദിച്ചുചെട്ട്യാനല്ലോ
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കത്തനൊകേകേ
ഉടപ്പാരത്തെകാനം തന്നോലുണ്ടോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ
ചെറിയേട്ടികൊണ്ടിറങ്ങക്ക്ന്യാളെ
ചെറിയേട്ടെകൊണ്ടിറക്കേക്ക്ന്യാനെ
ഏട്ടനോയിച്ചാരം തന്നോളില്ല
അന്നേരംചോദിച്ചുചെട്ട്യാനല്ലോ
ഞാൻതരട്ടേൻെറ കുഞ്ഞുണിച്ചാറെ
അന്നേരംചോദിച്ച് കുഞ്ഞുണിച്ചാറ
ഇങ്ങളിപ്പാന്നെന്തും ചെപ്പിറാനെ
ഞാനാണ്ണവാദം പറയേണ്ടു്
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പറ്ചെട്ടി
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കത്തനൊകേകേ

1. ചെറിയേട്ടൻ (ഒതേനൻ വാഴിത്തറിട്ടാണ് ഉണ്ടുക്കുന്നത്. (വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നർത്ഥം.)

വള്ളംപെട്ടും പൂമാറ്റില് നമ്പറ്ചെട്ടി
അത്തംപറഞ്ഞിറ്റും കേട്ടിട്ടില്ലേ
അത്തറംവാക്കത്തേറെ കേക്കുന്നേരം
ത്തണ്ടംമെരട്ട്മന്നാനിപ്പോള്
തെററിഞ്ഞ്നിന്നല്ലോ കണ്ടുണിച്ചാറ
കിട്കിടവെറക്ക്ന്നണ്ടിച്ചാറക്ക
നിയൊര്ചെട്ട്യായിറെറൻറ ചെട്ടി
പുല്ല്പ്പായിലൂടെയിരന്നോനിയ്
ഏട്ടൻറ പെട്ടിന്നാലോനിപ്പുളള
മുറുകപാനെട്ടറ്റും മുറുക്ക്യാ ഇന്നത്
ഏൻറ കയിയിന്ന്[1]പ്പാലപ്പാന്തെര്യത്
ഇന്നത്പ്പുളളതാനെന്തെൻറ ചെട്ടി
കിണ്ടിക്കത്താണേരത്തേ ചെട്ടി
അറ്റമും വാക്ക് പറയുന്നേരം
കിണ്ടി കമത്തിക്കൊട്ക്ക്ന്നോളെ
കിണ്ട്യൊണ്ടെട്ടത്താളെ കണ്ടുണിച്ചാറെ
കനിമെത്താളകിണ്ടിയെടുക്കുന്നേരം
മാനോൻറ കച്ചുല[2]റ്ക്ക്ന്നല്ലോ
അപ്പും ചെള്ളിക്ക്ന്നേ കണ്ടുണിച്ചാറ
ഏടവെട്ടകത്ത്ന്ന്അപ്പുംചെള്ളി
അട്ക്ക്ളകത്ത്ന്നപ്പുംചെള്ളി
അന്നടത്താലെ നടന്നിട്ടോനേ
ഇത്തരെവെനാട്ടമത്ത് തായ കിണ്ടി
ഇത്തരെവെനാട്ടമത്ത് തായേത്തുമം
ഇത്തരെവെനാട്ടമത്ത് കത്തിക്കൊണ്ടു
ഏല്യത്തും ഓപ്പാ മാല്യേമന്

1. പാലപ്പാന്തേര്യത്-പാൽ വാങ്ങിയത്.
2. കച്ചുല്-കറപ്പിൽ

ഏല്ലായികളിക്ക്ന്നേ കുഞ്ഞിക്കണ്ണ
കുഞ്ഞന്റെ അട്ടുംപൊളി കേക്കമ്പം
ചെവിട്ക്കൊട്ടത്തല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കണ്ണ
മാനംബായിലില് നോക്ക്ന്നേരം
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെയാണെ
വളംപട്ടം പൂങ്കാവില് നമ്പറ്ചെട്ടി
കച്ചിലിറ്ക്ക്യാണ്ട് കൊണ്ട്പോന്ന്
മാനിച്ചും തന്ന്യങ്ങനെ കാണ്ന്നേരം
ഏത്തകെട്ട്യാറുമെയ്യാന്ന് കല്ലിക്കലാക്കി
മാളിക [1]കോണ്യുള്ളി പറഞ്ഞ കണ്ണ
ചെട്ടിന ചൊന്നം തട്ക്ക്ന്നല്ലൊ
ചെരട്ട്യാട് കൊണ്ട പൊയിട്ട്ണ്ട്
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കണ്ണ
ഉത്തരവെനാട്ടുമത്ത് കുഞ്ഞ്യാമരെ
പറഞ്ഞൂടെ പറഞ്ഞൂടെ കുഞ്ഞ്യാമരെ
ദുളിയം മാക്കുമളരിക്കലെ
തച്ചോളി കോമക്കുറുപ്പോടാണ
ചെന്ന്പറഞ്ഞേനേ കുഞ്ഞ്യാമരെ
വളപട്ടം പൂങ്കാവില് നമ്പറ്ചെട്ടി
തച്ച്യോളിച്ചുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെയാന്
കച്ചിലിറ്ക്ക്യവെ കൊണ്ടെപോവുമ്മം
ഉത്തരവെനാട്ടുമത്ത് താഴെയാന്
തൊനിബെയിലിത്തട്ടത്തിട്ടുണ്ട്.
[2]വെത്തപ്പെട്ടിങ്ങ് ചെവിവാംപറ
ഞന്ന് പറഞ്ഞോന്ന് നടന്നാംകൊണ്ട്
ഞാറ്റ് കുരിക്കാറത്തിപ്പായി.

---

1. കോണ്യുള്ളി - കോണി ഉള്ളി
2. വെത്തപ്പെട്ടിങ്ങ് - പ്രതിയിൽ ഇവിടെ

കളരീന്റെ തിണ്ണത്ത് ചെന്ന്നിന്ന്
തച്ചോളി കോമക്കുറുപ്പ് പോരള്ളൂ
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കത്തനെയാനെ
വളപട്ടം പൂങ്കാവില് നമ്പറ്ചെട്ടി
ഓൻറുടെ കയ്യപ്പിടിച്ചവെ കൊരണ്ടപാവുമ്മം
ഇരുവൈനാട്ടുകത്തന്തെൻറയേട്ട
ഇരുവൈനാട്ടുകത്ത് തായെത്തൂരം
ഏട്ടനവീടത്ത്തിറവുണ്ടെ
അത്തുരംവാക്കങ്ങളെ കേക്ക്ന്നേരം
തച്ചോളികോമക്കുറുപ്പാണല്ലോ
കളരീന്നം പാടെറുകയറ്റല്ലോ
കുറുപ്പിങ്ങ് പാഞ്ഞ് കയറുന്നേരം
പണിക്കരും പാഞ്ഞ്കയറുന്നല്ലോ
കളരീലുള്ളവനമാക്കറയ
ഒക്കെയും പാഞ്ഞികയറിപ്പായി
ഇരുവൈനാട്ടുകത്ത്താനെയെത്ത്യു
കളരിപ്പണിക്കറാണിപ്പുള്
കണ്ണനമ്പലിച്ചുംപോയിയാക്ക്ന്ന്
ഓറപായിറല്ലേപോയിട്ട്ന്ന്
വിളിച്ചിപറഞ്ഞപ്പണിക്കറല്ലേ
തച്ചോളികോമക്കുറുപ്പുക്കേക്ക
ചെട്ട്യാടൊരാവള്ളും കൊതവുമില്ല്യ
ഒതയൻറരികത്തല്ലാള് പോരെ
അത്തുരംവാക്കങ്ങളെ കേക്ക്ന്നേരം
കണ്ണാച്ചെട്ട്യോമന കത്തിച്ചാപ്പ്
എറ്റിട്ട്ന്നോവിക്കള്ളിക്കടിറാന്
കാപ്പുണം പാഞ്ഞോടനെത്തിക്കൂടി
മയ്യഴിയിലകക്കളരികല്
പാപ്പൻപറഞ്ഞൊട്ടിചെല്ല്യ്ന്നല്ലോ

വറത്താനംപോലെ പറഞ്ഞിട്ടാപ്പ്
വറത്താനംപോല്യൊന്ന് കേട്ട്ന്നേരം
തച്ചോളിമ്യേപ്പോമന കുഞ്ഞ്യോതേനെ
കളരീന്നംപാഞ്ഞ്കയര്യട്ന്ന്
ഒതേനൻ പാഞ്ഞ്കയറുന്നേരം
പണിക്കരുംപാഞ്ഞുംകയറിക്കൊണ്ട്
കളരീലുള്ളജനമൊക്കെയും
ഇതരെവനാട്ടുന്ന് നോക്കുന്ന്
എല്ല്യാജനമാളക്കൂടിപ്പോയി
കളരിപ്പണിക്കരാണിപ്പോള്
പണിക്കരെപ്പിച്ചും ബെയിക്കാക്കീറ്റ്
ചെട്ട്യോട്കൊണ്ടപൊയിട്ട്ന്ന്
ചെട്ട്യൂരൊരാവളും കോതവുമില്ല
പണിക്കരെപ്പിച്ചും ബെയിന്ററക്കീറ്റ്
ഒതേനെന്നിന്നപൊയിരുന്നല്ലോ
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യോതേനെ
കണ്ടോച്ചുര്യോമനകുഞ്ഞിപ്പാപ്പാ
ചെട്ട്യൂരൊരാവളും കൊതവുമില്ല
ഞാനിന്നച്ചെട്ടിനെ കൊല്ല്ന്നേരം
കുഞ്ഞനപായംവരുവാപ്പാ
മട്ട്മകിളപ്പമകെ[1] ചോരനാംപെട്ടി
ഒന്നായിപ്പൂടവത്തെപറിച്ചീന്നാം
ഒന്നായിപ്പൂടവത്തൊന്നാലെ
കുഞ്ഞനും ചെട്ടിയും രണ്ടുംകൂട്ട്യേ
[2]അമ്പാക്ക്ചാപ്പുന്നോ കേക്ക്ന്നേരം
കാററത്തന്നാണ് കില പാറുംപോലെ

---

1. മകെ - മകൻ
2. അമ്പാക്ക് - ആ വാക്ക്

മത്മേലപ്പീടേ്യലും പോരത്ത്ചെന്ന്
അഞ്ചുംവിളിച്ചും പറഞ്ഞ്പോപ്പ്
മത്മേലെപീടേ്യലെ ചോനാമ്മേ്യ
ബഹ്ത്താനംപോലെപറഞ്ഞിപോപ്പ്
കാററത്താണകിലെ പാറംപോലെ
ഇതവൈനാട്ടകത്ത് തായന്നുള്ളി
തെയന്നോട്ടമിഷ് വാങ്ങിക്കൊണ്ട്
കത്തന്കൊള്ളാതെകണ്ടിററാന്
കള്ളുള്ള്യ കൊത്തിയറുത്തു്ന്ന്
വിളിച്ച്പറഞ്ഞല്ലോ ചോദനാംകുട്ടി
തച്ചോളിയ്യാതെച്ചകരപ്പെ ചോളി
കത്തന്നെത്തനൃമൊടുകപ്പവേണം
കത്തനെട്ടപ്പിച്ച് കൊണ്ടേപോര്ന്ന്
ഇതവൈനാട്ടകത്ത് കൊണ്ട്പോന്ന്
ഇതവൈനാട്ടകത്ത് കത്തിപോള്ളന്ന
എള്ളനീറുംവെള്ളം കൊട്ക്ക്ന്നല്ലോ
ചോദിക്ക്ന്നോമന ചോദനാംകുട്ടി
ചെട്ടിന തട്ട്യാട തള്ളിട്ടിററ്
തെരത്തെത്ത് കാര്യാടിരിക്ക്ന്നോയെ
തച്ചോളിതച്ചകരപ്പെനോരെ്യ
വളപട്ടം പൂങ്കാവില് നമ്പര്ചെട്ടി
എന്താക്കോ പുതീ കറപ്പിനാന്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തത്യാതെനെ
മത്മേലെ പീടേ്യലെ ചോനോനമ്മേ്യ
മുട്ടിമ്മല് വെച്ചിററ് മുട്ടികൊണ്ട്
ഓനെത്താരിക്കവാൻ പൂതൃനാക്ക്
മുട്ടിമ്മല് വെച്ചിററ് മുട്ടികൊണ്ട്
ഓനെത്താരിക്ക് ചോദനാംകുട്ടി.

ഓന്നത്താച്ചാട തീര്ന്നേരം
തെക്ക്ന്നൊരുസ്സാരം കേക്ക്ന്ന്ണ്ട്
വളപട്ടം പൂങ്കാവ്ച്ചെട്ടികള്
കറങ്ങോര് പട്ടാളം കീച്ചിറവുണ്ട്
ഉസ്സാരം കേട്ടാടന്ക്ക്ന്നല്ലാ
മത്മക്കിളിമകെ ചോദനാംകട്ടി
തച്ചോളെപ്പെല്ലാമിനാ കണ്ടത്തുര്ത്തന്നാ
പാളൃത്തി[1]പ്പാണ്ടത്ത് കയര്യട്ന്ന്
പാളയംകൊത്തിയൊടക്ക്യട്ന്ന്
ഇരുപത്തിരണ്ടെണ്ണം ചെട്ടികള്
ഇരുപത്തിരണ്ടിനെ കൊല്ല്ന്നോല്
വളപട്ടം പൂങ്കാവ് പാഞ്ഞ്കാരി
തിരിഞ്ഞു മറഞ്ഞാളെല്ലാരൊത്തൂട്ന്ന്
കൈയും കൊത്തിയെരക്കിയല്ലോ.
ഉപ്പ്ചെരട്ടയന്താ ത്യായിട്ടും
കൈക്കെപൊറിക്കിച്ചു കണ്ടത്തൂര്ത്തെനാൻ
ഓക്കെ ചോമടാക്കി കെട്ടിക്കിന്ന്
മാണിക്കറ്റും ദൂരം കെട്ടിക്ക്ന്ന്.

---

1 പാളൃത്തിൽ - പാളയത്തിൽ

13

കരുമാലക്കുന്നുമ്മൽ കുഞ്ഞിക്കോരനും ഒതേനനും

കരുമാലകുന്ന്മെകുഞ്ഞിക്കോരര
വെള്ളിപ്പൂട്ടാകാറ്റുതോക്കെടുത്ത്
തോക്കുങ്ങ്[1] താങ്ങിനാരച്ചാല്ന്ന്
ഏകുന്നമലമേല് മാതംനോക്കി
താണപ്പൊയിക്കലെ മീതംനോക്കി
മാനിപ്പൂംതന്നാവര്ന്നേരത്ത്
തച്ചോളിപ്പുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനാന്
തേറക്കൊളുത്തിക്കളിക്കുന്നല്ലോ
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കോരെ
പറയ്ന്ന്ണോമന കുഞ്ഞിക്കോരെ
തച്ചോളിപ്പുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെക്കൊക
കയിച്ചിട്ടപോലക്കുഴിക്കാനെ
ഒരു പൊന്നത്താഎണ്ണ്[2] തരൊഞ്ഞതേനേ
മനസ്സില്ലൊന്നാന്ന് കുഞ്ഞുണിച്ചാറ
കരുമാലകുന്ന്മേക്കുഞ്ഞിക്കോരാ

---

1 തോക്കുങ്ങ് - തോക്കും + ഇങ്ങ്
2 തരൊഞ്ഞതേന - തരുമോ കുഞ്ഞനേ?

കൊണ്ടെപോന്നോരെണ്ണ താനെച്ച്പോയി
മനസ്സില്‌നെനച്ചല്ലോ കത്തുണിച്ചാര
എന്നോടിത്തിര്യ്യ പറഞ്ഞവാക്ക്
എയ്‌ന്നെറുമ്പാരെറാ[1] കേട്ടോപോളി
പറക്കംപറഞ്ഞാതി കേട്ടോപോളി
പിന്നെയും ചോദിച്ചേക്കത്തിക്കാരെ
അച്ചോളിച്ചുണിച്ചാര കത്തനെക്കരെ
കയിച്ചിട്ടപോക്കട്ടെമക്കാന്
പിഞ്ഞിറെറാര്‌പൊത്ത്[2] താളെൃതവോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തുണിച്ചാര
കരുമാലകന്‌മക്കത്തിക്കാരാ
കൊണ്ടെപോന്നതാളി ഞാൻതേച്ച്പോയി
പിന്നെയും മനസ്സില് ചരിക്ക്‌ന്നോളു
എന്നോടിത്തിര്യ്യപറഞ്ഞവാക്ക്
ഇത്തിപ്പ്ളാരാനും കേട്ടോപോളി
പോര്‌ന്നല്ലോമനകത്തിക്കാരെ
മാണിക്കാറും ദൂരം പോര്‌ന്നോരെ
കോരനാമാണിക്കാരത്‌ചെല്ല്‌ന്നോരം
കറുപ്പ്‌പടിക്കലിരിന്നിക്കല്ലോ
അറ്റ്പടികാരി പൈനംകോരെ
തെളിഞ്ഞൊരരിയാട്ടാംതക്കാരപവെ
കരുമാലകന്മക്കത്തിക്കാരാ
ഇവിടുഴിറവ് പോരപാഞ്ഞ്‌ കത്തിക്കാരാ
പിന്നെഞാൻപോയതോ കത്തിക്കാരാ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്തിക്കാരെ
ഞാനിപ്പിവിടുഴിറവ് പോരപാനല്ലോ

1 എയ്‌ന്നെറുമ്പാരെറാ - ഇരുന്ന എറുമ്പോ മരോറാ
2 താളെൃതവോ - താളി തരുമോ?

എന്തായിവന്നതെ കുഞ്ഞികേളോ
ചോദിച്ചുള്ളന്നേരം കുഞ്ഞികേളെ
തച്ചോളികോമമാരപ്പുന്നോരെ
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാര കുഞ്ഞനാനെ
ഉടുപ്പാനും തേപ്പാൻ കൊട്ത്തോളുമോ
പകരംപറഞ്ഞി കുറുപ്പന്നേരം
ഞാനൊയിച്ചാലും കൊടുത്തോലില്ല
അന്നേരം ചോദിച്ചി കുഞ്ഞികേളെ
ഞാൻ താൻകൊടുത്തെന്നാനിപ്പോള്
കനകംതെളിഞ്ഞികുറുപ്പിനാന്
എന്നാലല്ലത്തും കേകപാമ്മള്
മേലില്‌വരുന്നുള്ള ഞാറാട്ടുക്ക്
ഉത്സ്യംകരിക്കണ്ടവരല്ലോന്ന്
കേട്ടോന്ന് ചെന്നല്ലോണിച്ച്യര്യന്ന്
ചെവിടാലെകുരുല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാര
കഞ്ഞിക്കളിച്ചങ്ങനെ ചെല്ല്ന്നേരം
ഉത്സ്യം കഴിച്ചുള്ളത് കേട്ടോണല്ലോ.
ഓളെപ്പടിഞ്ഞാറ്റേപാര്ന്നോള്
ഇന്ന്തെന്നാലൊന്നും മാറിപ്പോലെ
പടിഞ്ഞാറെപ്പൊന്നുരകെട്ട്മല്
കമ്പ്ട്ട്മതിന്നല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാര
ഉത്സ്യംകഴിച്ച്കോരെ [1]പോവ്പംചെയ്ത്
വലുതത്തരുംകഴിഞ്ഞാളെടുത്തു
ചെന്ന്വിളിക്ക്ന്നുണിച്ചാരനെ
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാര കുഞ്ഞനെക്കേ
ഇത്ത്യകളികാണം പോരയാണോരെ
എന്തോരെ സങ്കടംവന്നിനിക്ക്
ഇന്ന്മ്മം മാറ്റ്യനെക്കുഞ്ഞുണിച്ചാരെ

---

[1] പോവ്പം - പൊറുകയ്ം

കത്തികടിച്ചനെ കത്തുണിച്ചാരെ
ഉത്തിരോ ഇല്ല്യ പകരോനില്ല്യ
തണ്ണന്തിമോന്ത്യാടെ പാറത്താരെ
അച്ചോളെപ്പെല്ല്യാമന കത്തെത്യാതേനെ
കൊട്ടമാലകങ്കീന്റെ പടിഞ്ഞാററല്
മതിക്കെട്ടാരങ്ങ്ന്ന് കത്തെത്യാതേനെ
ഒറക്കത്ത് കണ്ടല്ലോ കത്തെത്യാതേനെ
അച്ചോളെപ്പാതെയനാ പൊന്മകനെ
ഉടമതിക്കെട്ടൊരങ്ങ്ന്ന്
ക്രൂരിയൊടാവതിരിപ്പെണ്ണുള്ളത്
ഇപ്പംമരിക്കപല്ലോ പൊന്മകനെ
ഓള് കളിച്ചീറെ കത്തെത്യാതേനാ
ഈറ്റ് മംമാററിക്കണ്ടില്ലേരലാ
മായിച്ചോതവെള്ളം കടിച്ചീല്ലേലോ
ഇപ്പംമരിക്കല്ലോ കത്തുണിച്ചാറ
തെട്ടിയാണന്നല്ലോ കത്തെത്യാതേനെ
കണ്ടാളച്ചുര്യാമന ചാപ്പനെയാണ്
ചാപ്പനപ്പായി [1]വിളിച്ചാണത്തി
കണ്ടൊച്ചുര്യാമന കത്തിച്ചാപ്പാ
എന്നുടെ മാണിക്യത്തൊനേചാപ്പാ
എന്തൊരലനൊലവന്നിക്കെന്ന്
തോനൊന്നറാത്തില്ല്യ കത്തിച്ചാപ്പർ
ചങ്ങലവട്ടതിരിന്നാത്തി
രാവ്പകലായി പോരുന്നാല്
മണിക്കൊത്തും ദൂരം ചെല്ല്ന്നേരം
പടിവാതിലോട അടച്ചിക്കല്ലോ
ചെന്ന് വിളിച്ചല്ലോ കത്തിരത്തേനെ
വളയത്തളങ്കന്യർന്റുത്യമോ

1 വിളിച്ചാണത്തി - വിളിച്ചുണർത്തി

ബാതില് തൊറക്കീനെന്റടത്ത്യമ്മാ
വളയത്തെളങ്കുന്യാളെടത്ത്യമ്മ
ഒര് വിളികൊണ്ടത് വിളിയാട്ടീറ്റാ
പടിവാതില് വന്നംതൊറക്ക്ന്നല്ലൊ
അന്നേരംചോതിച്ചു കുഞ്ഞ്യാളുതന്നെ
വളയത്തെളങ്കന്യൊന്റടത്ത്യമ്മാ
എന്തൊര് വന്താനെന്റടത്ത്യമ്മ
അന്നേരം കന്നിപറയ്ന്നല്ലൊ
തച്ചോളിക്കല്ലാമന കുഞ്ഞ്യാളുതന്നാ
ഇന്നേക്ക് മൂന്ന് ദിവസമായ്യ
കഞ്ഞത കുളിച്ചിറ്റ കുഞ്ഞ്യാളുതന്നാ
ഈറ്മ്മെമാറ്റ്വാളൂട്ടത്തിറ്റില്ല
മായിച്ചോള് വെള്ളം കുടിച്ചിറ്റില്ല
പടിഞ്ഞാറ്റംപൊരച്ചുകട്ടില്മ്മല്
കമ്പിട്ടയക്കൊണ്ടും ചീണിക്കല്ലൊ
അന്നേരൊതയനെ ചോദിക്ക്ന്ന
വളയത്തെളങ്കന്യൊന്റടത്ത്യമ്മാ
എന്ത് ചെയിതുണിച്ച്യാരാടെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കന്നി
ഇന്നാളെ എന്നാളെ കുഞ്ഞ്യാളുതന്നാ
ഞാനൊന്നപറഞ്ഞതും കേട്ടുമില്ല
എളന്നാടന്നേര് പറയ്ന്നില്ല
ചെന്നമ്മലചെന്നം പടിഞ്ഞാറ്റേല
ഉണിച്ച്യാരനൊന്ന് വിളിക്ക്ന്നല്ലൊ
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞൂട്ടെ കുഞ്ഞ്യുണിച്ച്യാറ
ചോദിക്ക്ന്നാമന കുഞ്ഞ്യുണിച്ച്യാറ
മാണിക്കത്തൊമന ചെറിയെ എട്ടാ
പാലും പലതും പെണ്ണീല്ലേരെ

ഞാനൊര് പെണ്ണുങ്ങ്ളും ഏട്ടാ
നാട്ടില് വലിയോല്യം വെന്നക്ക്
നാട്ടില് എളിയോലും വന്നില്ലേട്ടാ
ആരെയ്യുന്റേറ്റുന് തരംപോന്നില്ലാ
തീയ്യന് പിടിച്ചും കൊട്ക്ക്ണന്ന
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണെത്ത്യാതേനെ
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കണ്ണനെ കേക്കേ
ഞാനിന്നതീയ്യന് കൊട്ക്ക്ന്നേരം
ഇനിക്ക്ന്നതീയ്യന്റാടി പോയിട്ടുടെ
ചോദിക്ക്ന്നോമന കണ്ണെത്ത്യാതേനെ
വളയത്തൊകന്യന്റേട്ടത്ത്യമ്മാ
അത്തായം ചോറുടവെച്ചിട്ടുണ്ടോ
ഉണ്ടെന്നുവാദം മൂള്ന്നോള്
ഉണിച്ചാറെ കൂട്ട്ന്നെ കണ്ണെത്ത്യാതേനെ
ഇണിമാറാറിയുടുത്തന്നെ കുത്തുണിച്ചാറെ
ഇണി മാറാറ്റുപ്പിച്ചു കണ്ണെത്ത്യാതേനെ
കന്നനൊട്ക്ക്ള കൂട്ട്ന്നല്ലോ
അത്തായം ചോറും വെയിപ്പിച്ചല്ലോ
ഇന്റെ പടിഞ്ഞാറെ പോകണിച്ചാറെ
മാളിക കോണ്യാരി ചെല്ല്ന്നല്ലോ
മാളിക കോണ്യാരി ചെല്ല്ന്നേരം
തെട്ടിയൊണന്ന് കുറുപ്പാണെല്ലോ
ചോദിക്ക്ന്നോമന കുറുപ്പല്ലാനെ
തച്ചോളിച്ചുല്ലോമന കണ്ണെത്ത്യാതേനോ
എന്തൊര് പോക്കാനെ പൊന്നാങ്ങളാ
ഞാനായ്ചുട്ടത്തെട്ടത്തത്തിപ്പോയി
ഉറുപ്പുംകൊച്ചിരറ കണ്ണെത്ത്യാതേനോ
ഉറുപ്പ്ത്തൊതെക്കാനൊക്കീറില്ല.

അന്നേരം ചോദിച്ചി കണ്ണെത്ത്യാരതന്നെ
ആരു്കിയ്യൂറ്റും കുറിച്ചതേട്ടാ
ഉണ്ണിച്ചാറ കണ്ണന്നാങ്ങളെല്ല്യാതന്നാ
ഭർത്താവിതേട്ട്യാന് കണ്ണതേട്ടാ
കുമാല! കന്നാമരക്കാരനാണെ
അന്നേരം ചോദിച്ചി കണ്ണെത്ത്യാരതന്നെ
കൂടിയോടവയന്നാര് പെണ്ണുള്ളത്
തിണ്ണന് പിടിച്ചുംകൊട്ട്തിറാന്
എന്തിനിമ്മാളെല്ല്യൊക്കൂട്ട്ന്നത്
കമ്പളങ്ങൾപോലെ നടച്ചുള്ളേട്ടാ
പകരം പറഞ്ഞ് കുറച്ചുണ്ണോളെ
ഇന്നാരെണ എന്നാരെണ കണ്ണെത്ത്യാരതന്നാ
കുമാല കന്നാത്തിക്കത്തിരക്കാരെ
തിണ്ണന്നെന്നുള്ളതറിയല്ല്യലോ
അരിശം നടിക്കണ്ടാതയന്നാന്
എട്ടുന്നാളെന്ന് ഞാൻ പറയുന്നത്
മാളികക്കോണീന്ന് പോരു്ന്നല്ല്യോ
കണ്ണെക്കളിച്ച്യൊമ്മ കണ്ണിച്ചോപ്പാ
ചങ്ങലവട്ടത്തിലിരിന്നാത്
കുമാലകന്നിനം പോരുന്നതിക്ക്
ചങ്ങലവട്ടത്തിലിന്നാത്തി
കുമാലകന്നായിപ്പോരു്ന്നല്ല്യോ
[1]കുമാലകന്നമ്മക്കുള്ളിന്നം
പതിനെട്ട് ജില്ലക്കും കാവക്കാറ്
കാവലയത്ത് കൊട്ടത്തില്ല്യാല്
കോരന്നമ്മാളെല്ല്യുയ്ക്കേട്ട്രായല്ല്യോ
കോരെണ്ണ്ളിച്ചല്ല്യോ ചോരിക്കിന്ന്
ആരാണെന്റാമ്മ കാവക്കാരെ

1 ഉള്ളിലേക്ക് കടക്കുവാൻ അനുവദിച്ചില്ല.

പ്രകാരം വിളിച്ചി പറഞ്ഞവര്
തച്ചോളി ഉയകുറുപ്പാണെന്ന്
കാവലായത്ത് കൊട്ടത്തെക്കിന്ന
കാവലയത്തും കൊട്ടക്ക്ന്നാല്
മാളികക്കാണ്യാരി ചെന്നോരെന്ന
കയ്യുപിടിച്ചിറങ്ങിത്തിക്കാരെ
കോണവിരിപ്പിലിരിന്ന്നല്ലൊ
ചോദിക്ക്ന്നോരന്ന കുഞ്ഞിക്കോരെ
തച്ചോളിയുള്ളോരെ കുഞ്ഞിയൊതേനാ
അത്തായം ചോറ്വെയിച്ചൊതേനാ
പ്രകാരം പറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞൊതേനെ
ഞാനിയായ് ചോദിക്കെന്നെന്തെ കോനാ
രാത്തിരി ചോറ് ഞാനുണ്ണില്ലാലൊ
ആനേരം പറയ്ന്ന് കുഞ്ഞിക്കോരെ
എന്നാലച്ചാപ്പു വയിച്ചുംകൊട്ടെ
പ്രകാരം പറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പു
കറുപ്പിന് വെക്ക്ന്ന പാത്രത്തായെ
ഞാനുണ്ണുമച്ചാറങ്ങനാണല്ലാലൊ.
ആനേരം കോരനല്ലെ ചോദിക്ക്ന്ന്
ഞാനാടിക്ക് പോന്നതെങ്ങെട്ടോതേനാ
അന്നേരമൊതേനൻ പറയുന്നല്ലൊ
പുതുമല കന്ന്മക്കുഞ്ഞിക്കോരാ
ഞാനിന്നമ്മാണിയൊതേനിപ്പാരല്ലൊ
പുറമല തെക്കേക്ക് പോയിതെല്ലൊ.
ഞാനിപ്പുളിപ്പും വരുമ്പളക്ക്
എന്നോടുള്ളൂതെ പറഞ്ഞുകോരാ
ഉരുളും കറിച്ചിത്ത് പോന്നിക്കെന്ന്.
യാതൊരുതകൂടവു കുഞ്ഞിക്കോരാ
മാണിക്കത്തങ്ങനെ ചെയ്യിക്കില്ല.

ഞാറായ്ച നാളേക്കണ്ണോളൂയ ഉകോരാ
കെട്ടിത്തിനെന്റ്[1] പഴയിരുതയില്ല
ആവക്ക് കെട്ടുള്ളകത്തയിക്കോരം
ഒണ്ട് പെട്ടിപ്പൊന്ന് കൊടുക്കിന്നല്ലോ.
പൊന്നുറങ്ങി പോരുന്ന കണ്ണൊപ്പാതന്നെ
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ്
ഞായറ്ച വന്നംകെ പാലടന്നാണല്ലോ.
പറയുന്നുണ്ടൊമന കത്ത്യാതന്നെ
കണ്ടൊളപ്പുത്യോമനകത്തിപ്പാപ്പ
കാണുന്നാലെപ്പവും കണ്ണുംളുകാട്ടെ
ഉരുപ്പത്തൊരു കാര്യടിപ്പോയന്ന്
ആരുമറിയാതെ കത്തിപ്പാപ്പ.
പച്ചത്തെരു ആണ്ടെ മടലെടുത്ത്
തിപ്പാക്കൂട്ടിക്കരാ കത്തിപ്പാപ്പ
തിപ്പാക്കൂട്ടുന്ന കത്തിപ്പാപ്പ
നേരമെട്ടുനാഴികരാത്രിനോളപ്പൂത്തം
കത്തലെ കനോരംമാതത്തിഷഭരം
ആറായിരൊള്ള അരക്കാരാമാനെ
അന്നെപ്പൊറത്തുടി ചെപ്പുന്നുണ്ട്
തച്ചൊലെപ്പല്ലാമന കത്ത്യാതന്നാൻ
പറയുന്നൊണ്ടൊമന കത്ത്യാതന്നാൻ.
കണ്ടാളപ്പുത്യോമന കത്തിപ്പാപ്പ
കത്തന് ചമയാനെ കത്തിപ്പാപ്പ
പെട്ടിയോടെ പൊന്നുണ്ട് കൊരന്റെല്
പൊന്നകെരട്ട്യണ്ടെ പോവണ്ടാലൊ
പൊന്ന് കെരട്ടുണ്ട് കത്തിപ്പാപ്പ
പെട്ടിയോടെ പൊന്നിങ്ങ് വാങ്ങിക്കാളെ
പൊന്ന് പോയി മാപ്പുനോ വാങ്ങ്ന്നല്ലോ

1. പഴരുതയില്ല-പഴിസ്സയില്ല. പണമില്ല.

കിട്കിടയൊക്കെന്നാതെ തന്നൊന്
തീയ്യുംപടിയാരെടുക്കുന്നൊ്
എന്തകെട്ടു കുമരിഎട്ടമതാളുന്ന്
നെലയിന്നൊരനം മറിയിന്നെല്ലാ
ആനൊപ്പുറത്തേ ചാടിവീണ്
കുചാത്തിക്ക്കുന്നാമനക്കതിയൊത്തെനാ
കണ്ടമാലകന്നമ്മക്കത്തിക്കൊരാ
തറവാട്ടിപ്പൊന്നു[1] തൊന കിട്ടിറവുണ്ടോ
മാറും തറവാട്ടികിട്ടിയുന്നതൊ?
കൊമ്മെറാലക്കൊത്തി ചാട്ന്നല്ലാ
കൊരമെൻറാടിവന്നെല്ലാരാളെക്കയും
മടൽത്ത പുളിച്ചചാഴിപോലെ
കൊപ്പുറത്തൊടി പോയുള്ളോ.
ആനപിടിച്ചിട്ടു കൊണ്ടുംപൊന്ന്
അപ്പുറച്ചിലാട്ടാം പറഞ്ഞുട്ടിറ്
കണ്ടമാലകന്നിനാ പറഞ്ഞിട്ടക്കി
പട്ടുവായ്തൊട്ടത്തിരുപൊലെ
തിരിഞ്ഞുംമറഞ്ഞ പല്ലുണ്ടാത്തുടന്നു
കണ്ടമാലകന്നം പിടിച്ചുകെട്ടി.

1 തൊന-അധികം.

14

തച്ചോളി കുഞ്ഞിക്കേളു വയനാടൻ കോട്ടക്ക് പോയത്

[1]തച്ചോളൃന്നതരവെ കുഞ്ഞിക്കേളു
തെച്ചികളിക്ക്ന്നേ കുഞ്ഞിക്കേളു
[2]അമ്മേ്യാടക്കഞ്ഞ്യാങ്ങിയടിക്ക്ന്നല്ല്യോ.
ഓന്റെപടിഞ്ഞാറ്റപോര്ന്നല്ല്യോ
ഓന്റെ ചുരിയം ചാരത്തൊള്ളന്ന്
അന്നേരം പെറ്റമ്മ ചോദിക്ക്ന്ന്
തച്ചോളൃന്നതരവെ കുഞ്ഞിക്കേളുവേ
[3]എങ്ങടപ്പോറപ്പാണ് നീകുഞ്ഞതെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കേളു
മാണിക്കോത്തെന്റെപെറ്റോരമ്മേ
ചെറുവറ ചുണ്ടനാകാണണ്ടിന്നം
[4]തൊളപ്പയറ്റാനം പോന്നതല്ല്യേ

---

1. തച്ചോളിമാണിക്കോത്ത് വീട്ടിലെ അനന്തിരവനായ കുഞ്ഞിക്കേളു.
2. അമ്മോടക്കഞ്ഞ്യാങ്ങി-അമ്മയോട് കഞ്ഞിവാങ്ങി.
3. എങ്ങ-എവിടേക്ക്.
4. തൊളപ്പയറ്റാനം—അങ്കം പയറ്റുവാൻ.

അന്നാടത്താലെ നടന്ന് കേളു
ഓരാളുവരാനെചൊല്ലുന്നേരം
ചെറുവറാച്ചുണ്ട്യേ [1]നേര്‍ചങ്ങാതി
ചോദിക്കുന്നാനെ കുഞ്ഞിച്ചുണ്ട്യേ
അച്ചോളീകേളു എന്റെനേര്‍ചങ്ങാത്യേ
എവിടെപ്പുറപ്പാടേ ചങ്ങാതിയേ
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞികേളു
ചെട്ടുവറാച്ചുണ്ട്യേ എന്റെ ചങ്ങാതിയേ
തൊണ്ണോര് സങ്കടം പറഞ്ഞതാണേലു
[2]ഇത്ത്യങ്ങേടേക്കന്റെ ചങ്ങാതിയേ
താനങ്ങടെക്കല്ലോ കുഞ്ഞികേളോ
കനകംകെട്ടിയന്നായത്തെ വണ്ടോ
വയനാടെ കേളന്റെ കോട്ടപ്പണി
എനക്കിപ്പം തന്നെയങ്ങ് കാണണമെന്ന
എനക്ക് തോണയായി പോരാവേണം
ഇത്തിപ്പൂളാനെന്റെ കുഞ്ഞിച്ചുണ്ടോ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചുണ്ട
അച്ചോളുന്നേരം കുഞ്ഞികേളോ
വയനാടൻ കേളന്റെ കോട്ടക്കാണെ
ചെവിട് തൊരാനൊന്നും കേക്കകേളോ
കോട്ട്യോടൊരാവളും കൊതവുമില്ല
വയനാടെകേളാനേ കുഞ്ഞികേളോ
ഓനോടൊരാവളും കൈതവുമില്ല
[3]ഒര് നാട്കയ്യനോന്റെ കോട്ട്യാണല്ലോ
ഓനൊടൊരാവളും കൊതമില്ലാലോ
അത്തോ ഇരിക്കട്ടെ കുഞ്ഞികേളോ

1. നേര്‍ചങ്ങാതി-അടുത്ത സ്നേഹിതൻ.
2. ഇങ്ങ്-നീ.
3. കയ്യനോന്റെ-കയ്യന+അവന്റെ. കയ്യന-മുഴുവനും.

മക്കള് മരുമക്കളുമ്മെത്താന്
ഏഴാറ്റുമ്മേറിട്ടു പഠിച്ചോളാനെ
ഏഴരക്കിട്ടോളാനെൻറ കുഞ്ഞിതമ്പൂട്ടാ
പതിനാല്കളരിക്കാനാ ¹മേണോലിക്ക്
മകനും കോട്ടക്ക് കാവലാനെ
വാഴുന്നോരെക്കൂട്ടെൻറ ²കോട്ടക്കാന്
മാടൻറൂടെ കോട്ടക്ക്പോരുതാലാതും
മടങ്ങിപ്പോരാതെ കണ്ടോലില്ല.
തൻറില്ലംകണ്ട് മടിച്ചുപലില്ല.
പക്ഷം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കള്ള
അങ്ങനെപറയല്ലേ കുഞ്ഞിപ്പെണ്ണേചാ
എനക്ക് ഒരാണായിട്ടിരിക്കേണം
അന്നേരമേ ഞാനു പറയുന്നല്ലോ
തങ്ങനെയാള് പോരാ കള്ളേചാ
കോട്ടപ്പണിക്കാണോ ²സാധിക്കാവല്ലേ
അന്നേരം കേളപ്പല്ല ചൊതിക്കുന്ന്
ഏങ്ങനെ പോരേണമള് കുഞ്ഞിപ്പെണ്ണേ
സന്യാസിവേഷം പൊറപ്പെടേണം
ഇരുമ്പുള്കളിക്കണൻറ കുഞ്ഞിക്കള്ളേചാ
തണ്ടോളംതെള്ള് കളിക്കുന്നല്ലോ
കണ്ടോളംകുഞ്ഞി കടിച്ചോളുന്ന്
തണ്ടാപ്പും തേണ്ടാളും ³തൊള്ളുംകെട്ടി
സന്യാസിവേഷം ധരിച്ചോളുന്ന്
അരമത്തുംകൂടെപറയുന്നല്ലോ
മാനമരംവത്തെപൊറോത്തെ
⁴ഞെരാലമംനായിപ്പൊരിതരണം.

1. മേലിക്ക്-തായക്.
2. സാധിക്കാവല്ലേ-സാധിക്കയില്ല.
3. തൊള്ള്-തൊളിലൂടെ തൂക്കിയിടുന്ന തുണികൊണ്ടുകെട്ടിയ സഞ്ചി.
4. തണ്ടാക്ക-തണ്ടാളകക്ക.

തൊള്ളൂടെതൊള്ള് അരണോന്മാരെ
അന്നേരത്തമ്മല്ല്യ ചോദിക്ക്ന്ന്
സന്ന്യാസിവേഷം പൊറപ്പെട്ടീക
ഒള്ളപ്പൊറപ്പാടെ കണ്ണങ്ങളെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിചന്ദു
ഇങ്ങിനെവിളിക്കുന്നിതെന്ത്?
സന്ന്യാസിവേഷംപൊറപ്പെട്ടിറ്റ
ഭിക്ഷയെടുക്കട്ടെ പെറോറമ്മെ
പാപംനശിക്കട്ടെ പെറോറമ്മെ
[1]പട്ടാങ്ങംതുറ്ന്ന് പെറോറമ്മെ
തൊള്ളേല് നായിച്ചുവിടെന്ന്
[2]അന്നാടത്തോല് നടന്നൂട്ടിറ്
ഭിക്ഷയെന്നും നടക്ക്ന്നോല്
കൊയിലേരത്യടത്തിലെത്തായകീത്തി
അന്നേരം ചെല്ലുപറയുന്നല്ലോ
ചെറുവറ ചന്ദുവെന്റമ്മാമനിയെ
വെള്ളത്തിനുംപാരംമായിക്ക്ന്നെ
വെള്ളംകൊടിവിട്ടെതെയുണ്ടെ
അന്നേരം ചന്ദുപറയുന്നല്ലോ
തച്ചോള്യനാരം കുഞ്ഞിക്കളെപാ
ന്നുന്നരെത്രുടവയിനടക്കുമ്മള്
കൊയിലേരത്യടത്ത് [3]കയറാമ്മക്ക്
തുട്ന്നോരുട്ടവയിനടക്ക്ന്നോല്
കൊയിലേരത്യടത്തിലും ചെല്ല്ന്നോം
കൊയിലേരത്യടത്തിലെ പെറോറമ്മ

1. പട്ടാങ്ങം തുറ്ന്ന്-നേരാണെന്ന വിചാരിച്ച്.
2. അന്നാടത്തോല്-ആ നടത്തം അവര്.
3. കയറാമ്മക്ക്-കയറാം നമ്മൾക്ക്,

പതിനാല്പായിലെ നെല്ലുംചിക്കി
നെല്ലിലക്കാക്കെന്നോക്ക്ന്നമ്മ
കാല്പടികാരിചെല്ല്ന്നേരം
ചോദിക്ക്ന്നോമന പെറോറാരമ്മ
ഏറ്റ്ന്ന്പോരാനേ സന്യാസ്യേളേ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കളെ
കൊയിലെരൃടത്തിലെ പെറോറാരമ്മേ
ഞാള് [1]വള്ളരെല്ലം തെക്കാനെല്ലോ
ബിക്ഷയെന്നോം നടപ്പാനെല്ലോ
വെള്ളം കുടിക്കണേ പെറോറാരമ്മേ
ഒര്കിണ്ടിവെള്ളം കൊട്ക്ക്ന്നമ്മ
പിന്നെയും ചോദിച്ച് സന്യാസ്യള്
കൊയിലെരൃടത്തിലെ പെറോറാരമ്മേ
അരിതന്നാ ചോറ് തെരുവോ അമ്മേ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ പെറോറാരമ്മ
തെക്കെഞാങ്ങള്ളോര് സന്യാസ്യളേ
അരിവാങ്ങിച്ചോറ് ഞാനെതുവല്ലാലോ
അരി [2]വാങ്ങാണ്ടും ചോറ് തന്നാളാലോ
ഇങ്ങള്പ്പടിക്കലിരിക്ക്ന്നോടോ
[3]ഞാനമ്പായി ച്ചോറങ്ങനെവെച്ചട്ടല്ലോ
കാലപ്പടിക്കലിരിക്ക്ന്നല്ലോ
അമ്മ അകത്തേക്കും പോര്ന്നല്ലോ.
അമ്മേന്നച്ചോറങ്ങനെ വെക്ക്ന്നല്ലോ
അന്നേരം കേളപ്പല്ല ചോദിക്ക്ന്ന്
[4]ആന്യേനാററ്ണോ തളച്ചിക്കാരേള്ളൂ

1 വള്ളരെല്ലം - വള്ളരെയെല്ലാം
2. വാങ്ങാണ്ടും - വാങ്ങാതെ കണ്ടും
3. ഞാനമ്പായി - ഞാൻ പോയി
4. ആന്യേനാററ്ണോ - ആനയെ മററു ഉണ്ടോ;

*82

ഏറ്റൊര് മണിത്താളം കേക്ക്ന്നത
അന്നേരം ചുണ്ടുപറയുന്നല്ലോ
തച്ചോളുന്നവരെ കുഞ്ഞിക്കളേപ്പാ
അന്നങ്ങല്ലുന്നങ്ങല്ലേ കുഞ്ഞിക്കളേപ്പാ
[1]അമ്യാറംതന്നെയിത് കേട്ടിക്കേകി
കുഞ്ഞനെ[2]പ്പൊറാട്ടുന്നം ചൊല്ലുകപ്പല്ലോ
കോയിമലത്തൃട്ടത്തിലെ കുഞ്ഞിക്കേകി

ഏഴ്തിക്കയറിവര്ന്നതാണേ
[3]കാക്കത്തരിത്തണ്ടെന്റൊച്ചുന്നല്ലോ
ആമ്പിപ്പൂളാനെന്റ കുഞ്ഞിക്കളേപ്പാ
കുഞ്ഞിത്തരയിലെ പൊൻതൊടര്
പൊൻതൊടരിന്റൊച്ചുന്നിക്കേക്ക്ന്നത്
പറത്തിററന്നാത്തല ചോതനരെ
കുമ്പല്ലുവന്നം പടികയര്ന്ന്
സന്ധ്യാസന്ധ്യക്കളേം കാണാവുന്നം
കുഞ്ഞിക്കോടക്കൊണ്ട് മെയ്മറച്ചി
ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലേംകൊണ്ട് മൊലെംമറച്ച്
[4]കുഞ്ഞെ പടികാരി പോര്ന്നല്ലോ
[5]ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലാടക്കൊണ്ടെവെച്ച്
കുഞ്ഞിക്കോടയാടക്കൊണ്ടെവെച്ച്
അട്ക്കിളകംകൊള്ളെ ചെല്ല്ന്നല്ലോ
ചോതിക്ക്ന്നോമനകുഞ്ഞിക്കേകി

---

1. അമ്യാറം - അമ്മയോ മറ്റോ.
2. പൊറാട്ടുന്നം - പ്രാകിയെന്നും. പൊട്ടിക്കുക്ക്, കറിനാക്ക് എന്നീ പദങ്ങൾ ഈ അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.
3. കാലിനിട്ട ഒരുതരം ചിലമ്പാണ് (തരിത്തണ്ട എന്നും പറയും) യുടെ ഒച്ച. ഒച്ച. = ശബ്ദം. കാക്കക്കരിത്തണ്ട - കാൽക്ക + തരിത്തണ്ട
4. കുഞ്ഞെ = കുഞ്ഞൻ.
5. ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലാട = ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോല + ആട

[1]ഉട്ട്‌അപ്പടിക്കലെത്താനേയമ്മേ
ആരാന്ന ആരാന്നേ പെറ്റോരമ്മേ
അന്നേരത്തമ്മ പറയ്‌ന്നല്ലോ
തെക്കെങ്ങാനല്ലോര്‌ സന്ന്യാസ്യള്‌
ഭിക്ഷയെന്നും നടക്ക്‌ന്നത്‌
എന്നോടുംകൂട പറഞ്ഞത കഞ്ഞാ
അരിതന്നാച്ചോറ്‌ തരവോ എന്ന്‌
അതെനക്ക്‌[2]പോരായ്യതല്ല്യേ കഞ്ഞ്യേ
അരിവാങ്ങി ചോറ്‌കൊട്‌ക്ക്‌ന്നത്‌
അന്നേരംചോദിച്ച്‌ കഞ്ഞിക്കങ്കി
ഇരിക്കപ്പാൻകൊട്‌ക്കണതോ പെറ്റോരമ്മേ
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറ്റോരമ്മേ
അനാച്ചല്ല്യനച്ചല്ല്യ കഞ്ഞിക്കങ്ക്യേ
തെക്കെങ്ങാനല്ലോര്‌ സന്ന്യാസ്യള്‌
[3]ആരിക്കെന്നുംചൊല്ലീറാനേകങ്ക്യേ
ഒന്നിന്നുപ്പല്ലായിക്കൊട്‌ക്കേണ്ടത്‌.
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കങ്കി
അയ്യോര്‌സന്ന്യാ[4]സ്യക്കാണേ അമ്മേ
തേപ്പാനായെണ്ണകൊടുക്കപ്പവേണം
താളീയുംവാക കൊടുക്കപ്പവേണം.
എണ്ണകൊട്‌ക്കമ്മ കഞ്ഞിക്കങ്ക്യേ
എണ്ണകൊയമ്പിക്കെട്ടത്തെ കങ്കി
ആരുപ്പടിക്കലും കൊണ്ട്‌ചെന്ന്‌
തേച്ചീകളിക്കീനേ സന്ന്യാസേളെ

---

1. ഉട്ട്‌ത - ഇവിടത്തെ.
2. പോരായ്യതല്ല്യേ - പോരായ്കയല്ലേ
3. അവരാരെന്ന്‌ (ഏത്‌ ജാതിക്കാരാണെന്ന്‌) അറിയാതെ പുല്ലായ കൊടുക്കാമോ ?
4. സന്ന്യാസ്യക്കാണെ - സന്ന്യാസികൾക്കാണെ

ഏണ്ണയിങ്ങ്‌വരങ്ങ്‌ന്ന്‌ സന്ന്യാസ്യള്ള്‌
പിന്നെയ്യുട്‌ക്കള്ള ചെല്ല്‌ന്നോള്‌
കൊയിപ്രലരൈടത്തിലെ പെരററാരമ്മെ
നാട്ടില്‌വലിയോല്യംവന്നോക്ക
നാട്ടില്‌എള്ളേയോല്യംവന്നോക്ക
രാജാക്കള്ള്‌ തണ്ടര്‌വന്നില്യേമ്മാ
[1]ആരെയെയ്യ്യനക്ക്‌തരംപോരായിറേറ
ഞാനിന്നമ്മാളെട്ടും ബാങ്ങില്ല്യാലോ
എന്നെക്കാരെത്ത്[2]ബന്ധൂട വന്നിറങ്ങ്‌
അന്നേരം ചോദിച്ച്‌ പെരററാരമ്മ
അതിപ്പുള്ളെട്ട്യാനെ കഞ്ഞിക്കരൈ
പടിക്കല്‌വള്ളോര്‌ [3]സന്ന്യാസ്യള്ള്‌
അതിലൊര്‌സന്ന്യാസിയാനെ അമ്മെ
സന്ന്യാസ്യാട്ടുംമാലവരങ്ങും ഞാനെ
അത്തരംവാക്കമ്മ കേക്ക്‌ന്നേരം
പൊട്ടിക്കരയ്‌ന്ന പെറ്ററാരമ്മ
അറവ്വുലവാക്ക്‌പറയര്‌ക്കേരു
നാല്‌കൊയിപ്രലാത്തെ രാജാക്കളെ
[4]ഇനിക്കൂടവന്നില്ല്യ കഞ്ഞിക്കരൈ
[5]ഒന്നും ഇനിക്കംതരംപൊന്നില്ല്യാ
ഞങ്ങക്കെങ്ങാറ്റിനാള്ളോര്‌ സന്ന്യാസ്യള്ള്‌
എന്തൊര്‌ജാത്യാന്നറിഞ്ഞതേ [6]ഇഞ്ഞതി
പകരംപറഞ്ഞില്ല്യാ കഞ്ഞിക്കരൈ
കൊയിപ്രലരൈടത്തിലെ പെറററാരമ്മാ
അതിലൊര്‌സന്ന്യാസ്യാടാന്ന്‌ അമ്മെ

1. ആരെയെയ്യ്യനക്ക്‌ - ആരെയും + എതിക്ക്‌.
2. ബന്ധൂട - ബന്ധം ഇവിട
3. സന്ന്യാസ്യള്ള്‌ - സന്ന്യാസിമാർ.
4 ഇനിക്കൂട - നിനക്ക്‌ ഇവിടെ
5. ഇനക്ക്‌ - നിനക്ക്‌
6. ഇഞ്ഞതി - നീ. ജാത്യാന്ന്‌ - ജാതിയാണെന്ന്‌

തെന്നിന്നമ്മാലങ്ങനെയാണെ അല്ലോ.
കമ്പ്ട്ട് വീഴ്ന്ന് പെറ്റോരമ്മ
[1]നെഞ്ഞത്തലക്ക്ന്ന് പെറ്റോരമ്മ
പണ്ടന്റെ കാരണോമ്മാറ് കാലം
പതിനാല്[2]ചെപ്പ്ട ഉണ്ടീരുന്ന്.
പൊന്ന്[3]കൊലച്ച്യാര് കോയിലേരി
പൊന്നിനൊടയതും ഇരഞ്ഞ കിണ്ട്യ
മൊതലിനൊടമേയും ഇഞ്ഞിതന്ന
പൊററ്തെഴ് കപ്പാനം ഇഞ്ഞിതന്ന
അവരൊടിപ്പോവപ്പോന്നനിക്ക് [4]ജോഗം
എന്തായാലും വേണ്ടല്ല പെറ്റോരമ്മേ
എന്ന വെലക്ക്യാലും കേക്കപ്പില്ലാലോ
ചാണമരട്ടല്ലേ പോര്ന്നോള്
ഒര് കിണ്ടിവെള്ളമിങ്ങെടുത്തോള്ന്ന്
ചാണയുമേറി [5]കൊരണ്ടുമേറി
[6]മുന്തുക്കിന് മൂല്ക്ക് ചന്ദനൊരസ്സി
ചന്ദനം അളുവില് വടിച്ചെടുത്ത്
നെറത്തിനക്കുങ്കം ചേരക്ക്ന്ന്
മണത്തിനക്കസ്തൂരി ചേരക്ക്ന്ന്
ഓല്കളിപ്പും [7]ബര്മ്മള്ക്ക്
കോയിലെരൂടത്തില കഞ്ഞിക്കങ്കി
തച്ചോളുന്നത്തരം കേളുന്നാനേ

---

1. നെഞ്ഞത്തലക്ക്ന്ന് - നെഞ്ഞത്തടിക്കുന്ന്.
2. ചെപ്പ്ട - ചെപ്പ് + ഇവിട
3. കൊലച്ച്യാര് - കലച്ച്യാര. അത്രമാത്രം സമ്പന്നമാണ് ആ കുടുംബം എന്നർത്ഥം.
4. ജോഗം - യോഗം.
5. കൊരണ്ട - ചന്ദനമുട്ടി
6. മുന്തുക്കിന് - മൂന്ന പ്രാവശ്യം ഉരസിയപ്പോൾ
7. ബര്മ്മള്ക്ക് - വരുമ്പോഴേക്ക്

¹ചന്ദനംകൊണ്ടുചായിവെച്ചുപ്പാട്ടുപ്പല്ലോ
അന്നേരംകേട്ടുപ്പല്ലു ചോദിക്ക്ന്ന്
പൂക്കായിമലയുടത്തിലെ കണ്ണതിക്കളേ
ഞങ്ങളെന്നും ചൊല്ലിയേറ കണ്ണതിക്കളേ
²താക്കിന്നിചന്ദനൊരപ്പസ്യതിത്തി
ചന്ദനം താനൊട്ടും ബാങ്ങേപ്പല്ലാലൊ
അന്നേരം കങ്കിപറയ്ന്നല്ലോ
ചന്ദനം³ബാങ്ങാണ്ട്യാ കേക്കപ്പല്ലാലൊ
അന്നേരം കേട്ടുപറയുന്നല്ലോ
⁴ഒപ്പ്രം ഉള്ളോനേ സന്ന്യാസിയേ
ഇത്തിങ്ങ്ബാങ്ങിക്കച്ചന്ദനമെന്ന്
അന്നേരം കങ്കിപറയുന്നല്ലോ
⁵മാറിക്ക് താൻ ചന്ദനം കൊട്ടക്കപ്പല്ലാലൊ
അന്നേരം കേട്ടു പറയ്ന്നല്ലോ
ഏപ്പൻറാള നാട്ട്കാരനൊന്നേ കങ്കേ
താനോര് പടിത്തേക്കനൊന്നിപ്പുളെ
താനോര് നല്ലോര് ജാതിയല്ലേ.
അന്നേരം കങ്കി പറയ്ന്നല്ലോ
ഏതൊര് ജാതിയാലും വേണ്ടപ്പല്ലാലൊ
ഏന്നോടിച്ചന്ദനം വാങ്ങ വേണം.
അന്നേരം ചങ്ങ പറയുന്നല്ലോ
ചന്ദനം ബാങ്ങേന്നേ കണ്ണതിക്കളേച
ചന്ദനം ബാങ്ങേന്ന് കണ്ണതിക്കളേ
മേല് കുളിച്ചും കറിതൊട്ടല്ലോ
കങ്കി അടുക്കളേ പോരന്നല്ലോ.

---

1. വെച്ചുപ്പാട്ടുപ്പല്ലോ - വെച്ചുകാട്ടിയല്ലോ.
2. താഹിത്തി - തങ്ങൾക്ക് + നി
3. ബാങ്ങാണ്ട്യാ - വാങ്ങാതെകണ്ടിരിക്കന്നാൽ
4. ഒപ്പ്രം - കനിച്ച്
5. മാറിക്ക് - അയാൾക്ക്

ഏട്ടവട്ടും [1]കോനാലെല്ലാനിപ്പുള്ള
സന്ന്യാസ്യക്കല്ല്യ തെലവെക്ക്‌ന്ന്‌
[2]ഓളിക്കേള്ളാറ്‌ കൊട്‌ത്തോള്‌ന്ന്‌
കമ്പ്‌ട്ട്‌ ബീണിക്കേ പെറോറമ്മ
[3]കണ്ടതോള്‌ കണ്ടവരാക്കില്ല്യാലോ
കേളൂന്റാലക്കിരീന്നും ചോറുണ്ടല്ല്യോ.
കൊയിലേയ്യരുട്ടത്തിലെ കത്തിക്കേറി
[4]കേളൂന്റെ ലക്കിരീന്നും [5]ചോറുണ്ടേരെ
പടിഞ്ഞാറെ പള്ളിയിരിക്ക്‌ന്നോള്‌
തെന്ന്യാര്‌ മാലേങ്ങ്‌ എട്‌ത്തോള്‌ന്ന്‌
കേളൂന്റെ കൈക്കണക്കൊട്‌ക്ക്‌ന്നല്ല്യോ
ഇതയൊര്‌ മാലയങ്ങാനിപ്പുള്ള
എന്റെ കഴ്‌ത്തിലും ചാടട വേണം.
അന്നേരം കേളപ്പല്ല്യ ചോദിക്ക്‌ന്ന്‌
അവരോടിമ്മാലേത്തി വാങ്ങ്‌ന്നതേ
എന്നോര്‌ [6]ജാത്യന്നറിഞ്ഞോ ഇത്തി
എന്നോര്‌ ജാത്യായാലും വേണമല്ല്യാലോ
എന്നക്കൊത്ത [7]ബന്ധ്വാന്ന്‌ തോന്ന്യനക്ക
മാലകൊട്‌ത്തല്ല്യാ കത്തിക്കേളു
ചുണ്ടേനെട്ടും കോനാപ്പിരിക്ക്‌ന്നോള്‌
കേളനെ പടിഞ്ഞാറേക്കൂട്ടന്നോള്‌
പടിഞ്ഞാറേരന്നാളെല്ല്യ ചോദിക്ക്‌ന്ന
ബന്ധൂന്റെ [8]നാടേടെ വീടേടോന്ന്‌

---

1. കോനാലെ-കോലായിലെ
2. ഓളിക്ക്‌-അവൾക്ക്‌
3. കണ്ടതോള്‌-കണ്ടത്‌ + അവർ
4. കേളുവിന്റെ ഉച്ചിഷ്ടത്തിൽനിന്ന
5. ചോറുണ്ടേരെ-ചോറുണ്ടതിന്നശേഷം
6. ജാത്യന്നറിഞ്ഞോ?-ജാതിയെന്നറിഞ്ഞോ?
7. ബന്ധ്വാന്ന്‌-ബന്ധുവാണെന്ന്‌, തോന്ന്യനക്ക-എനിക്ക്‌ തോന്നി
8. നാടേടെ-നാട്‌ എവിടെയാണ്‌.

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കേളു
കൊയിലെരെടത്തിലെ കുഞ്ഞിക്കേളുക്കു
തരച്ചാല്യനാന്തർവെ കേളു ഞാനേ
കനകം തെളിഞ്ഞല്ലോ കങ്കിക്കാരേ
പിന്നെയും ചോദിച്ചു് കുഞ്ഞിക്കങ്കി
ബന്ധുയെവിടെ പൊറപ്പാടാകുന്നു
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കേളു
കൊയിലെരെടത്തിലെ കുഞ്ഞിക്കേളുക്കു
ബയനാടെ കേളന്റെ കോട്ടപ്പണി
എനക്കത് കാണ്മാൻ കൊതിയുണ്ടേറ്റം
ആ വാക്ക് കേട്ടുള്ള കുഞ്ഞിക്കങ്കി
[1]ഉരിയിയറവുല തന്റെ ബന്ധോ
വല്ലാത്തൊനാനല്ലോ കേളുവാനല്ലോ
കേളന്റെ കോട്ടക്ക് പോരയാലാതും
തന്റെയില്ലം കണ്ട് മടിച്ചാലില്ല.
വയനാട്ടെ കേളുവാനിതെന്റെ ബന്ധോ
[2]കേളുവാനെയങ്ങെതിരിക്കെട്ടുന്ന
മക്കള് മരുമക്കളുണ്ടല്ലോ
കണ്ടയിന കണ്ടയിന കൊലപ്പുള്ള.
ഓലെ കരിക്കമ്മാരാണെ ബന്ധോ
പതിനാലിന വെച്ചിട്ട പൊറന്നൂണേ
ഒരു്നാട് [3]കയന്നെല്ലാം കോട്ടാനല്ലോ
കോട്ട നാലുപാട അളമുളെ
പതിനെട്ട് കച്ചേര വാതില് ബന്ധോ
പതിനെട്ട് കച്ചേരവാതിലിന്
മണ്ണാരു്പടാനിതന്റെ ബന്ധോ

1. ഉരിയിയറവുല-എന്റെ [illegible] ബന്ധുവേ!
2. കേളുമാത്രമാണെങ്കിൽ സാധിച്ചേയിരുന്നു
3. കയന്നെല്ലാം-മുഴുവനും

വലഭാഗം ചരട് മുറുക്കുന്നേരം
പതിനെട്ട് [1]ബാതിലടഞ്ഞ്പോവേ
[2]എടവകം ചരട് കയിക്കുന്നേരം
പതിനെട്ട് ബാതിലും തൊറന്ന്പോകും.
അങ്ങനെത്തെകോട്ടയിലാണെ ബന്ധുവാ
ബന്ധു ഇപ്പങ്ങനെ പോവേയിന്ന
പിന്നെയും ചോതിച്ചി കുഞ്ഞിക്കേളി
എടവെട്ടം [3]കോനാ കെടന്നതാരെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കേളു
ചൊറുവാറ മുണ്ടെഎന്റെ ചങ്ങാത്യാനെ
രണ്ടിനാം കേളുന്റെ കോട്ടയിന്ന
കേളുവും മക്കളും കൊലചെയ്യുള്ള.
ഇരിക്കട്ടിരിക്കട്ടെയിത്തെന്റെ ബന്ധുവാ
എന്റെ അരയിലുറക്കും നുലും
ബന്ധു [4]അരമനം ചോരാവേണം
[5]അമ്മാമ്മറിയാതെ വാങ്ങാവേണം.
വെടിവെച്ചാലുണ്ട പതിയില്ലാലൊ
കൊത്തിയകൊത്തോട്ടും കൊള്ളപ്പില്ലാലൊ.
ഉറുമിയെടുത്തും കൊടുക്കുന്നാള്
[6]കേളുന്റേലല്ലെ കൊടുക്കുന്നള്.
എന്ന് [7]ഞെരിവട്ടം കൊത്തണം ബന്ധു
ഞെരിവട്ടം കൊത്തുന്നെ കുഞ്ഞിക്കേളു
ഓക്കിന്നകൊത്തൊന്നും കൊണ്ടില്ല്യലോ

1. ബാതിലടഞ്ഞ്-വാതിലും അടഞ്ഞ്.
2. എടവകം-ഇടത്തുഭാഗം.
3. കോനാ-കോലായയിൽ
4. അരമനം-അരയിൽ
5. അമ്മാമ്മറിയാതെ-അമ്മയറിയാതെ
6. കേളുന്റേലല്ലേ-കേളുവിന്റെ കയ്യിലല്ലേ.
7. ഞെരിവട്ടം-ദേഹമാസകലം.

വെള്ളിപ്പുട്ട കെട്ട്യ തോക്കെടുത്ത്
തോക്കിങ്ങ്താങ്ങി നെറച്ച്യു കയി
കറിമറനം ചേര്ത്ത് വെടിവെക്കണം.

എന്നെയിപ്പാനെയതന്റെ ബെന്ധ്വാ
ഒക്കിന്നയുണ്ട പതിഞ്ഞതില്ല്യാലൊ.
പിന്നെയും കേക്കണിത തന്റെ ബെന്ധ്വാ
ആള് മയങ്ങും മരുന്നാനെല്ല്യൊ.
അമ്മേന്റെ പെട്ടിലുണ്ടെ ബെന്ധ്വാ
[1]അമ്മമതികെട്ടൊറങ്ങ്ന്നാനെ
[2]ഞാമ്പോയെടുത്തങ്ങിനെ കൊണ്ടെത്തരട്ടെ.
അമ്മതറിഞ്ഞൊത്തതവല്ല്യാലൊ
കൊയിലേരിടത്തിലെ കഞ്ഞിക്കയി
അളുവോടെ മരുന്നിങ്ങെടുത്തോള്ന്ന
എല്ലസ്സുകിന്റെ മൂടെടുത്ത്
എല്ലസ്സുകിച്ച് നെറക്കന്നോള്
ചെറുവറാ മുണ്ടുള്ള പഞ്ഞാത്തിന്റെ
ഒന്റെ ഉറുക്കില്ന്നക്ക്ന്നല്ല്യൊ.

അങ്ങന്യവിടോടിരിക്കന്നേരം
[3]മുന്നിരിമൊയക്കാനെ കേക്കന്നുണ്ട്
അന്നേരം കേളുപ്പല്ല്യ ചോദിക്കുന്ന്
കൊയിലേരിടത്തിലെ കഞ്ഞിക്കേ്യ
എന്തൊരു മൊയക്കാനിക്കേക്കന്നത്
പകരംപറഞ്ഞല്ല്യൊ കഞ്ഞിക്കയി
വയനാടെ കേളന്റെ കോട്ടയിന്ന്
കേളുവേക്കിന് പോരാണെബെന്ധ്വാ.

---

1 അമ്മ മതിളുകുട്ടുറങ്ങുകയാണ്.
2. ഞാൻ + പോയി + എടുത്ത്.
3. മൊയക്കാനെ-മുഴക്കത്തെ.

ഇപ്പംപൊറപ്പെടാ നാനെന്നെന്ധ്യാ
നല്ലൊര്മുഹൂർത്തം ഉണ്ടെന്റെന്ധ്യാ.
നാളെത്തരയില്വൃക്ഷംനല്ലം
കേളുത്തരമേനം ചേക്കന്നല്ലോ.
അപ്പുമയങ്ങംമര്ന്നാനെല്ലോ
ഏലസ്സുരക്കില് നരച്ചാണിറ്
[1]രണ്ടാളുമൊരാനാം ചോറക്ക്ന്ന്
രണ്ടാളും പോരൂന്ന് ചന്തംഞെളു്
ചോദിക്ക്ന്നോമന കന്നിക്കെമി
അച്ഛാളുന്നരമോനെന്റവേന്ധ്യാ
ഏന്തിയന്ന്തൊൻവേന്ദന കാണ്ന്നതെ.
പക്കംപൊറഞ്ഞല്ലോ കന്തിക്കളു
കോഴിക്കൊട്ടത്തില കത്തിക്കൊയ്യേ
വയനാടെകേളു പന്ന കൊന്നിട്ടുകി
മടക്കത്തിന്റവൊരത്തുകയ്യു
പടിഉള്ളിപോയ്ന്ന ചന്തംഞെളു്
വയനാടെകേളുന്റെ കോട്ടക്കാരെ
ഓലിന്നകോട്ടകണ്ണെത്തിപ്പായെ
[2]മെന്നകയാന്നുള്ളം കൊച്ചന്നല്ലോ.
കോട്ടനടെന്നില്ലം നോക്ക്ന്നല്ലോ.
നാല്പൊറയും നടന്നനോക്കി
[3]വടകപ്പാറംപൊന്നാട ന്ക്ക്നോല്
ചാടിട്ട് [4]പുട്ടുളും കണ്ടകേളു
ഇടമാഗം ചാടെല്ലുമൊട്ടുന്ന്
പതിനെട്ട്മതിലു്ത്തൊന്ന്പോയി.

1. രണ്ടാളുമൊരാനാം-രണ്ടാളുംകൂടെ അരയിൽ
2. മെന്നാട് മുഴുവനും കോട്ടയാണ്.
3. വടകപ്പാറം-വടക്ക്ഭാഗം.
4 പുട്ടുളും-പൂട്ടിയതും.

ഒല്ലസ്സുരുക്കിന്റെ മുറ്റത്ത്
പൊടികൊണ്ടപാററ്യല്ലോ കന്തിക്കള്ള
കൈക്കെറങ്ങിമയങ്ങിപ്പോയി.
കണ്ണെയിനക്കണ്ണെയിന കൊത്ത്ന്നല്ലോ
കള്ളന്റെകത്തങ്ങ് ചെല്ലുന്നേരം
തെട്ടിയാണന്നല്ലോ കന്തിക്കള്ള
പറയുന്നതെന്താന്ന കന്തിക്കള്ള
കോട്ടെ പതിനെട്ട്കാവൽക്കാരെ
കോട്ടേല് കള്ളറ് കടന്നപോയി.
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ തച്ചോളുന്നതും കന്തിക്കള്ള
ബയനാടനോമന കന്തിക്കള്ളോ
കള്ളറ് പുക്കിയ തല്ലേതായെ
കോട്ടകാണ്മാൻ ബന്നത് കന്തിക്കള്ള,
കൈപ്പായിരങ്ങിനെ പൊയ്യുന്നേരം.
മക്കള്മരുമക്കളെഴ്വരെണ്ണ
ഓലും പൊയിതതിന് വന്നിക്കല്ലോ.
ചെറുവറ പുന്നത്തങ്ങാനിപ്പോള്
ഓമലൊട്ടം നിന്ന് പൊയിരുന്നല്ലോ.
തച്ചോളുന്നതവെകന്തിക്കള്ള
ബയനാടെ കേളപ്പാട് പൊയ്യിന്നല്ലോ
മക്കള് മരുമക്കളെഴിന്റെയും
തലകൊത്തെടുത്തല്ലോ കന്തിപ്പുന്ന
വയനാടെ കേളുന്നുങ്ങാനിപ്പള്
തച്ചോളുന്നതവെ കേളും കൊത്തി
മാലെകരിക്കമാര്യാനിപ്പള്
ഓമലൊട്ടം നിന്ന് പൊയിരാള്ന്ന്
കേളു ഒരു[1]പൊറം ആയിപ്പോയെ

---

1. പൊറം-ഭാഗം

ചന്തു ഒതേനപ്പോറാങ്ങളായിപ്പോയേ
ചെറുവാറാചന്തു എന്ന കുഞ്ഞിനാണേ
പൊയ്യ് തളന്നോറായേ കുഞ്ഞിച്ചന്തു
[1]കരിക്കളെക്കൊണ്ടുള്ളൊരാലച്ച്യാനേ
കരിക്കളെക്കൊത്ത്യാടെക്കൊന്നോണ്ടിററ
മറുപുറം ചന്ത്വാട വീണോറായല്ലോ.
തച്ചോള്യന്നാരവെകുഞ്ഞിക്കേളു
കൈയ്യും കൊത്ത്യാട കൊന്നോണ്ടാരെ
കോട്ടനറച്ചുല്ല്യാങ്ങേനിന്നപ്പോയി
വിളിച്ചു് നടക്കുന്ന കുഞ്ഞിക്കേളു
ചന്തു[2]ഒരോര്ത്തെല്യംകാണന്നില്ല.
അപ്പളെക്കെത്ത്യല്ലോ കുഞ്ഞ്യോത്തേനൻ
വയനാടെ കേളന്റെ കോട്ടക്കാരേ
തച്ചോള്യന്നാരവെകുഞ്ഞിക്കേളുചാ
ഇന്നെക്കൊര് ഏഴ്യ് ദിവസായല്ലോ
മാണിക്കോത്ത്ന്നിഞ്ഞി പോന്നോണ്ടിററ്
[3]ഉണിച്ചാറകമ്പ്ട്ട് വീണിററില്ലേ?
നെറമാലത്തെണ്ണലും തെണ്ട്യോണ്ടിററ്
ഒന്നിപ്പംതന്നെവരുംനേരത്തെ
കരഞ്ഞ് പറയുന്നേ കുഞ്ഞിക്കേളു
മാണിക്കോത്തോമന ചെറിയമ്മോമാ
ചെറുവാറാചന്തൂനകാണ്ന്നില്ലേ
[4]ഒപ്പൊള്ളചങ്ങാതീങ്ങായിന്നല്ലോ.
നോക്കി നടക്ക്ന്ന് കുഞ്ഞ്യോത്തേനൻ

1. ആലച്ച്യാനെ-ആലസ്യമാണ്.
2. ഒരെത്തെല്യം-ഒരു ദിക്കിലും
8. ഉണിച്ചാറ കേളുവിന്റെ അമ്മയാണ്.
4. എന്റെ ഒന്നിച്ചുള്ള ചങ്ങാതിയായിരുന്നു അവൻ.

കോട്ടനാറച്ച് നടക്കുന്നേരം.
കരിക്കളകൊത്ത്യാട കൊന്നിക്കല്ല്യോ
മരുപ്പൊറം ചുണ്ടാട വീണത് കണ്ട്
ചുണ്ണൂമണ്ടക്ക്ന്ന് കരുത്ത്യാത്തനൻ
കണ്ടൊച്ചൊല്ല്യൊന്ന കരഞ്ഞീച്ചപ്പോ
കണ്ടംമുണ്ടൊണ്ട് തളകെട്ടീറ്റ്
ഏളന്നിപറച്ചിചൊത്തികൊണ്ടുവായെ
മന്മാണിയളച്ചല്ല്യോ കരുത്ത്യാത്തനെ
ചുണ്ണൂന് വെള്ളം കൊട്ക്ക്ന്നല്ല്യോ.
ചുണ്ടന്റൊറ്റത്തനല്ലകൂടവന്നോരെ
കോട്ടേയില്ല്യെള്ളാര് പൊന്നോരെയെ
പൊന്ന് ചെമ്മടാക്കി കെട്ടിക്ക്ന്ന്
മാണിക്കൊത്തുംട്ടരം കെട്ടിച്ചല്ല്യോ
കൊയിലേരിടത്തിക്കയറൊരുത്താന്
വറത്താനംപോലെ പറഞ്ഞീകെള്ള
പക്തിമ്പൊമ്മെട്ട്കാറിഞ്ഞാനിപ്പള്
കൊയിലേരിടത്തിപടിക്കല് മറച്ചക്കിന്നേ
പതിനെട്ട് കച്ച്യവോതിയവരെ
ഒലെയൂതച്ച് പൂട്ടി പോരന്നല്ല്യോ.
കേളൂന്നോം ചുണ്ണൂന്നോംഞാനിപ്പോള്
മുമ്പില് നടത്തിപ്പൊംകൂടത്ത്യാത്തനൻ.
കൊയിലേരിടത്തികയറൊ കേളൂാ
കൊയിലേരിടത്തിപ്പം ചെല്ലുന്നേരം
കൊയിലേരിടത്തിലെ പെറോരമ്മ
പൂമന്തിരിക്കയും പട്ടണയും
കൊണ്ടുവിരിക്ക്ന്ന് പെറോരമ്മ
ചോദിക്കുന്നോന്ന പെറോരമ്മ
അച്ചളെപ്പ്യാതച്ചക്കരുഴപ്പപോളെ്യ

ഇവിട്യായിററ്പോന്നതൊ കുറുപ്പുപൊള്ളു
വേറെങ്ങാൻപോയതൊ കുറുപ്പുപൊള്ളു
പകരംപറഞ്ഞല്ല്യൊ കരുത്യാത്തേനെ
കൊയിലൊരെടുത്തില്ല പൊറോരമ്മേ
തച്ചോള്യുന്നവരെ ചന്തുവിക്കള്ളു
ഇന്നേക്കൊരേഴ്ദിവസമായേ
ഉണിച്ചാറകത്തെ കെടന്നതന്ന്
കേളുനനോക്കിനടകുപാനെന്നെ
നോക്കിനടന്നിററ പൊറോരമ്മേ
വയനാടെകേളുൻെറ കോട്ടയില്
ഞാനിപ്പംകണ്ടല്ല്യൊ പൊറോരമ്മേ.



15

രാമത്തെളമേലെ കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ

¹രാമത്തെളമേല്യെ ല്ലഞ്ഞ്ന്നാനെ
പറയ്ന്ന്ണോമനല്ലഞ്ഞ്ന്നല്ലേ
പുത്തരൊത്തയോത്ത കാര്യക്കാരാ
ഇഞ്ഞച്ചതവത്ത് പോയ്റെറോ
ചതവത്ത്ശങ്കരനാശാര്യോട്
രാമത്തിവീടവരവാൻപറ
അത്കേട്ട്പോര്ന്നകാര്യക്കാരെ
ഓന്²ച്ചതവത്ത് ചെല്ല്ന്നേരം
ചതവത്ത് ശങ്കരനാശാര്യനേ
കഞ്ഞികുടിക്ക്ന്നുശാര്യല്ലേ
പറയ്ന്ന്ണോമനുശാര്യാനേ
വന്നാറ്റുൻറാമന്³കറപ്പ്രാളോമ്മ്യേ
⁴കഞ്ഞീന്റെ മുമ്പ്ണ്ണാരാചാരെല്ലേ

---

1. കറക്കാട്ട് എന്ന വീട്ടിന്റെ കീഴിലുള്ള ഒരു വീടാണ് രാമത്ത്. കറക്കാട്ട് തറവാട്ടിലെ രണ്ടാംകാരണവർ താമസിക്കുന്ന വീടാണത്. തറവാട്ടിൽ കാരണവരെ മൂപ്പിൽസ്ഥാനിയെന്നും രണ്ടാം കാരണവരെ എളമ എന്നും വിളിച്ചുവരുന്നു. നാട്ടുകാർ അവരെ ബഹുമാനസൂചകമായി അച്ചുന്ന് എന്നാണ് വിളിക്കാറ് പതിവ്.
2. ചതവത്ത്-ആശാരിയുടെ വീട്ടുപേർ.
3. കറപ്പ്രാൾ-കറപ്പിനെ താണജാതിക്കാർ സംബോധനചെയ്യുവാൻപ്രയോഗിക്കുന്ന പദം.
4. കഞ്ഞികുടിക്കുമ്പോൾ ആചാരം ചെയ്യേണ്ടതില്ല.

[1]കഞ്ഞീംകുടിച്ചവൻ പോരു്ന്നല്ലോ
വായും കയിയും [2]സുകംവരുത്തി
മുക്കാലിപീഠമെടുക്കെന്നോനേ
വെത്തിലപ്പെട്ടിയെടുക്കുന്നല്ലോ.
പുത്തൂരരോതരയത്ത് കാര്യക്കാരെ
ചോദിക്കു്ന്നോമനുണ്ണ്യാശാര്യല്ലേ
പുത്തൂരരോതയത്ത് കരപ്പുറമോളെ
എന്തിച്ചുതവത്ത് പോന്നുട്ടതേ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കാര്യക്കാരെ
ചതവത്ത് ശങ്കരനാശാരിയേ
രാമത്ത്എള്ളുമയിലങ്ങ്ന്നാനെ
എന്നപ്പറഞ്ഞതിറ്റയച്ചീക്കല്ലോ.
ഇഞ്ഞിന്നരാമത്ത് ചെല്ലുവാനെ
അത്തുരം[3]വാക്കവെ കേക്കു്ന്നേരം
മാടംതൊറന്നം മഴുവെടുത്ത്
കൂടംതൊറന്നിറുളിയെടുത്ത്
[4]ഓൻറാളികിഞ്ഞും പോറപ്പെട്ടന്ന്
ഓലിന്ന് രാമത്ത് പോരു്ന്നല്ലോ.
പതവത്ത് ശങ്കരനാശാര്യാനെ
ആര്യപ്പടിക്ക്തായനിക്കു്ണ്ണാര്യ
രാമത്തില്ലമേലുള്ളങ്ങ്ന്നാനേ
പടിക്കന്നലായികളിക്കു്ന്നല്ലോ.
ചതവത്ത് ശങ്കരനാശാര്യാനെ
ബായിക്കയിപ്പോതി ചോയിക്കു്ന്ന്
രാമത്തില്ലമല തമ്പുരാനെ

1. കഞ്ഞീം-കഞ്ഞിയും.
2. സുകം-സുഖം(വൃത്തിയാക്കി).
3. വാക്കവെ-വാക്ക് + അവൻ.
4. ഓൻറാളി-അവൻറകൂടെ.

ഏനിന്നടിയന ചെല്ലുന്നതെ
പകരംപറഞ്ഞില്ല്യുങ്ങ്ന്നാനെ
ചാത്തവത്ത്ശങ്കരനാശാരിയെ
പിറ്റന്നാളതെല്ലുതാൻ ചെല്ല്യുന്നതെ
പറമ്പിക്കടുക്കാട്ടത്തെന്റെ ഏട്ടെ
ഏട്ടെ രണ്ടമ്പലപ്പണിയെടുപ്പിച്ച്
കനകംകൊത്തിയനക്കന്ന്യുമാ
ഒന്നയൊരമ്പലപ്പണിയാണല്ലൊ
താൻനിന്നിറങ്ങിനെടുപ്പിക്കപ്പൊനെ
രാമത്ത്മിത്തല് വടക്കയില്
പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താനെ
അമ്പലത്തിന് കുറിതരികപ്പാനാനെ
ചാത്തവത്ത്ശങ്കരനാശാര്യാനെ
രാമത്ത്മിത്തല് വടക്കയില്
പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താനെ
രാമത്തെക്കൂടെല്ല്യുങ്ങ്ന്നാനെ
ഏറിയ്യൊരാളു അല്ല്യങ്ങ്ന്നാനെ
വെളക്കംഎടുപ്പിച്ച് പോര്ന്നല്ലൊ
തൊഴക്കംഎടുപ്പിച്ച് പോതന്നല്ലൊ
അരിയുംനാപ്പിച്ചിട്ടക്കന്നരെ
രാമത്ത്മിത്തല് വടക്കയില്
പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താനെ
ചാത്തവത്ത്ശങ്കരനാശാര്യാന്ന്
പറമ്പ്നടന്നെല്ലം കാണ്ന്നെല്ലൊ.
പറമ്പ്നടന്നൊക്കെ[1] കണ്ടൊണ്ടാരെ
അമ്പലത്തിനും [2]തലം കണ്ടൊറാച്ച്

1. കണ്ടൊണ്ടാരെ-കണ്ടതിനുശേഷം.
2. തലം-സ്ഥലം.

പറയുന്നതുണ്ടാമനസ്സാശാര്യാരെ
പുത്തൂരൊത്തയൊത്ത് കറുപ്പാൾമാരല്ലൊ
അരിയുംനെറാച്ചൂടവെകപ്പവേണം
വെളുക്കുംനെററനൊ കത്തിക്കണം.
പിന്നെയുംപറയുന്നുണ്ടാശാര്യാരെ
രാമത്തെളുമയിലെ തമ്പുരാനെ
കററിതറച്ച് താളം കേക്ക്ണോരം
മുഹൂർത്തം മൂന്ന് വെടിവെക്കണം
മുഹൂർത്തംക്രുക്കിംബൊളിപ്പിക്കണം
കററിതറച്ച് താളം കേപ്പിക്ക്ണ്
കററിതറച്ച് താളം കേക്ക്ണോരം
മുഹൂർത്തം മൂന്ന് വെടിവെപ്പിച്ച്
മുഹൂർത്തം[1]ക്രുക്കിംബൊളിപ്പിക്ക്ണ്
ചോദിക്ക്ണോമനസ്സുങ്ങ്ന്നല്ലൊ
കററിട്ടുനിത്തംപറയണമൊ
പകരംപറഞ്ഞല്ലുവാശാര്യാരെ
രാമത്തെളുമയിലെ തമ്പുരാനെ
കററിട്ട[2]നിത്തം പറയല്ലൊലൊ.
കററിട്ടനിത്തം പറഞ്ഞൊപ്പോരല്ലൊ
[3]അടിയന്തലകൊത്തിചൊടിപ്പൂപ്പരെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലുങ്ങ്നാനെ
എങ്കിലുംപറഞ്ഞനെ കുഞ്ഞ്യാങ്കരാ
പറയാത്തൊന്നിപ്പം കേക്കപ്പെല്ലോലൊ.
പകരംപറഞ്ഞല്ലുവാശാര്യാരെ
അമ്പലപ്പുണിയുടതിങ്കംമുമ്പെ

1. ക്രുക്കിം-ക്രുവയും.
2. നീത്തം-നിമിത്തം.
3. അടിയന്തല-അടിയന്റെ തല.

തന്നുമാൻ[1]ചങ്ങലെപോവുംപാളെള്യ
രാമനുംപാളെള്യംകയറിക്കൊള്ളും
കരുക്കൊട്ടും [2]പാളെള്യംകയറിക്കൊള്ളും
തിരുമുഖം ബോട്ടിന്നുള്ളവരെല്ല്യ
ഇക്കണ്ണുന്നതിരംകലങ്ങിപ്പോയി
പഴക്കടകപോലത്തെ കത്തിമ്മിട്
പൂപ്പോലെയൊളി മയങ്ങിപ്പോയി.
അശാരിനാള്ളുട്ടി പോരന്നല്ല്യാ
രാമത്തെളമയില് വന്നോള്ന്ന്
പതിനാറ് വെള്ളിപ്പണമെടുത്ത്
അശാരിക്കെല്ല്യ കൊടുക്ക്ന്നത്
അവനപ്പുറത്തിറയ്ച്ചൂട്ന്ന്
ജെയിലിന് കൊടലെന്നട്ടക്കന്നല്ലോ.
അന്നാടത്താലെ നടന്നൂട്ടിറ്
പറമ്പിക്കരകൊട്ട് പോമ്ന്നല്ലോ
കറ്റിപ്പുടിക്കാമിലെല്ല്ന്നല്ലോ
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ പൊന്നാരമ്മ
ചോദിക്ക്ന്നോമനപ്പൊന്നാരമ്മ
രാമത്തെളമയിലെ കത്തിച്ചാപ്പാ
നീയിന്നരാമത്തൊട്ടില്ല്യാത്തെതടോ
കാണാൻകൊതിച്ചിറോ കത്തിച്ചാപ്പാ
ആളയച്ചില്ല്യേ ഞാനേചാപ്പാ
ഞാനെഴുത്തും അയച്ചില്ല്യെടോ
ഇന്തിക്കരെക്കൊട്ട് വന്നില്ലലോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിച്ചപ്പാ
[3]പാട്ട്യാരംപോക്കേന്റെ പൊന്നാരമ്മേ

1. ചങ്ങലെപോവും-ജയിലിലേക്ക് പോവും.
2. പാളെള്യം-പട്ടാളം.
3. പാട്ട്യാരം-തമാശ. കളിവാക്ക്.

ഏട്ടെ! [1]കറുക്കാട്ടടില്ല്യെ അമ്മെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പൊന്നാരമ്മ
ഇൻറ്യേട്ടമാരുമ്മല്ലണ്ടേചാപ്പാ
മാളികകാണ്യാരി പോര്ന്നോനെ
ചിത്തിരത്തൂണംമെയിമറഞ്ഞ്
മോതിരക്കയ്യാലംവായുംപൊത്തി
ചോദിക്ക്ന്നോനുണ്ടെ്ന്നല്ലേ
രാമത്തെരുമേലെ കുഞ്ഞിചാപ്പാ
ഇഞ്ഞ്യൊണരാമത്താട്ടില്ലാരത്തോ
അമ്മക്ക് കാണാഞ്ഞൊതിച്ചിററാനേ
ആളുഅയച്ചിററും വന്നില്ലാല്ലോ
[2]ഏഴ്ത്തമ്മയച്ചിററും വന്നില്ലല്ലോ
എന്തായിവന്നത്തേ കുഞ്ഞിചാപ്പാ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പ്പ
പറമ്പിക്കറുക്കാട്ടന്തെൻറേട്ടാ
ഏട്ടൻരണ്ടമ്പലപ്പണിയെടുപ്പിച്ചു
കനകംകൊതിയെനക്കിള്ളേട്ടാ
ഞാൻനിന്നിററാരമ്പലപ്പണിതീർപ്പാനെ
പകരംപറയുന്നുള്ളെ്ന്നല്ലേ
ഇഞ്ഞിഏടുപ്പിച്ചോ കുഞ്ഞിചാപ്പാ
അന്നേരം ചാപ്പപറയുന്നല്ലോ
അമ്പലത്തിന് [3]കററ്യാൻതറപ്പിച്ചിക്ക്
ഏട്ട്യൂന് ചാപ്പാ തറപ്പിച്ചതേ
രാമത്ത്മീത്തല്വടക്കയിലെ
പുളിയങ്കാട്ടെന്നപറമ്പത്തേട്ടാ

---

1. കറുക്കാട്ടടില്ല്യേ-കറുക്കാട്ട് + ഇവിടെ + ഇല്ല്യേ.
2. ഏഴ്ത്തമ്മ-ഏഴ്ത്ത് + അമ്മ
3. കററ്യാൻ-കററിഞാൻ.

ഏട്ട്ന്നാപ്പിലാവ് കൊത്തിക്കൊണ്ടേ
പകരംപറയ്ന്നുണ്ട്ന്നല്ലേ
രാമത്തിളമയിലെ കത്തിചാപ്പാ
ചെവിട്ത്തൊറന്നൊന്നും [1]കേക്കേചാപ്പാ
കരുക്കാട്ടങ്ങളും പറമ്പത്തെങ്ങും
[2]ഇരുമ്പുലിക്കും കാതല്ലുള്ളമരം
ഇടങ്ങായിക്കും മൂപ്പുള്ളമരം
കൈക്കൈയിച്ചീക്കി കൊത്തിച്ചാപ്പായെ
പൊറുമ്പൈപ്പുണിക്കാനെചാപ്പാ
അയ്യത്തമലപ്പാടി കത്തിക്കാമെ
[3]കൈക്കൈയിച്ചീക്കി കൊത്തിച്ചീക്ക്
അന്നേരംചാപ്പേപ്പറയ്ന്നല്ലോ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടത്തെന്റായെട്ട്
ഞാനൊര്പിലാവുണ്ട്[4]കണ്ടിരുക്കട്ടോ
പിലാവ്[5]കയിച്ചീക്ക്യാകൊത്തിച്ചോട്ടെ
ചോദിക്ക്ന്നന്നേരത്തങ്ങ്ന്നല്ലേ
എവിട്യാന്നെന്റാമനകത്തിചാപ്പാ
[6]പുത്തന്തെരുവുലങ്ങാനെഏട്ടാ
കല്ലുംപൊറത്ത് തീമുറാത്തെ
[7]മണ്ണുകവാത്ത് കലാന്നേട്ട
പകരംപറഞ്ഞല്ലുണ്ട്ന്നാന്ന
അറത്തെ അറിയ്യാനേകത്തിചാപ്പാ
പുത്തന്തെരുവ്ന്പോരേക്കല്ലേ

1. കേക്കെ-കേൾക്കുക.
2. ഇരുമ്പുലി-തലയിൽനിന്നു പേനെടുക്കുന്ന ഒരു നാടൻ ഉപകരണം. മരക്കഷണംകൊണ്ടാണിതുണ്ടാക്കുന്നത്.
3. കൈക്കൈയിച്ചീക്കി-കൈ കഴിച്ചുനീക്കി.
4. കണ്ടിരുക്കട്ടോ-കണ്ടിരിക്കുന്നു+ഏട്ടാ.
5. കയിച്ചീക്ക്യാ-കഴിച്ചുനീക്കി ഞാൻ.
6. പുത്തൻതെരു-വിദ്യാപ്പള്ളിക്കടുത്തുള്ള ചാലിയസമുദായക്കാർ താമസിക്കുന്ന സ്ഥലം.
7. മണ്ണകം-മണ്ഡപം.

കേട്ട്ധരിക്കേണകഞ്ഞിച്ചാപ്പാ
കരുക്കാട്ടടങ്ങും പറമ്പേചാപ്പാ
നാലായിരത്തിനാനൂററിനാല്പത്പറമ്പുണ്ടല്ലോ
ഏത്തെല്ലാം നല്ലപറമ്പാണെന്ന്
ഇനിക്കമെനകപത് കിട്ടില്ലാലൊ
[1]മറുവാട്ടെല്ലുടാങ്ങനെകാണാന്നളെ
ഏത്തെല്ലാം നല്ലപറമ്പാണെന്ന്
ഇനിക്കമെനകപത്കിട്ടില്ലല്ലൊ
പുത്തരിത്തെരുവിലെ കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ
നാല്പത്ത്നാല്തെരുക്കടിയാണെ
പണ്ടുമ്മള്കാരണോമ്മാര്കാലം
ചങ്ങാരേരാതൊമ്മന്[2]കത്ത്യനാനെ
[3]വെറുത്ത്യാവുക്കം ചാത്തിക്കൊട്ടത്താനെ
ചാലൂന് പൊന്നുംമെകുച്ചുതാന്ന
ചങ്ങാരോദനാമനയന്നതന്നയാനെ
കരുക്കാട്ടിവിടെവെതുള്ളുംതാനെ
വേണ്ടുംമരത്തിനങ്ങാനെചാപ്പാ
ഓരുനാട്ടുകൂട്ടപറയും [4]ഞായെ
കേട്ടാണ്ടുപോര്ന്ന് കഞ്ഞിച്ചാപ്പെ
ഓനിന്ന്ഓമത്ത്പോര്ന്നല്ലോ
കുളിച്ചിററത്തികടിച്ചുചാപ്പെ
നാലോളും നായ്മ്മാരെക്കൂട്ടണോയെ
വെയിലിന്കൊടയൊന്നുക്കണ്ടല്ലോ
പുത്തരിത്തെരുവിനും പോര്ന്നല്ലോ
പുത്തരിത്തെരുവിന്ചെല്ലുന്നേരം

---

1. മറുവാട്ടെല്ലുടാങ്ങനെ-മറുപാട്ടും ഇവിടെ.
2. കത്ത്യനന്തെ-കത്തനന്തന്ന്.
3. വെറുത്ത്യാവുക്കം-വെറുതെ + അവക്കം.
4. ഞായെ-ഞാൻ.

ചാപ്പത്തെരുവിലും കീയുന്നേരം
നാല്പത്ത്നാല്തെരുകടിയിന്ന്
ചാലിയരങ്ങളൊക്കയങ്ങൊന്നിച്ചുള്
എണ്ണീററിററാചാരം ചെയ്യുളൂന്ന്
[1]ബെയ്യുന്നെപോര്ന്നച്ചാലിയെറ്
[2]അനന്തരത്തെരുവിലും പോരുന്നല്ലോ
അനന്തത്തെരുവിലും ചെല്ലുന്നേരം
ചങ്ങാതമാരുനാമനകത്ത്യാനന്തെ
കസലവലിച്ചുല്ലേവെക്ക്ന്നത്
കേട്ടോളെ വെററിലകൊണ്ടുവെച്ച്
പൂട്ട്യോളെ[3]പോയില കൊണ്ടുവെച്ച്
കുഞ്ഞ്യാടെകരിമ്പായിക്കയും കൊണ്ടുവെച്ച്
[4]കടലിപ്പുളിഞ്ചക്കീററിത്തിപ്പാടി
വെള്ളോട്ടുപ്പൊട്ട്തൊട്ടും ചെന്ന്
ചിന്തിത്തുണ്ടംമെയിമറഞ്ഞി
മോതിരക്കയ്യാലും [5]ബായും പൊത്തി
ചോദിക്ക്ന്നോമനകത്ത്യനന്തെ
രാമത്തെരുമയിലല്ലുങ്ങ്ന്നോളെ
എന്തിത്തെരുവിനെന്നുള്ളുതെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പ
ചങ്ങാതാനോമനകത്ത്യനന്താ
മററൊന്നുമല്ലുതാ[6]ബന്നിക്കാതെ
ഞാനൊന്നൊന്നാനാതരുവോനന്ത
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞ്യനന്തെ

---

1. ബെയ്യുന്നെ-പിന്നാലെ.
2. അനന്തരത്തെരുവിലും-അനന്തൻ താമസിക്കുന്ന തെരുവിൽ.
3. പോയില-പുകയില.
4. നല്ല ചുണ്ണാമ്പ് നിറച്ച അടപ്പ്(അടപ്പ്-ചുണ്ണാമ്പ് ഇട്ടുവെക്കുന്ന ഓട്ടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു സാധനം.)
5. ബായും-വായും.
6. ബന്നിക്കാതെ-വന്നത്.

രാമത്തെളുമല്ലങ്ങളെക്കാളേ
ഉള്ളതെങ്ങടകിന്നതമ്മേവന്താരന
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിപ്പാപ്പെ
ഉള്ളതങ്ങള്ളെന്താണൊരൊക്കന്നനതാ
കല്ലുംപൊറത്ത്തിരുമുററത്ത്
മണ്ണുകവാത്ത്കലത്തിവരിക
പിലാവ്കയിച്ചിക്കിണ്ണാരമൊത്തിക്കൊണ്ടെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞ്യന്നോ
രാമത്തളമയിലെ തമ്പായിയെ
കേട്ട്ധരിക്കണേതമ്പാട്ട്യാന്
ഇല്ലംപൊറത്ത്തിരുമുററത്ത്
മണ്ണുകവാത്ത്കലത്തിവരിക
കൊറച്ച്പിരിഞ്ഞാലൊര് രണ്ടായിരം
[1]അതികംപിരിഞ്ഞാലൊര് നാലായിരം
[2]മുമ്പിനപിരിയും പനസംപോളേ
ഗണപതിക്കും വെച്ചി[3]നേരിച്ചോളും
പിന്നപ്പിരിയും പനസംപോളേ
പറമ്പിക്കൊക്കൊണ്ടെ [4]നാടാരേല്
[5]കായിട്ടമച്ചോളും ഞാനിപ്പള്
പിന്നപ്പിരിയും പനസംപോളി
നാല്പത്തിനാല്തെങ്ങകടിയില്
ഞാളെകുടുംബം പൊലരചാനല്ലോ
പിലാവ്കയിച്ചിക്കിടകാത്തെന്നെകി
ഞാളിങ്ങടവിനിരിപ്പില്ലല്ലോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിപാപ്പെ

---

1. അതികം - അധികം
2. മുമ്പിനപിരിയും - ആദ്യം ഉണ്ടാവുന്ന.
3. നേരിച്ചോളും - നിവേദിക്കും
4. നാടാരേല് -- പത്തായപ്പുരയിൽ
കായിട്ടമച്ചോളും - കാവാക്കി (ചുമടാക്കി) അയച്ചുകൊള്ളും

ചങ്ങരോത്തനാമനകത്തൃനായാ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടത്തെൻറയെട്ടെ
ഏട്ടൻരണ്ടമ്പലപ്പണിയെടുപ്പിച്ച്
കനകംകൊതിയെനക്കണ്ണേനായാ
ഒന്നായോരമ്പലപ്പണിതീരാനേ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടേ കത്തൃനായാ
കരുക്കാട്ടടങ്ങും പറമ്പത്തങ്ങും
ഈരേഴുലിക്കും കാതലുള്ളമരം
ഇടങ്ങായിക്കും [1]ശേപ്പുള്ളമരം
[2]അയ്യൂര് മലപ്പാടി കണ്ടിരിക്കാമെ
ഓണൊട്ടംവെച്ചിറതില്ലനായാ
പൊന്മേരിപ്പണിക്കൊനിപ്പുള്
കൈക്കയിച്ചിരിക്കൊത്തിപ്പായി
രാമത്ത് മീത്തല് വേട്ടക്കയില്
പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താനെ
അമ്പലത്തിന് [3]കറ്റ്യാതെറപ്പിച്ചിക്ക്
തഴ്തിന് മരമെടുക്കുവായെ
കരുക്കാട്ടടങ്ങും പറമ്പത്തങ്ങും
[4]ഇന്നാണ്യന്യതാട്ടും ഇല്ലാന്യാണ്
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തൃനാരേ
രാമത്തുമേലെ അങ്ങ്നോക്കു
മരത്തിന് [5]വെശമപ്പുകൊണ്ടലിപ്പും
പുത്തംതെരുവിലെ ചാലിയരോട്

---

1. ശേപ്പ് - കട്ടി
2. അയ്യൂര് - അഴിയൂർ [ഒരു സ്ഥലം]
3. കറ്റ്യാ - കറി + ഞാൻ
4. ഇന്നാണ്യന്തൊട്ടും - നിന്നാണെ + അന്നാ + തൊട്ടും
5. വെശമം - വിഷമം

കമ്പ്ളുംകത്തിപ്പണംവാങ്ങേണ്ടല്ലേ
ഞാനിപ്പുംതന്നുങ്ങനെ വാങ്ങുംപോല്യ
കേക്കെമലക്കങ്ങളൊപ്പോയ്യംതാനേ
കേരക്കമലക്കങ്ങളൊമ്പായിറാന്
നല്ലമരംനോക്കി കൊത്തിക്കേണ്ടല്ലോ.
ആയേനിയെന്നും പുളിന്തേക്കന്നും
ജാതിയെ.നാംജാതിചന്ദനമെന്നും
[1]നാല്ലൂട്ടംനല്ല മരംകൊത്തിയും
കൊണ്ടുംതാറുംമരം കൊറപ്പിച്ചിറ്
കൊറക്കിട്ടുനാറുംമെട്ടപ്പിച്ചിറ്
[2]കോട്ടപ്പായക്കപ്പാണതത്തിക്കേണ്ടല്ലോ
കോട്ടപ്പായക്കാണയായിതത്തിച്ചാല
രാമത്ത്യാനാളായെയച്ചിത്തും
[3]രാമത്ത്യാനാളായെയച്ചാണൊല്
കരുക്കാട്ട്ന്നാനേയെയച്ചൂടണം.
കരുക്കാട്ട്ന്നാനേയെയച്ചൂട്ടാല്
ആനനേ [4]കൂട്ടുംവലിപ്പിച്ചിറ്
രാമത്ത്മീതല് വടക്കേമ്പില്
പുളിയാങ്കോട്ടെന്നപാറമ്പത്താന്
വേനുംമരം താനങ്ങെത്തിച്ചാള്.
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ കന്തിചാത്തപ്പ
തൊന്നൊന്നാപ്പോണ്ടുന്റെ കത്ത്യന്നെ
ആറുന്നാവേദം കത്ത്യന്നനെ
പുത്തനെതേവ്കയിമോളുവ്വെ
വെള്ളുന്നാ നടം പോക്ന്നല്ലേ.

1. നല്ലൂട്ടം - നാലുകൂട്ടം, നാല് തരത്തിലുള്ള
2. കോട്ടപ്പായ - കോട്ടപ്പ്
3. രാമത്ത്യാനാള - രാമൻ + ഞാൻ + ആള്
4. കൂട്ട്യാം - കൂടി + ഞാൻ

പുത്തംതെരുവ്കയറീയുന്നേരം
പറയുന്നതെന്നോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ
[1]ഇഞ്ഞ്യനിപ്പോടെന്റെ കുഞ്ഞ്യനാരാ
തൊഴ്ത്ത്മടങ്ങ്ന്ന കുഞ്ഞ്യനാരേ
രാമത്തെളുമേല കുഞ്ഞിച്ചാപ്പ
അന്നാടത്താലെനെന്തുട്ടിററ
പറമ്പിക്കറുക്കാട്ടെ തായകിടഞ്ഞ
പറമ്പിക്കറുക്കാട്ടെ തായത്തുമ്മം
കറുക്കാട്ടുംകരനല്ല വണ്ണത്താനേ
[2]ചെളവലക്കുന്നവണ്ണത്താനേ
ചാപ്പനകണ്ടിറ്റും കാണാവുമ്മം
തച്ചുള്ളനിയിന്നക്കല്ലമ്മലേ
തലയിക്കെട്ടാചാരം ചെയ്യുന്നോനേ
ചാപ്പന്റുരികത്തും ചെയ്യ്ന്നല്ലോ
ചോതിക്ക്ന്നോമന വണ്ണത്താനേ
രാമത്തെളുമേലെച്ചൂങ്ക്ന്നോളേ
പുത്തംതെരുവ്ന്നും പോയോണ്ടിറ്റ്
പിലാവ് കയിച്ചിക്കിക്കൊത്ത്യാപ്പോളി
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പ
കറുക്കാട്ടുംകരനല്ലവണ്ണത്താനേ
പിലാവ്കയിച്ചിക്കി കൊത്തീറ്റില്ല
ചങ്ങാതൊരോനോമന കുഞ്ഞ്യനാരേ
ഉണ്ണോറും കൂടപറഞ്ഞിക്കല്ലോ
പുത്തംതെരുവിലെ ചാലിയരോട്
കമ്പിട്ടുംകെത്തിപ്പണംവാങ്ങീറ്റ്

1. ഇഞ്ഞ്യനി - നീ ഇനി
2. ചെളവലക്കുക - വിഴുപ്പലക്കുക

കേക്കമലക്കത്തോം പോവ്വുന്ന്
കേക്ക്[1] മലക്കവെ പോയിററാനെ
നല്ലമരംനോക്കികൊത്തിക്കെഎന്ന്
കൊള്ളുംതോറും മരം കൊറ്പ്പിച്ചിററ്
കൊറക്കുംതോറും മരെട്ടപ്പിച്ചിററ്
കോട്ടപ്പോഴ്ക്കൊണ്ടോയ് താത്തിക്കെഎന്ന്
കോട്ടപ്പായക്കൊണ്ടോയ് താത്തിച്ചാല്
രാമത്ത്ന്നാളയക്കവെന്നം
രാമത്ത്ന്നാളെയയച്ചട്ടാല്
കറുക്കാട്ട്ന്നാനത്തയച്ചട്ടണം
കറുക്കാട്ട്ന്നാനാങ്ങയച്ചട്ടാലേ
ആനേനക്കൂട്ട്യാമ്പലിപ്പിച്ചോളും
ആട്ടനക്കൂട്ടിമ്പലിപ്പിച്ചിററ്
രാമത്ത്[2]മ്മല് പെടക്കയില്
പുളിയക്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താനേ
വേണ്ടുംമരത്താവന്നെത്തിക്കെഎന്ന
പകരംപറഞ്ഞുല്ലോ വണ്ണത്താനേ
രാമത്തുമേലെല്ല്യങ്ങ്ന്നോളു
പുത്തംതെയ്യുന്ന് പോയിററാനേ
പിലാവ്[2]കയിച്ചിക്കി കൊത്തിക്കാണ്
ചാല്യന്റെ[3]വാക്കേട്ടും പോന്നോപ്പോളു
മനസ്സില്നെനച്ചല്ലോ കത്തിപ്പോള്ളെ

---

1. മലക്കവെ - മലത്ത് + അവർ
2. കയിച്ചിക്കി - കഴിച്ചുനിക്കി
3. വാക്കേട്ടും - വാക്ക് കേട്ട്

[1]വണ്ണത്താമ്പറഞ്ഞത് ശരിയാനല്ലേ ാ
ചാല്യേറവാക്കെളെടുത്ത് താനെ
[2]മീന്തിനടന്നല്ലോ കണ്ടിച്ചാപ്പ്
രാമത്തെരുമയിച്ചെന്നോള്ന്ന്
പറയുന്നന്നോമന കണ്ടിച്ചാപ്പ്
പുള്ളുരൊത്തരയാത്ത് കാര്യക്കാര
നാല്മഴ്ക്കാറ് തീയറെയാന്
തീയറപ്പ്ളിച്ചുടകൊണ്ട് വായെ
പോരന്നല്ലോമന കാര്യക്കാരെ
കല്ലേരി തണ്ടായെ തീയ്യനേയും
പുതേയി മണ്ണത്ത തീയ്യനേയും
പൂവാടകണ്ടിലെ തണ്ടാനേയും
[3]ബേങ്ങാളെ തണ്ടായെ തീയ്യനേയും
നാല്മഴ്ക്കാറ് തീയ്യരെയാന്
രാമത്തെരുമേയി കൊണ്ടുവന്ന്
ആരുപ്പടിക്കത്തായ നിക്കുന്നോല്
ചോദിക്കുന്നോമന തീയ്യരല്ലെ
രാമത്തിളമേലെ തമ്പുരാനെ
ഏതിനടിയന [4]ചെല്യുട്ടതെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടിച്ചാപ്പ്
നാല്മഴ്ക്കാറ് തീയരെ കേക്ക
പുതംതെന്തവിനം പോയിററാനെ
കല്ലുമ്പാറത്ത് തിരുമുററത്ത്

---

1. വണ്ണത്താൻ (അലക്കുകാരൻ) പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ചാപ്പന്റെ അഭിമാനബോധത്തെ ഉണർത്തി. തെറിയിലെ മാപ്പിള പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് പിരാവു വെട്ടാതെ തിരിച്ചു പോന്നതെന്ന് നാട്ടുകാരറിഞ്ഞാൽ അതു് അഭിമാനക്ഷതമുണ്ടാക്കുന്ന കാര്യമല്ലേ.
2. മീന്തിനടന്നല്ലോ - വേഗത്തിൽ നടന്നല്ലോ.
3. ബേങ്ങാളെ – വേങ്ങോളിയിലെ ഒരു സ്ഥലപ്പേര്
4. ചെല്യുട്ടതെ - ചൊല്ലിയയച്ചത്?

1മണ്ണുകവാത്ത്കലെത്ത്യരിക്ക
പിലാവ്കയിച്ചീക്കി കൊത്തപ്പൊവണം
കളിച്ചിറക്കത്തികടിച്ചിറാതെ
ഞാനംതെങ്ങവിന്ന് വന്നോളല്ലോ
അത്കേട്ട് പോരന്ന്തിയ്യുറല്ലേ
പുത്തന്‍തെങ്ങവിനും പോര്ന്നോല്
പിലാവ്2മെരട്ടല്ലേ പോര്ന്നോല്
പിലാവ്മെരട്ടങ്ങനെ ചെല്ലുംന്നരം
3ചാല്യത്ത്യേളും പിള്ളറും കിളഞ്ഞോള്ന്ന്
ചാല്യറുംചെന്ന്4ബെളഞ്ഞിട്ടല്ലോ
പിലാവ്ബെളഞ്ഞിട്ടും നിക്ക്ന്നല്ലോ
അയ്യും ബിളിച്ചും പറയ്ന്നല്ലോ
പിലാവ്കയിച്ചീക്കികൊത്താന്തല്ലോ
താഴത്തിളമേലെ തമ്പായിക്ക്
വേണ്ടുംമരവൊന്നങ്ങൊന്നിപ്പൂള്
പുളിയമ്മൊട്ടേന്ന പറമ്പത്താന്
ചങ്ങാതന്നാനെ പറഞ്ഞിറുണ്ട്
പിലാവ്കയിച്ചീക്കികൊത്തണ്ടാലോ
പിലാവ്വളഞ്ഞിറുങ്ങളായിറ്
5പിലാളുക്ക് തിയ്യറ്ക്ക്ചെന്നൂടാലോ
ചങ്ങാതരാണൊമന കത്ത്യന്നോ
ഓന്നത്തെങ്ങവിലൊട്ടില്ലതാനും
ഓനുംബേടകര പോയിക്കല്ലോ

1. മണ്ണുകവാതിലുള്ളൊള്ള വരിക്കപ്പിലാവ്
2. മെരട്ട് - മുരട്ട്
3. ചാല്യത്ത്യേളും - ചാലിയസ്ത്രീകളും
4. ബെളഞ്ഞിടുക-വളഞ്ഞിടുക
5. പിലാളുക്ക് - പിലാവിന്റെ അടുക്കലേക്ക്.

പുരത്തിക്കം തുലിനം പോയിക്കോയെ
നാല്മഴ്ക്കാറ് തീയാനെ
ചോലതണക്കൊണ്ടിരിക്ക്ന്നല്ലോ
രാമത്തെളുമേലെ കത്തിച്ചാപ്പ്
കളിച്ചിറാക്കത്തിക്കടിച്ചോണ്ടാരെ
ബെയിലിന് കൊടമെന്നോട്ടക്കന്നല്ലോ.
പുത്തംത്തെരുവിനം ചെല്ല്ന്നേരം
നാല്മഴ്ക്കാറ്തീയ്യാനെ
ചോലതണക്കൊണ്ടിരിന്നിക്കല്ലോ
പുത്തംത്തെരുവിലെ ചാലിയറ്
പുത്തംത്തെരുവിലെ ചാല്യത്ത്യളും
പിലാവ്വളർത്തിട്ടും നിന്നിക്കല്ലോ
പാത്തെങ്ങ്ചെന്നല്ലോക്കത്തിച്ചാപ്പ്
പുത്തംത്തെരുവിലെ ചാല്യത്ത്യള്
പുത്തൻത്തെരുവിലെ ചാലിയരേ
പിലാവ്മെരട്ടണം പോയില്ലേങ്കി
പിലാമോട്കൂട്ടിത്തറിക്കംതാനെ
പേടിച്ച്ബെറക്ക്ന്നച്ചാല്യത്ത്യള്
പേടിച്ചിബെറക്ക്ന്നച്ചാല്യാരേ
അനന്തെരുവിലൊട്ടില്ലതാനും
തെറിത്തെറിച്ചോക്കപ്പൊത്തൂട്ട്ന്നേ
നാല്മഴ്ക്കാറ് തീയ്യാനെ
പിലാവ്മെരൈപ്പുടക്ക്ന്നതെ
പിലാവ് കയിച്ചുല്ലേ നിക്ക്ണത്
പിലാവ് [1]കയിച്ചീക്കി കൊത്ത്ന്നല്ലോ.
പിലാവ് കയിച്ചിക്കിക്കോത്ത്യാണ്ടിറേ
കരത്ത് വിളിച്ചപ്പിലാവും വീണ്

1. കയിച്ചീക്കി - കഴിച്ച് നീക്കി

[1]മണ്ണകൊര് ഭാഗെടിഞ്ഞ്പോയി
[2]ചൊറയ്യൊര് [3]ഭാഗെടിഞ്ഞ്പോയി
ആയിരം പോളക്ക് പൊറാത്ത്ണല്ലോ
ആയിരം പോളക്കകുത്തുമുണ്ടേ
പുത്തംതെരുവിലെ ചാലിയെറ്
പുരത്തിട്ട ചാക്കെല്ലായിച്ചുട്ന്ന്
[4]ചക്കെല്ലാം ബാരിനെറക്ക്ന്നല്ലോ
ചാക്കിലും ബാരിനെറക്ക്ന്നല്ലോ
[5]ബള്ളെല്ലാം ബെല്ലത്തില് ബാരിനെറക്ക്ന്നല്ലോ
ബള്ളീയും ബെല്ലം തലയില് ബെച്ച്
ചക്കെയും ചാക്കം തലയില് ബെച്ച്
അപ്പും ബ്ളിച്ചോണ്ടും പോര്ന്നല്ലോ
പറമ്പിക്കരക്കാറ്റും കൊണ്ട് ചെന്ന്
ചക്കയും ചാക്കെല്ലുംബെച്ചുട്ന്ന്
ബള്ളീയും ബെല്ലവുംബെക്ക്ന്നല്ലോ
അപ്പും ബ്ളിച്ചുംപറയുന്നല്ലോ
പറമ്പിക്കരക്കാരെല്ലാര്ന്നോളെ
രാമത്തെരുമേലെല്ലാര്ന്നാണേ
ഞാളൊട്ചെയിതതും കാട്ടിയതും

---

1. മണ്ഡപത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം പൊളിഞ്ഞുപോയി.
2. ചൊറയ്യ - ചിറയും
3. ഭാഗത്തെടിഞ്ഞ് - ഭാഗം ഇടിഞ്ഞ്
4. ചക്കെല്ലാം - ചക്കയെല്ലാം
5. ബള്ളെല്ലാം = വള്ളിയെല്ലാം. കുരുമുളക് ചാക്കിൽ വാരി നിറച്ചു.

അങ്ങേ"ന്ന്"തന്ന്യങ്ങനെ കണ്ടോപ്പോളീ
പകരം പറയ്"ന്നല്ല്യങ്ങ്"ന്നല്ലോ
പുത്തംതെരുവീലെ ചാലിയരെ
രാമത്തെരുമേലെ കഞ്ഞിച്ചാര്ച്ചി
ഏന്നകരിന്നച്ചാപ്പനടങ്ങപ്ല്ല്യാലോ
[1]ഞാം പറഞ്ഞാ ചാപ്പനത്" കേകപ്ല്ല്യാലോ
ഏങ്ങനൊടിപ്പ്വാനം പറയേണ്ടാലോ
പറയേണ്ടത്ത്" പറഞ്ഞെതക്കിനെ
അത്തുരം [2]വാക്കോല്" കേക്ക്"ന്നേരം
ചക്കയും ചാക്കം തലയില്"വെച്ചി
വെള്ളീയും വെല്ലം തലയില്"ഒഴ്ച്ചി
അമ്ലംവേിച്ചാണ്ടും പോര്"ന്നല്ലോ
മയ്യന്ത്ര്" നല്ലനെരത്തിനെത്തി
ആയിരമാട്ട്യാമന കഞ്ഞിക്ചാരേള്ള
പാമ്പുല്ലുവനല്ല കണ്ണന്മാനെ
വെടകരപ്പോയി വെന്നാണല്ലോ
ചോതിക്ക്"ന്നോമനതീയ്യറല്ല
പുത്തംതെരുവ്യലെ ചെട്ടിയാരെ
ഇതിപ്പുളേനാനെ ചെട്ടിയാരെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ ചാലിയറ്"
പാമ്പൂല്യം നല്ല കഞ്ഞികണ്ണാ
ആയിരമാട്ട്യാമനകഞ്ഞിച്ചാരേള്ള്യ
രാമത്തെരുമേലെല്ല്യങ്ങ്"ന്നാനോ
ഞാളൊട്ട്" ചെയ്തീളും കാട്ടിയുള്ളം
പകരം പറഞ്ഞല്ല്യതീയ്യറാന്"

---

1. ഞാം - ഞാൻ
2. വാക്കോല്" - വാക്ക്" അവർ

ഞാളൊര്[1]കോപ്പ് കയിച്ചിനല്ലോ
പപ്പടം നല്ല പയം [2]ബെളമ്പീററ
കോയപ്പണേണ്യങ്ങ് [3]ബാങ്ങ്യാളോടേ
[4]രാമത്തെളമേല ചോരക്കണ്ണ്
കുള്ളടാകത്തൊണ്ടായി ബെലച്ചുകിന്നേ
അന്നാടത്താലെ നടന്നവര്
[5]അക്കരളാത്ത് നല്ല നടകയത്തിങ്ങം
ചങ്ങാരമ്മനോമന കത്ത്യനന്തെ
പരത്തിയുംന്ത്രവുംകൊണ്ടന്നിപ്പള്
മാനോമടക്കത്തിന് പോര്ന്ന്ണ്
ചക്കയും ചാക്കപാങ്ങ്കാണ്ന്നേരം
വെള്ളിയും വെല്ലവും കാണുന്നേരം
പരത്തിയും ന്തലപാങ്ങ്ചാട്ട്ല്ലോ
ചാക്കറ്റുംചക്കയിങ്ങ് വാങ്ങിക്കൊണ്ട്
അപ്പാച്ചിലാട്ന്നും പാഞ്ഞെട്ടിററ
കോടതിമിററത്തങ്ങെത്തിപ്പോയി
ചക്കയുംചാക്കപാര ചാട്ന്നല്ലോ
വെള്ളിയും വെല്ലപാടചാട്ന്നല്ലോ
അയ്യുംനെലവിളി കൂട്ട്ന്നല്ലോ
അയ്യുംനെലവിളികൂട്ട്ന്നേരം
താലൂക്കിങ്ങമ്മനെചോതിക്ക്ന്ന്

---

1. കോപ്പ് - വിവാഹാടിയന്തരം
2. ബെളമ്പീററ - വിളമ്പിയിട്ട്
3. ബാങ്ങ്യാളോടെ - വാങ്ങി + ഞങ്ങളോട്
4. അവർക്ക് രാമത്തളകളോട് പകയുണ്ട്. വിവാഹാടിയന്തിരത്തിന പപ്പടവും പഴവും വിളമ്പി എന്ന പേരിൽ അവരെ അയാൾ പിഴപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.
5. അക്ലോത്ത്നട - വിദ്യാപ്പള്ളിക്കും വടകരക്കും മധ്യത്തിലുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തിന്റെ പേര്.

പാറാവിന്ന്നിന്നാലെ [1]ചിപ്പായ്യേളെ
വ്വന്നൊരലന്നല കേക്ക്ന്നത്
പൊറത്ത്കിഞ്ഞറിയിനെ ചിപ്പായ്യേളെ
രാജപ്പൊറത്തേക്ക് ചെല്ല്ന്നേരം
ചക്കെയുംചാക്കോട ചാടൃത്ത്കണ്ട്
വെള്ളിയുംപൊല്ല്യവും ചാടൃത്ത്കണ്ട്
പുത്തനെതെരുവീലെ ചാലേയ്യാനെ
റെപ്പാട്ടെഴ്ത്തിങ്ങെട്ക്ക്ന്നോല്
യജമാനെനമ്പിലും കൊണ്ടവെച്ചീ
റെപ്പോട്ടെടുത്തോന്ന നോക്ക്ന്നേരം
താലൂക്കെജമാം [2]പൊറത്ത്കിഞ്ഞി
ചാലേയ്യോടെല്ലാങ്ങനെ വിസ്മരിച്ചു
താലൂക്കെജമാനേനാനിപ്പൊള്
പറയുന്നല്ലോമനയെജമാനെ
പാറാവിന്ന്നിന്നാലെ ചിപ്പായ്യേളെ
രാമത്തെളെമയിപ്പോയിററന്
രാമത്തെളമേലെ കഞ്ഞിപാറപ്പ്
[3]ഉതടെപടക്കർ[4] ബെന്തവാംപാറ
കേട്ടോണ്ട്പോര്ന്നച്ചിപ്പായ്യേള്
പറമ്പിക്കരുകാട്ടത്തായേത്തുമ്മം
രാമത്തെളമേലെ കഞ്ഞിപാറപ്പ്
തെക്കവ്ന്ന്തന്നെ മടക്കംബെച്ച്
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ ചിപ്പായ്യേള്
പറയ്ന്ന്ണ്ടോമനചിപ്പായ്യേള്

---

1. ചിപ്പയ്യേള - ശിപ്പായിമാരെ
2. പൊറത്ത് - പുറത്ത്
3. ഉതട - ഇവിടെ
4. ബെന്തവാം - വരുവാൻ

പിടിപിടി ചാപ്പനപിടിച്ചോളീന
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിച്ചാപ്പ
പാറാവിന്ന്നിന്നോലെ ചിപ്പായ്യോളെ
എന്നയിപ്പിങ്ങള് പിടിച്ചെങ്കില്
തിരിഞ്ഞ്ഞാം [1]ബാളൊണ്ട്കൊത്തപ്പുള്ള
അന്നടത്താലെ നടന്നൂട്ടിററ്
രാമത്തെരുമെലിഞ്ഞെത്തിക്കൊണ്ട്
[2]ബെരുന്നച്ചിപ്പായും ബന്നിക്കല്ലോ
ചോദിക്ക്ന്നോമനകത്തിച്ചാപ്പ
വടകരത്താലൂക്ക് ച്ചിപ്പായ്യോളെ
എന്തായിവന്നതേചിപ്പായ്യോളെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ചിപ്പായ്യോള്
താലൂക്കെജമാനെന്നാനിപ്പോള്
ഞാള്[3]കല്പ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ലോ
രാമത്തെരുമേലല്ലജ്ന്നാനെ
ഒന്ന്ബടകര ചെല്ലുവാനെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിച്ചാപ്പ
ബടകരത്താലൂക്ക് ചിപ്പായ്യോള
ബടകരനിങ്ങളെജമാനനോ
[4]ഓനോരെജമാനത്താനേല്ലുള്ള
ഞാനൊര്നാട്വാഴിച്ചിങ്ങെല്ലേടോ
ഓനോരെജമാനത്താനാണെങ്കി
[5]ഉരാളിരാമെമ്പ്ളിച്ചെടത്ത്

ബാളൊണ്ട് - വാൾകൊണ്ട്
ബെരുന്നച്ചിപ്പായും - പിന്നാലെ ആ ശിപായിമാരും
കല്പ്പിച്ച് - കല്പിച്ച്
അവന് ഒരു യജമാനസ്ഥാനമല്ലേയുള്ളൂ. ഇവിടെ ഞാനൊരു നാടുവാഴിയാണ്.
അന്നത്തെ താലൂക്ക് അധികാരി രാവാരിനായർ ചരാത്തിൽ പെട്ട ആളായിരുന്നു. ഉരാളി രാവാരി നായർ ആരെങ്കിലും കല്പ് ചെലുത്തുന്ന ഉരാളിയല്ലേ?

ഞാനൊട്ടും ചെലചല്ല്യ ചിപ്പ്രായ്യുളെ
ആര്'ക്കാങ്കലെയ്യുത്തുന്നാരാളെയ്യുള്ള്യ
റെപ്പ്രാട്ടെഴ്'തിങ്ങെടുക്കുന്നാവ്യ്'
താല്യുക്കെജമാനെ ചോദിക്ക്'ന്നെ
ചാപ്പ്രെനതിങ്ങളോടി പോന്നില്ല്യടോ
റെപ്പ്രാട്ട്' വെച്ച്'കൊട്'ക്ക്'ന്നല്ല്യോ
റെപ്പ്രാട്ടെഴുതങ്ങളെപ്പ്യനോക്ക്'ന്നത്'
കിട്'കിട വെറക്ക്'ന്നെജമാനെ
ഇത്തിര[1]കടിനനോ കഞ്ഞിചാപ്പ്ര
നാലാള്' [2]പൊരയ്യരിംചിപ്പ്രായ്യുളെ
ചാപ്പ്രനപിടിച്ചുട്ടിക്കൊണ്ടെപോരിനെ
നാലാള്' പൊര്'ന്നച്ചിപ്പ്രായ്യുള്'
ഓലിന്ന്' രാമത്ത്'ചെല്ല്യ്'ന്നേരം
ചോതിച്ചുള്ളോമനകഞ്ഞിചാപ്പ്ര
പാറാവിന്' നിന്നോലെചിപ്പ്രായ്യുളെ
ഏന്തായിവന്നതെചിപ്പ്രായ്യുളെ
പകരംപറഞ്ഞല്ല്യ ചിപ്പ്രായ്യുള്'
താല്യുക്കെജമാനെന്നാനിപ്പുള
ഞാളകല്പ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ല്യോ
ഒന്ന്'ബടക്കര ചെല്ല്യവാനെ
പകരംപറഞ്ഞല്ല്യോ കഞ്ഞിചാപ്പ്ര
ഉരാളു[3]രാമെമ്പ്'ളിച്ചുട്'ത്തെ
ഞാനൊട്ടുംചെലചല്ല്യചിപ്പ്രായ്യുളെ
ഓനെന്തെജമാനത്താനാണെന്നുടോ
ഓന്റെതകന്റമ്മയുംതെച്ചെങ്ങമാരും

1. കടിനനോ - കഠിനനോ
2. പൊരയ്യരിം - പോയ്'വരിൻ
3. തഹസിൽദാരുടെ പേര് രാമൻ എന്നായിരുന്നു

കാലികാനം[1]കഴിയുന്നില്ലേ
അവര്ക്കാങ്കലെയ്യുന്നാരാളുമില്ലേ
അവര്ക്കാം [2]മോരെടുക്കുന്നാരാളുമില്ലേ
ഞാനൊര്‌നാട്‌വാഴിച്ചില്ലേളപ്പാ
ഉശാരിലാമെബപ്ലിച്ചിട്ടത്ത
ഞാനൊട്ടുംചെല്ലപ്പല്ലേചിപ്പാരെയുള്ളെ
[3]വേക്കംപടികിഴത്തിട്ടപ്പാരെയുള്ളണം
റെപ്പാരെട്ടെയ്‌തിലങ്ങെട്ടത്താണല്ലോ
രാജാവടകരപ്പോര്‌ന്നില്ലാ
റെപ്പാട്ട്‌വെച്ച്‌കൊട്‌ക്ക്‌ന്നല്ലോ
റെപ്പാരെട്ടത്തള്ളന്നാരള്‌ന്നത്‌
ചായക്കടിക്കണെന്നത്‌ ചായേക്കാപ്പ
മേശക്കെറിഞ്ഞും പൊളിച്ചിട്ട്‌ന്ന്‌
ഉള്ളരിശംപൊല്ലാത്തനരിശകയും
ഏട്ടള്‌പോരെയരിശംചിപ്പാരെയുള്ളെ
ചാപ്പനെപിടിച്ചുട്ടികൊണ്ടേപ്പോരിനെ
പാത്രംപൊളിച്ചിബാട്ടികൊണ്ടേപ്പായിറ്
[4]ചട്ടംപുറച്ചുട്ടികൊണ്ടേപ്പരണം
ഏട്ടള്‌ചെല്ല്‌ന്നച്ചിപ്പാരെയുള്ളെ
രാഘ്നാരാമത്ത്‌ ചെല്ല്‌ന്നേരം
[5]പെല്ല്‌വെളുങ്ങ്‌ന്ന്‌ കത്തിച്ചാപ്പ
ചോദിക്ക്‌ന്നോനെനകത്തിച്ചാപ്പ
വടകരതാലൂക്ക്‌ ചിപ്പാരെയുള്ളെ
ഏന്നായിബന്നത്ത ചിപ്പാരെയുള്ളെ

---

1. കഴിയുന്നില്ലേ - ജീവിക്കുന്നില്ലേ
2. ആക്കിലിട്ടും മോര് കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കുന്നവനില്ല
3. വേക്കം - വേഗത്തിൽ
4. കൈരണ്ടും പിന്നിലാക്കി കെട്ടികൊണ്ടു വരണം
5. കത്തിച്ചാപ്പൻ പല്ല് തേക്കുകയാണ്

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ചിപ്പാര്യേള്
രാമത്തളമേലെകത്തിചാപ്പാ
താലൃക്കെജമാനെനാനിപ്പള്
തൊളക്കല്യെപ്പിട്ടയച്ചിക്കല്ലോ
ഇഞ്ഞമ്പടകരച്ചെല്ലുവായെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിചാപ്പേ
ഉത്താളിരാമന് പണിയില്ലെങ്കി
[1]കമ്മള എട്ക്ത്ത് ബെരവാംപറ
രാമത്ത് മീത്തല് ബടക്കെയില്
പുളിയങ്കാട്ടെന്ന പറമ്പത്താനെ
അമ്പലത്തിന് [2]കല്ലിണ്ട് തൊമ്മെത്തിപ്പിറ്
കല്ല് ചെത്തിക്കൂപ്പാമ്പതമ്പറ
പാറാവിന് നിന്നാലെ ചിപ്പാര്യേളെ
എല്ലാരെല്ലാണപ ചിപ്പാര്യേളെ
ഇങ്ങളിപ്പാട്ടമ്പെരുന്നാണെലെ
നായിത്തലിട്ടോര് പൊറയുകൊണ്ട്
ഇങ്ങള തമ്പിമ്പട്ടിക്കൊത്താനെ
തെപ്പാട്ടെയ്തിഞ്ഞുക്കരന്നാലെ
വെലമ്പരുകര പോരന്നല്ലോ
യജമാനെനമ്പിയും കൊണ്ടബെച്ച്
തെപ്പാട്ടെട്ടത്തല്ലേ നോക്കന്നത്
താലൃക്കജമാനെ പറയുന്നല്ലോ
ഞാനിമ്പടകരിരികപ്പല്ലാലോ
എനിക്കിമ്പടകരപ്പണിവേണമല്ലോ
ഞാനിപ്പളുന്നല്ലംബേണ്ടന്നേ
ചമ്പ്ട്ട് ബീഴ്ന്നെജമാനനെ

---

1. കമ്മള - കഴ്
2. കല്ലിണ്ട് - കല്ല് + ഉണ്ട്

ചാപ്പനോടാവളുംകൊതറില്ലല്ലോ
പാറാവിന്റ് നിന്നാലെചിപ്പായ്യളെ
തലശ്ശേരികോട്ടയും കത്തഴ്ത്തെ
ചെറിയോര് പട്ടാളം [1]കീക്കൂട
തലശ്ശേരികോട്ടമും കത്തഴ്തി
കത്തഴ്തി ഞാണമ്മലിട്ടോള്ന്ന്
കത്ത് പാറന്നോടിപ്പോയയിന്നാ
കത്ത് പാറന്നോടിപ്പോന്നേരത്തെ
ചന്ദനമരക്കൂട്ടപ്പൊത്തുക്കൂട്ട്യേ
കത്ത് പാറന്നോടിപ്പോന്നേരത്തെ
ശ്രുതികത്തിയെ [2]കനിശപ്പുളെ
ഏട്ട് കനിശപ്പുള് കട്ടിരാമെ
കീഴത്താരെ തലസ്സിദാരെ
വലിയപണിക്കാറ് തിയ്യറ്റാലെ
ചന്ദനമരക്കൂട്ടപ്പൊത്തയിന്നാ
കാളനമേക്കന്നത്തീയുറല്ലേ
കത്തിങ്ങ് പുറന്തിപ്പിടിച്ചോള്ന്ന്
തലശ്ശേരികോട്ടലും കൊറന്ന് ചെന്നേ
തലശ്ശേരികോട്ടേലെ കോട്ടക്കുപ്പേ
കത്തിപ്പുതന്നുങ്ങനെ കാണ്ണേരം
[3]പാളിയം കീക്കപാനൊക്കംതന്നെ
ഏഡ് വെത്തിയെ കനിശവള്
[4]ഏഡ് കനിശപ്പുള് കട്ടിരാമെ
കീഴത്താരെതലസിദാരെ
വലിയപണിക്കാറ് തിയ്യറ്റാലെ

---

1. കീക്കൂട - താഴിടത്തേക്ക് ഇറക്കട്ടെ
2. കനിശപ്പുളെ - കോൺസ്റ്റബിൾ
3. പാളിയം - പട്ടാളം
4. ഹെഡ്ഡ് കൺസ്റ്റബിളായ തീയ്യൻ നായർ

പറയ്ന്നല്ലോമന തിയ്യറാനേ
തലശ്ശേരിക്കോട്ടേലെ കോട്ടപ്പുറ
തോളൊന്നരാമത്ത് [1]പോയ്യുരട്ടെ
തോളോട്യുമ്മാപ്പനോ പോന്നില്ലെങ്കി
തോള് മടക്കത്തിന് ബെന്നീറാനെ
പാളയംകീക്കാലോ രാമത്തേക്ക
രാലിന്നോര് നാലാള് പോര്ന്നല്ലോ
പൂളംവിളിച്ചോണ്ടും പോര്ന്നോല്
അന്നടത്താലെ നടന്നിട്ടീറ്
രാലമ്പടകരചെല്ലുന്നേരം
താപ്പൂക്കജമാനനാനിപ്പള്
കമ്പിട്ട് ബീണ്ണളും കണ്ടോലോ
രായിച്ചോറ് വെള്ളം കുടിക്ക്ന്നില്ല
പറയ്ന്ന്ണ്ടോമന തിയ്യറാനെ
താപ്പൂക്കജമാനെ തമ്പുരാനെ
തോളൊന്ന് രാമത്ത് പോയ്യുരട്ടെ
തോളോട്യമാപ്പനോ പോന്നില്ലെങ്കി
മടക്കം തലശ്ശേരി [2]പോളുംതോള്
പാളയം കീക്കല്ലോ തോളിപ്പള്;
[3]പാളേപ്പത്തിപ്പാപ്പനപിടിക്കം തോളെ
പൂളവിളിച്ചോണ്ടും പോര്ന്നാല്
അക്കളോത്ത് നല്ല നടയും കീഞ്ഞി
മയ്യത്തര് നല്ലനേരത്തുംകാരി
പറമ്പിക്കുറുക്കാരെതായക്കൂടി
രാമത്തെളമേലെതായെന്നത്തം
കണ്ണാലകണ്ടല്ലോ കുത്തിമറാപ്പ്

---

1. പോയ്യുരട്ടെ = പോയ് + വരട്ടെ
2. പോളും - പോവും
3 പാളേപ്പത്തി - പട്ടാളത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ

പുളിംബിളിപ്പ്രാണ്ടും ചൊല്ല്ന്നത്
പറയ്ന്നതെന്താമന കുഞ്ഞിചാപ്പ
രാമത്തെളമേലിരിക്കുന്നോളേ [1]
[2]ഉടചെലറ്വര്ന്ന്ണല്ലോ
എന്നക്കൊണ്ടങ്ങനെ ചോതിച്ചാല്
ഇങ്ങള്പറത്തെക്കിരിക്ക്ന്നോലെ
ഇന്നലെപൂക്കോട്ട് പോയിക്കുന്ന്
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട്കുഞ്ഞിമ്മാളു
രാളു [3]കയിയുംപിടിക്ക്ന്നല്ലോ
കല്ലറമൂട്തൊറക്കുന്നോല്ലോ
കല്ലറെക്കൂട്ന്നേകുഞ്ഞിചാപ്പ
അപ്പളവര്പടികാര്യല്ലോ
ചോദിക്ക്ന്നോമനതീയ്യറല്ലേ
രാമത്തെളമേലിരിക്ക്ന്നോലെ
രാമത്തെളമേലെ കുഞ്ഞിചാപ്പ
[4]എവിട്ത്താംപോയോണ്ടിരിക്ക്ന്നോലെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലിരിക്ക്ന്നോല്
ഇന്നലെപൂക്കോട്ട്പോയിക്കല്ലോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ തീയ്യറല്ലേ
രാമത്തെളമേലിരിക്കുന്നോലെ
ഞാളോട[5]പ്പുളും പറയ്ന്നോരം
നിങ്ങളെ മാരോടുക്കും ഞാള്
കല്ലറവാത്ക്കച്ചെല്ല്ന്നല്ലോ

---

1. രാജ്ഞി എന്നർഥം
2. ഉടട - ഇവിടെ
3. കയിയും - കയ്യും
4. എവിട്ത്താം - എവിടത്തേക്ക്
5. പുളും - കളവ്

ബ്ളീച്ച്പറയിന്നതതീയ്യറല്ലേ
രാമത്തെളമയിലെ കുഞ്ഞിചാപ്പാ
കല്ലറവാതില് തൊറന്നില്ലേമി
കല്ലറ കുഞ്ഞിക്കയെതും തൊള്ള്
1ഇണെൻറ്റുമ്മാറാറെറാണ്ടോയിക്കല്ലറെല്
2അമ്മാറെമാറൊടക്കം തൊള്ള്
അല്ലാ എന്നിഞ്ഞി കുഞ്ഞറ്ചാപ്പാ
പറയുന്നല്ലന്നേരം കുഞ്ഞിചാപ്പേ
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിഞ്ഞാതോ
എന്ന ഒയിഞ്ഞൊളേ കുഞ്ഞിമ്മാതോ
അല്ലേങ്കിപ്പൂക്കോട്ട് പോരട മാതോ
അല്ലേപ്പറെക്കോട്ട് പോരട മാതോ
3ഇനിക്കാണും പൊന്നിന്തെട്ടപ്പിട്ട്ള്ള
പകരംപറഞ്ഞതല്ലോ കുഞ്ഞിമ്മാളു
പൊന്ന്കൊതിച്ചിട്ടാമ്പന്നിററില്ല
തിരുമെനി 4കൊതിച്ച്യാഞാമ്പന്നിക്കതേ
പാര്യാരംപറയല്ലേ കുഞ്ഞിമ്മാതോ
തിയ്യറ് കല്ലറേക്കട്ക്കേമ്മാതോ
വിളിക്കേയും 5പറയ്യുയും തിയ്യറാനേ
കല്ലറബാതില് തുറന്നില്ലേമ
കല്ലറകുഞ്ഞിക്കലരേചാപ്പാ
കല്ലറബാതില് തൊറന്ന ചാപ്പേ
ചാപ്പനബ്ബാതില് തൊറക്ക്ന്നേരം
എടച്ചേരിപൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിഞ്ഞാളു

---

1. നിന്റെ ഭാര്യയുണ്ടോ ഇത കല്ലറയിൽ
2. അമ്മാറെ - അമ്മയുടെ (നിന്റെ ഭാര്യയുടെ)
3. ഇനിക്കാണും - നിനക്ക് വേണ്ടുന്ന
4. കൊതിച്ച്യാ - കൊതിച്ച ഞാൻ
5. പറയ്യുയും - പറയുകയും

[1]ഇള്ളമാടെവിന്' ചാടുംമ്പോലെ
ഓളള്ളകത്തേക്ക് ചാടിപ്പ്രായെ
വലിയപണിക്കാറ് തീയ്യറ്റ്നാലും
കല്ല്യാക്കോനാക്കയറ്ന്നല്ലോ
ഒറ്കാലകുത്തും പൊറത്തുംബെച്ചി
കട്ടക്കെട്ടെല്ല്യ പിടിക്കുന്നത്
കല്ല്യാക്കോനാലും കൂട്ട്ന്നല്ലോ
കയ്യാമം ബെച്ചില്ല്യത്തീയ്യറാണേ
[2]നട്ടവ്യലത്തങ്ങനെ കൊണ്ടുവര്ന്ന്
അന്നടത്തോല് നടന്നിട്ടിറ്
പറമ്പിക്കറുക്കാട്ടെ തായകിഞ്ഞി
കണ്ണാലെ കണ്ടില്ല്യാ പെറൊറാമ്മ
നെഞ്ഞത്തടിച്ചല്ല്യേ ബിളിട്ട്ന്ന്
പറമ്പിക്കറുക്കാട്ട് [3]കഞ്ഞ്യാരപ്പാ
പൊന്നല്ല്യ ഇഞ്ഞി കൊതിച്ചിറ്വള്ള
ഛ പ്രന്തിഞ്ഞി കൊതിച്ചില്ല്യലോ
ഛ പ്പുറന്തിഞ്ഞി മടക്കില്ല്യലോ
ന: പ്പ്രാണം കണ്ട് ധരിക്കയരപ്പാ
ഇ റയനിയനെ കഞ്ഞ്യാരപ്പാ
ക ാമം ബെച്ചതാ കൊണ്ട്പോന്നേ
അ മ്പാറത്തോര് [4]ബാക്കിനാണേ
ഭ: അതിലെബ്ള്ച്ചോള്ന്ന്
ഭ: പടികാരി ചൊല്ല്ന്നേരം
ഒണ്ട്പെട്ടി പൊന്നിടെട്ത്തോള്ന്ന്

1. ഇള്ളമാൻ കടവിൽ നിന്ന് ചാടുന്നതുപോലെ
2. നട്ടവ്യലത്ത് - നട്ടവിലകത്ത്
3. കഞ്ഞാരപ്പാ - കഞ്ഞിരയരപ്പാ [കറുക്കാട്ട് മൂപ്പിൽ സ്ഥാനിയുടെ പേര്]
4. ബാക്ക് - വാക്ക്

[1]ഓല്വടെ മുമ്പിലും ബൊളച്ചോളു്ന്ന്
കീഴത്ത്' രാമെതലസ്സിലായത്'
[2]ഇടങ്കൂത്തട്ട്' കൊട്'ത്തോണ്ടിററ്'
കെട്ടിൻെറ പാവ്'തെറികപാനായി
ചോദിക്ക്'ന്നോമനത്തീയ്യറല്ല
പാറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ തമ്പുരാനെ
പതിനെട്ട്'ജില്ലകപാറിഞ്ഞേപായ്'ററ
തൊളു[3]കയിങ്ങലിബൊരഞ്ഞ്യാണോലെ
തോളെപണിയഞ്ഞനെ [4]പോളുന്നോല്ലേ
പകരം പറയ്'ന്നുള്ളോ'ന്നല്ലേ
കൈക്കുലിബൊളുതൊട്ടല്ലതാനേ
അകമ്ളേത്ത്'നല്ലനട്[5]കഴ്യോളും
പാപ്പനക്കയ്യാമം ബെക്കറ്'തല്ലോ
ആയോക്ക്'ക്കെട്ടുള്ള തീയ്യറാനെ
കയ്യാമം ബെക്കഞ്ഞെട്ടുണ്ട്'ന്ന്
പാറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ തമ്പുരാനെ
തലശ്ശേരിക്കോട്ടക്കാന്താരയത്തേപാളെപ
തോളുകയിയാമം ബെക്കപ്പല്ലോലോ
പാറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ പെറോരമ്മ
ഒര്'പെട്ടിപൊന്നിക്കട്ടെത്തോളു്ന്ന്
ഞ്ഞ്യേഡ്'കന്നിക്കുമ്പോളു്' കട്ടിരാമെ
[6]ഓൻറ്വടെ നമ്പിലും ബെക്ക്'ന്നല്ലേ
പറയുന്നല്ലോമന പെറോരമ്മ

---

1. ഓല്വടെ - അവരുടെ
2. ആ പെട്ടി അവർ കൈകൊണ്ട്' തട്ടിക്കളഞ്ഞു.
3. കയിങ്ങലി - കൈക്കുലി
4. പോളുന്ന - പോവും
5. കഴ്യോളും - കഴിയുവോളം
6. ഓൻറ്വടെ - അവൻെറ

എന്റെകയ്യികൊണ്ടൊന്നിപ്പള്
ചാപ്പന്തോക്കത്തി[1]കൊടുത്തുംകൊണ്ട
പറയ്ന്നല്ലനേരത്തിയറ്ല്ല
കത്തിക്കെവിടെയിരിക്ക്ന്നത്
തൊള്ക്കാണം കോനാലിരിക്കപവേണം
എടവെട്ടംകോനാലിന്നതോട്ടെ
അന്നേരം ചാപ്പെപ്പറയ്ന്നല്ലോ
കളിക്കാതെകത്തികടിക്കപ്പല്ലാലൊ
പറയ്ന്നല്ലനേരത്തിട്ടാറ്ല്ല
തൊളക്കൊളങ്ങര[2]നിന്നാലൊള്ളം
മലക്കൊളങ്ങരനിക്കണ്ണേല്ലൊ
ചാപ്പെ[3] കളിച്ച്യാതിപ്പോര്ന്നല്ലോ
എടവെട്ടംകോനാലിരിക്കണേനാനെ
അമ്മെല്ലകത്തികൊട്ക്ക്ന്നത്
അമ്മേയ്യാട[4]കത്ത്യായിക്കടിച്ച് ചാപ്പ
കയ്യാമ്ഠംതൊക്കാതെ കൊണ്ട്പോന്ന
മലമ്പടകരചെല്ല്ന്നേരം
താലൂക്കെജമാനന്നാനിപ്പള്
എണീറ്റിരിന്നിക്കെജമാനനെ
ചാപ്പനെകണ്ടിറ്റും കാണാവുമ്മം
തെളിഞ്ഞൊതൊരിയാട്ടംതക്കാരപവെ
രാമത്തെള്മലെ കത്തിചാപ്പാ
ഇത്തിച്ചെയ്തിങ്ങും കാട്ടിയങ്ങും
ഇന്റെതിരുമുഖം കാണന്നേരം
ഇന്റെതിരുമേനി കാണന്നേരം

---

1. കൊടുത്തോംകൊണ്ട - കൊടുത്തുകൊള്ളട്ടെ
2. നിന്നതൊള്ളം - നിന്നോളം
3. കളിച്ച്യാതി - കളിച്ച് കയറി
4. കത്ത്യായി - കത്തിവാങ്ങി

ഇന്നാണെചാപ്പ്രാമറന്നെന്നോടെ
കൂട്ടമ്മക്കാരെന്നാകത്തിചാപ്പ്രാ
കൂട്ടമ്മക്കാരന്ന് കത്തിചാപ്പ്രെ
ഇന്റെചെറുവെരക്കെ പൊൻമോതിരം
[1]മേശപ്പ്രാറ്റുട ഉരിവെക്കെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിചാപ്പ്രെ
ഇന്റെമേശപ്പ്രറ്റുട വെക്കണാല്ല
[2]എനിക്കാണേറാന്ന്ഞാനിട്ടിക്കത്
[3]ബിപ്പിന്ന്യാചാപ്പ്രാ പറയ്ന്നത്
ബിപ്പന്നോണന്തായിപ്പോളിയെ
[4]മറക്കണോചാപ്പ്രാപറയ്ന്നത്
മറക്കണോണന്തായിപ്പോളിയെ
പിന്നെയും ചോദിച്ചെജമാനനെ
രാമത്തളമേലെ കത്തിചാപ്പ്രാ
[5]ഇഞ്ഞെത്തിരകറിപ്പ്പിലാവ്കൊത്തി
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തിചാപ്പ്രെ
[6]എനക്കാണുംകറിപ്പ്പിലാവുകൊത്തി
എന്റെറുടെജമ്മത്ത്നാനിപ്പ്ള്
താലൂക്കെജമാനനെനാനിപ്പ്ള്
പകരംപറയുന്നെജമാനനനോ
പാറാവിന് നിന്നോലെ ചിപ്പ്രാളുമെ
ചാപ്പനൊടതൊട്ടും കൊതമില്ലല്ലോ
തലശ്ശേരി കോട്ടക്കം കൂട്ടുക്കണം

---

1. മേശപ്പ്രാറ്റുട – മേശപ്പ്രാത്ത് ഇവിടെ
2. എനക്കാണേറാന്ന് - എനിക്കുവേണ്ടിയാണ്
3. ബിപ്പിന്ന്യം - തർക്കരം
4. മറക്കണോ - എതിർപ്പ് (തർക്കരം)
5. ഇഞ്ഞെത്തിന - നീ എന്തു
6. എനക്കാണും - എനിക്ക് വേണ്ടുന്ന

തലശ്ശേരി കോട്ടക്കും കൂട്ട്യയച്ച്
തലശ്ശേരി കോട്ടക്ക് ചെല്ല്ന്നോരെ
തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമൂപ്പ്
ചാപ്പനെ കണ്ടിറ്റും കാണാവുമ്മം
ഇങ്ങോട്ട് പോരെയെന്റ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പ്വാ
ഇന്റെ ചെറുവെരലെ പൊൻമോതിരം
[1]മേലപ്പുറത്തൂടങ്ങ്വരിവെക്കെ
മേലപ്പുറത്തൂട ഉയരിവെച്ചി
കൂട്ടമക്കാര്യന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പ്വാ
കൂട്ടമക്കാര്യല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പേ
തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമൂപ്പ്
ചാപ്പനോടും കൂടെചാതിക്ക്ന്ന്
രാമത്തെരുമേലെ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പ്വാ
ഏത്തിരകറിപ്പിലാവ് കൊത്തീ
പകരംപറഞ്ഞതല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പേ
ഒന്ന്യാര് കറി പിലാവ് കൊത്തി
മൂന്നാംകൊല്ലം [2]ബ്ദിച്ചിട്ടല്ലോ
തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമൂപ്പ്
മൂന്നാമക്കൊല്ലംബ്ദിച്ചാണാരെ
പറയുന്നണ്ടൊന്നകോട്ടമൂപ്പ്
പാറാവിന് നിന്നോരെ ചിപ്പായ്യളെ
രാമത്തെരുവിലെ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പേ
യാതൊര് പണിയുമെടുക്കണ്ടാലോ
കസേല കൊടുക്കണം ചാപ്പനാന്ന്
നേരത്ത് പണിയെടുപ്പിക്കല്ലെ
കസേലമോളിലിരുന്നോ ചാപ്പ്വാ

1. ഇറയിടെ മേലപ്പുറത്ത് ഉയരിവെക്കെ.
2. ബ്ദിച്ചിട്ടല്ലോ - ബാധിച്ചിട്ടല്ലോ

ചാപ്പന് മുത്താറി കൊടുക്കാതെ
ചോറ്കൊടുത്തേക്കി ചാപ്പന്നാന്
കസേലട്ടിരിക്ക്ന്നേ കത്തിച്ചാപ്പ്
നൊരത്ത്പണിയോരെയെടുപ്പിക്ക്ന്ന്
അങ്ങന്യവിടാട പാറത്തല്ലോ
മൂന്നാമം കൊല്ലം [1]കയിയാനായെ
പറമ്പിക്കരെക്കാട്ടെ പൊറോരമ്മ
പറയിന്നണ്ടോമന പൊറോരമ്മ
പറമ്പിക്കരെക്കാട്ട് കത്ത്യമ്മാളോ
മാളികപടികേറി ചെന്നിററാനെ
കാലംപതിററാണല്ലേറപ്പാതം
[2]ഉത്ർവേശികാവില് അവരവാവാത്തത്
ഉത്ർവേശികാവിലും പോണേനക്ക്
അവ്ടകളിപ്പും [3]കയിതൊവ്വണം
മാളികപടികേറിപോന്നമ്മാളു
ചെന്നിററ് ചോതിച്ചു കത്ത്യമ്മാളു
പറമ്പിക്കരെക്കാട്ടെതെൻറയച്ചാ
അമ്മപറഞ്ഞതും കേട്ടോ അച്ഛേ
എന്ത്പറഞ്ഞതെൻറ കത്ത്യമ്മാളോ
കാലം പതിററാണെല്ലേറെപ്പാതം
ഉത്ർവേശികാവിന്നും പോവാത്തത്
അവിടെകളിപ്പും കയിതൊവ്വാനേ
പകരം പറയ്ന്നുണ്ട്ന്നല്ലേ
ഉത്ർവേശികാവിന് [4]പോവ്വാമ്പറ
നീകൂടിപോടെൻറ കത്ത്യമ്മാളോ

1. കയിയാനായെ - കഴിയുവാനായി
2. ഉത്ർവേശികാവ്-ഉത്ർപ്പശികാവ്
3. കയിതൊവ്വണം-കൈകെതൊഴണം
4. പോവ്വാമ്പറ-പോകുവാൻ പറ

പിറന്നപുള്ള ാണ്ടാപൊലന്നേരെ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട് പെററാരമ്മ
ഊര്പ്പെശികാവിന് പൊറ്റ്യാനാണ
അമ്മമെരിഞ്ഞിപ്പൊറപ്പട്ടല്ലോ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട് കത്ത്യമ്മാള്
മാള്ളം പൊറപ്പട്ട്പോര്ന്നല്ലോ
വേണ്ടുന്ന നായന്മാരകൂട്ടിക്കൊണ്ട്
[1]വേണ്ട്ന്നോര്ത്ത്യള കൂട്ട്ന്നല്ലോ
ആര്യപ്പട്ടികിഞ്ഞിപ്പൊര്ന്നേരം
വിളിച്ചിപ്പൊയിന്നുണ്ട്ന്നല്ലേ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട് കത്ത്യമ്മാളേ
തലശ്ശേരി നല്ലനേരത്തിനാനെ
ഇന്റമയച്ചിന്ന്ണൊറ്യേകത്ത്യമ്മാളേ
റ്റുളയച്ചിനെ കാണാണ്ട കത്ത്യമ്മാളേ
അഎന്നവാരം മൂള്ന്നോള്
അന്നേരത്താലെ നടന്നിട്ടിറ്റ്
തലശ്ശേരിനല്ലനേരത്തിനെത്തി
കണ്ണാലകണ്ടല്ലോ കത്തിചാര്പ്പ്
പാഞ്ഞഞ്ഞ്ര ചന്നല്ലോ കത്തിചാര്പ്പ്
ചോദിക്ക്ണ്ണോമന കത്തിചാര്പ്പ്
പറമ്പിക്കരുക്കാളെന്റെത്ത്യമ്മോ
ഊര്പ്പെശികാവിന് പൊറപ്പാടാണ്
അഎന്നവാരം മൂള്ന്നോള്
പാരംതെവരക്ക്ന്നെന്റെത്ത്യമ്മ
പകരംപറഞ്ഞല്ലാളെട്ടത്ത്യമ്മ
[2]പയിക്ക്ന്നെന്ന് തെയ്യാചാപ്പ്യാ
മടക്കത്തിനിലവരട്ടെ ഞാള്

1. വേണ്ട്ന്നോര്ത്ത്യള-വേണ്ടപ്പെട്ട ദാസിമാരെ
2. വിശക്കുന്നതിന് എള്ളു തരുവാനാണ്

ഊർപ്പേശികാവിലും പോരന്നോള്
അവിടകളിപ്പും കയിതൊഴ്ത്
ഓലമ്മടകത്തിന് പോര്ന്നല്ലോ
നോക്കിററിരിക്ക്ന്ന് കുഞ്ഞിചാപ്പ
ഏട്ടത്തിയമ്മവര്ന്നത് താനെ
ലെയിപ്പുംകണ്ടിറവും കാണാവുമ്മം
പാഞ്ഞഞ്ഞ്ചൊന്നല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ കുഞ്ഞ്യമ്മാളേചാ
പാരംബെരക്ക്ന്നേ കുഞ്ഞ്യമ്മാളേചാ
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോളേട്ടത്ത്യമ്മ
ബെരക്ക്ന്നേന്ത്[1] തമ്പാഞ്ചാപ്പാ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പ
പറമ്പക്കരുക്കാട്ടേൻറട്ടത്ത്യമ്മേ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട് കുഞ്ഞ്യമാള്
കുഞ്ഞോക്ക്ത്തില പോരന്നല്ലാന്
കോഴയന്നോര് പൊന്നൂരിതന്നേല്ല്
മൂന്നായംകെല്ലും ബിരിച്ചിട്ടിററ്
ഏമ്മന്ന്യാര് മൂന്ന്ദിവസനക്ക്
മൂന്നംപൊറ്ത്തിററനാലിനോട്
[2]ഏമ്മൻകരുക്കാട്ട്യാനെത്ത്യാണേല്
ഒന്നിന്തന്ത്തര്ന്ന് താനെ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോളേട്ടത്ത്യമ്മ
ഒന്നൊന്നാക്കണ്ടെ കുഞ്ഞിചാപ്പാ
കോഴയന്ന് പൊന്ന് ഞാനുമല്ലാലോ
കരുക്കാട്ടെകോഴലല്ലേ കുഞ്ഞിചാപ്പാ
ഏമ്മവ്വാക്ക്യംപറഞ്ഞാനെ കുഞ്ഞിചാപ്പാ

---

1. തമ്പാഞ്ചാപ്പാ-തമ്പാൻ + ചാപ്പാ.
2. കരുക്കാട്ട്യാനെത്ത്യാണേല്-കരുക്കാട്ട് ഞാൻ എത്തികഴിഞ്ഞാൽ

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിപ്പാപ്പു
[1]അവിണാരിച്ചിരാമന കുഞ്ഞാത്തേയ്യു
എന്റെ കറുകാട്ട് പൊന്നിപ്പായിറോ
ഇഞ്ഞിനിപ്പാന്നങ്ങളെറ്റുറങ്ങ്യതേ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോളേട്ടത്ത്യമ്മ
ഉർപെക്കരികാവിന്ന്താനോര്ന്നേരം
ഇന്റേട്ടെകറുകാട്ടൊട്ടില്ലാത്തല്ലോ
ഏട്ടന്റെപെട്ടീലും പൊന്നൊരക്കയ്യും
അത്കൊണ്ടെറ്റുറങ്ങ്യേതാനേപാപ്പാ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിപ്പാപ്പു
അവിണാരിച്ച്യാമന കുഞ്ഞാത്തേയ്യു
വെങ്ങലനല്ലപ്പുതിയോട്ടില്
എരട്ടക്കല്ലിട്ടോട്ടെ കെട്ടിക്കട്ടെ
മൂന്നാമംകൊല്ലം പണിതിച്ചിട്ടിറ്റ്
എന്നിയൊര് മൂന്ന്ദിവസനാള്
മൂന്നാംപൊറ്ത്തിറ്റന്നാലിനോട്
[2]എന്റെകറുകാട്ട്യാന്നത്തൂരടാല്
വെങ്ങാലനല്ലപുതിയോട്ടില്
എരട്ടക്കല്ലിട്ടോട്ടെ കെട്ടിച്ചിക്കി
താനോവെരിത്തിനെ കുഞ്ഞാത്തേയ്യു
[3]അടിച്ചാറച്ചുട്ടോന്നായിക്കംതാനേ
ഓല്മടക്കത്തിന്പോറ്ന്നല്ലോ
ഓലക്കറുകാട്ട്വെന്നോള്ന്ന്
ഓലക്കറുകാട്ട്ചെല്ല്ന്നേരം
പറമ്പിക്കറുകാട്ടെപ്പുള്ളങ്ങ്നാന്

---

1. അവിണാരിച്ചി-അവിണംഎന്ന കുലത്തിൽ പിറന്നവൾ
2. എന്റെ കറുകാട്ട് ഞാൻ എത്തിയാൽ
3. ഞാനവിടത്തേക്ക് വരുമ്പോൾ വീട്ടിന്ന് തിരക്കും എന്നർത്ഥം.

ഓല്ˇവര്ˇന്നവരവുംനോക്കി
നോക്കീററിരിക്ക്ˇന്നുള്ള്ˇന്നാനേ
[1]ഓലേപ്പം കണ്ടിററുംകാണാവുമ്മം
ചോതിക്ക്ˇന്നോമന്നുള്ള്ˇന്നല്ലേ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട്ˇ കത്ത്യമ്മാളോ
ഇൻെറളയച്ഛനെ കണ്ടിനോ കത്ത്യമ്മാളോ
പക്കംപറഞ്ഞല്ലോ കത്ത്യമ്മാള്
എളയച്ഛനെ കണ്ടിക്കത്തെൻെറയച്ഛാ
എളയച്ഛനെന്ത്ˇ പറഞ്ഞമ്മാളോ
അമ്മേപ്പാട്ടുംകൂടപറഞ്ഞ അച്ഛാ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെൻെറത്ത്യമ്മോ
പാരംബെശക്ക്ˇന്നനാനിപ്പോള്ˇ
അമ്മപക്കംപറഞ്ഞ അച്ഛാ
പൈക്ക്ˇന്നെന്ത്ˇ തരുവാനെന്ന്ˇ
[2]അന്നേരളയച്ഛ ചോദിച്ചല്ലോ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെൻെറത്ത്യമ്മോ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടെ കത്ത്യമ്മാളോ
കത്തെകഴ്ˇത്തിലെ പൊന്നെല്ലാന്ˇ
ഒന്ന്യാമ്ˇ പൊന്തരി തന്നോണ്ടല്ല്ˇ
മൂന്നായം കൊല്ലം വിതിച്ചിട്ടിററ്ˇ
എന്നിയൊത്ത മുന്ന്ˇദിവസേ ഉള്ളോ
മുന്തംപൊരത്തിററന്നാലിനോട്ˇ
എൻെറ കുരുക്കാട്ട്യാനെയുത്ത്യാണ്ടല്ല്ˇ
ഒന്നിന്ˇ രണ്ട്ˇ തരനാണെന്ന്ˇ
അന്നേരത്തമ്മ പറഞ്ഞ അച്ഛാ

---

1. ഓലേപ്പം-അവരെ അപ്പോൾ
2. അപ്പോൾ ഇളയച്ഛൻ

[1]എറവാങ്ങ്യപ്പോന്നാനേ കണ്ണിചാപ്പ്ര
കോരയന്ന് പോന്ന് തോന്ത്വപ്ല്യാരന്ന
അന്നേരള്ളയപ്ലെ ചോദിച്ചല്ലോ
അണിവാര്ചേച്യാമ്മ കണ്ണ്യാതമ്മ്യ
എന്റെ കറുകാട്ട് പോന്നില്ല്യായിറോ
ഇന്നതിന്നപ്പ്രാണനെറ്റ്യാങ്ങേത്
ചെനോല നല്ല്യ പുതിയോട്ടില്
എരട്ടക്കല്ല്യിട്ടട്ട കെട്ടിക്കട്ടെ
എന്റെ കറുകാട്ട്യാനനെത്ത്യാണോല്
അടിച്ചാറാപുട്ടോന്നായിപ്പൂതന്ന്
പകരം പറയ്നാങ്ങള്ന്നല്ലേ
ഉത്തുന്റെ റവ്യല കണ്ണ്യമ്മാളേച്ചാ
കോറ്ളോരെ കയിച്ചും കൊട്കണ്ടാരണ്ണോ
ഉട്ത്തുപോന്നല്ലെ കണ്ണ്യമ്മാളേച്ച
ചാപ്പന്റെ പോന്നല്ല്യ കണ്ണോനെയിപ്പ്ര
അടിച്ചാറാട്ടു വെറിക്കം ചാപ്പെ]
ചാപ്പനൊടാവട്ടും തെരുവല്ലാലോ
നാട്മുടിച്ചിട്ടില്ല കണ്ണ്യമ്മാളേച്ചാ
പറമ്പിക്കറുകാട്ട് പെററാമമ
മോളെ പടിഞ്ഞാറെ പോര്ന്നോള്
കമ്പ്ട്ടയെക്കൊണ്ടും ചവിണ്ടട്ടന്നേ
മായില്ലാര്വെള്ളംകുടിക്കിന്നില്ല
അതികനിയിലെ [2]കണ്ണിക്കരെ
ഓനക്കറുകാട്ട് ചെല്ല്യന്നല്ലോ
പടിഞ്ഞാറകത്തല്ലേ ചെല്ല്ന്നത്

1. എറവാങ്ങ്യ - ഇറവ് വാങ്ങിയ
2. കണ്ണിക്കരെ - കണ്ണിവിക്കാൻ. മാതൃക പേര്. ഇയാൾ കറുകാട്ടെ കാര്യസ്ഥനായിരുന്നു.

ചോദിക്ക്ന്നോമനകുഞ്ഞിക്കരെ
പറമ്പിക്കറുക്കാട്ട് പെററോരമ്മ
എന്തൊര് സങ്കടം പെററമ്മക്ക
കരഞ്ഞിപറയ്ന്ന പെററോരമ്മ
ബറത്താനംപോലെ പറയ്ന്നല്ലോ
ബറത്താനംപോലെല്ലാം കേട്ടോണ്ടോരെ
ചോദിക്ക്ന്നോമന കുഞ്ഞിക്കരെ
പറമ്പിക്കറുക്കാട്ട് പെററോരമ്മോ
ഓമത്തളുമല്ലെല്ലുങ്ങ്ന്നോനെ
ഞാനുനാചതിച്ചിങ്ങ് പോരുന്നോനല്ല
എനിക്കിപ്പളെന്ത്തര്ന്നമ്മ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെററോരമ്മ
ഉമ്മിക്കെൻറോമന കുഞ്ഞിക്കരോ
ആതികനിയിപ്പറമ്പാണല്ലോ
ഇനിക്ക് [1]ഞാനെച്ചം തരിയിക്കേല്ലോ
പറയുന്നുണ്ടോമന പെററോരമ്മ
പറമ്പിക്കറുക്കാട്ട് പെററോരമ്മ
ഒന്നാണോ കേക്കേണ്ടും കുഞ്ഞിക്കരോ
വെള്ളലനല്ലപുതിയോട്ടില്
ഇഞ്ഞിപ്പുതിയോട്ടിപ്പായിറാനേ
പടിഞ്ഞാററപ്പായിത്തോറന്നിറാനേ
[2]കേക്കവെളയോടെ കുഞ്ഞിക്കരോ
[3]ബരണ്യാതാ ഇക്കിക്കേ കുഞ്ഞിക്കരോ
ബരണിക്കയിപ്പിക്കെടുത്തെൻറളോ
ബാതില്ം പൂട്ടിങ്ങ് പോരിക്കരോ

---

1. ഞാനെച്ചം - ഞാൻ ജന്മം.
2. കേക്ക ബളയോടെ - കിഴക്കെഭാഗത്തുള്ള വളയോടെ.
3. ബറണ്യാതാ - ഭരണി അതാ.

പോര്ന്നുള്ളാനെ കത്തീക്കരെ
ബെള്ളലെന്നല്ല പുതിരയാട്ടില്
ചെന്ന്ത്തലചെന്ന് പടിഞ്ഞാറാക്ക്
പടിഞ്ഞാറമ്പാതില്ല് തൊറക്ക്ന്നോളെ
കേളക്കെബെള്ളയെ ഇന്നാനിപ്പള്
ബരണിക്കയിച്ചുള്ളെട്ക്ക്ന്നത്
ബാതിലും [1]പൂട്ട്യവെപോര്ന്നല്ലോ
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ്
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ടിലെത്തിക്കൊണ്ട്
അമ്മേന്റെകൊണ്ടെക്കൊട്ക്ക്ന്നല്ലോ
പറമ്പിക്കരുക്കാട്ട് പെറേറാത്തെ
[2]മുറ്ക്കെനെയ്യുംകൂട്ടിപ്പംചുട്ട്
പിറന്നാപുല്ല് പൊലര്ന്നേരം
[3]ബിക്കെനൊത്ത്ബിളിച്ചോള്ന്ന്
തെരെഞ്ഞാലുപ്പാറ്കൊട്ക്ക്ന്നല്ലോ
ബയര്നെറയാളുമ്മാറുംതിന്ന
[4]അപ്പ്രാവ്ട്ടത്തെവെപോര്ന്നല്ലോ
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ്
തലട്ടൂരിന്നല്ലുനേരത്തിനെത്തി
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ കത്തീചാപ്പ്
പാത്തങ്ങരിയത്ത്ചെറ്റ്ന്നല്ലോ
അതികനിയില കത്തീക്കരാ
വെരക്ക്ന്നെന്ത്ണ് കൊണ്ടുപോനിക്ക
പകരംപറയിന്ന് കത്തീക്കരെ

---

1. പൂട്ട്യവെ - പൂട്ടി അവൻ.
2. മുർഖൻ നെയ്യ് കൂട്ടി അപ്പം ചുട്ട്.
3. ബിക്കെനൊത്ത് - വക്കരണ അകത്തേക്ക്
4. അപ്പോരവ്വട്ടത്തവെ - അപ്പവും എടുത്ത് അവൻ.

അങ്ങെക്ക്ഞാനിപ്പം കൊണ്ടെത്തരാണ്ട്
ഞാനിത്തലശ്ശേരി വരവല്ല്യാലൊ
കൊണ്ടെക്കൊട്ക്ക്ന്ന് കത്തീക്കരെ
കെട്ട്കയിച്ചല്ലെ നോക്ക്ന്നത്
ചോതിക്ക്ന്നോരനകത്തീച്ചോപ്പ്
എന്നെച്ചതിക്കപ്പാത്ത് കത്തീക്കരാ
അന്നേരംചോതിച്ച്കത്തീക്കരെ
അങ്ങനെ ഞാനൊ ചതിച്ചോണ്ടാല്
എനക്കാര് വെള്ളംതരവൊരപ്പാളെ
1കറുക്കാട്ടെച്ചോറല്ല്യൊതിന്ന്ന്നത
2പട്ടാങ്ങം തുറ്ത്തെകത്തീച്ചോപ്പ്
അപ്പൊഎട്ത്തങ്ങനെ തിന്ന്ന്നല്ല്യ
അപ്പൊഇത്തങ്ങനെ തിന്ന്ന്നേരം
എന്നെയിച്ചതിച്ചോത്തീകത്തീക്കരാ
വെക്കനെന്ന് മടങ്ങിക്കൊണ്ട്
താമരത്തലച്ചലെ കത്തിച്ചാപ്പൻ
ചോര 3ചറത്തിച്ച് മരിക്കുംചെയ്യു്.

---

1. കറുക്കാട്ടെ ചോറല്ല്യെ ഞാൻ തിന്നുന്നതു്?
2. പട്ടാങ്ങം തുറ്ത്തെ - നേരെന്ന് വിചാരിച്ച്.
3. ചറത്തിച്ച് - ഛർദ്ദിച്ച്.

